

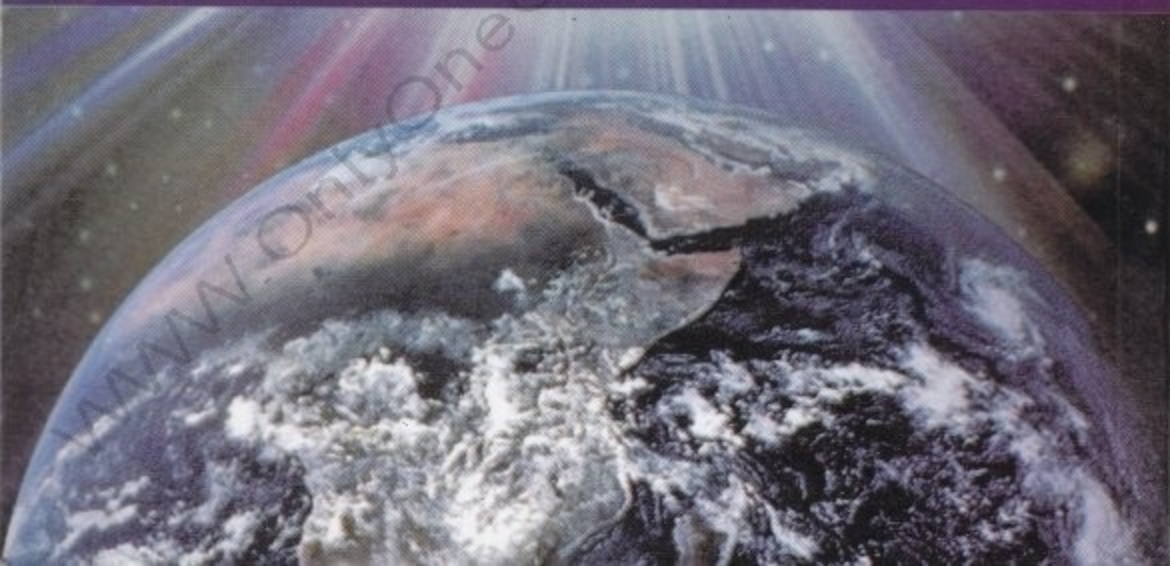


www.KitaboSunnat.com

کائنات کی تخلیق

اردو ترجمہ: علیم احمد

تحریر: ہارون یحییٰ





معزز قارئین توجہ فرمائیں

- کتاب و سنت ڈاٹ کام پر دستیاب تمام الیکٹرانک کتب... عام قاری کے مطالعے کیلئے ہیں۔
- مَجْلِسُ التَّحْقِيقِ الْإِسْلَامِيِّ کے علمائے کرام کی باقاعدہ تصدیق و اجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہیں۔
- دعوتی مقاصد کیلئے ان کتب کو ڈاؤن لوڈ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبیہ

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعمال کرنے کی ممانعت ہے
کیونکہ یہ شرعی، اخلاقی اور قانونی جرم ہے۔

اسلامی تعلیمات پر مشتمل کتب متعلقہ ناشرین سے خرید کر تبلیغ دین کی
کاوشوں میں بھرپور شرکت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے
درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

✉ KitaboSunnat@gmail.com

🌐 www.KitaboSunnat.com

کائنات کی تخلیق

تحریر: ہارون یحییٰ
اردو ترجمہ: علیم احمد

شائع کردہ : گلوبل سائنس ملٹی پبلی کیشنز

139- سنی پلازہ، حسرت موہانی روڈ، کراچی-74200

Ph: 041-2631204
مکتبہ اسلامیہ
کراچی

عرض ناشر

ادارہ گلوبل سائنس ملٹی میڈیا کونسلز، جناب ہارون یحییٰ کی تصنیف **The Creation of The Universe** کا اردو ترجمہ شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ ہماری پوری کوشش رہی ہے کہ ترجمہ نہ صرف ظاہری و معنوی اغلاط سے پاک ہو، بلکہ اردو دواں طبقے کے لئے آسان اور عام فہم بھی ہو۔ تاہم یہ ایک انسانی کاوش ہے جس میں غلطی کا امکان نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لہذا قارئین سے گزارش ہے کہ وہ اس کتاب میں جہاں کہیں پر، کوئی بھی غلطی یا ابہام پائیں، اپنا ویڈیو فریضہ جانتے ہوئے ادارے کو اس سے فی الفور مطلع فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں وہ خامی دور کی جاسکے۔

چونکہ یہ ترجمہ اردو دواں طبقے کے لئے کیا گیا ہے لہذا ہم نے جہاں بھی ضروری خیال کیا، وہاں (قارئین کی سہولت کے پیش نظر) ترجمے کو مزید سہل اور نکات کو زیادہ مفصل انداز میں تحریر کیا ہے۔ بعض مقامات پر آپ کو کچھ اضافہ جاتا ہے اور اختلافی نوٹ بھی نظر آئیں گے۔ ان کا مقصد یہ ہے کہ ترجمے کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے ہر ممکن حد تک درست اور صحیح معلومات، قارئین تک پہنچائی جائیں۔ ترجمے کے دور ان یہ تبدیلیاں جناب ہارون یحییٰ کے علم میں لائی گئیں اور زمین خوشی ہے کہ انہوں نے مترجم سے اتفاق کرتے ہوئے، زیر نظر کتاب پر نظر ثانی فرمائی اور ترمیم شدہ مسودہ ہمیں ارسال کیا۔ موجودہ ترجمہ بھی اسی مسودے کی مطابقت میں ہے۔

ہم نے مخصوص کیا کہ اس کتاب کے تیسرے باب **The Rhythms of The Atoms** کا اردو ترجمہ بہت زیادہ توجہ، ترمیم اور تفصیل کا مستقاضی ہے۔ لہذا جناب ہارون یحییٰ کی اجازت سے اس باب میں بہت سی دیگر تفصیلات شامل کرتے ہوئے اسے زیادہ واضح بنایا گیا ہے۔

کسی بھی موضوع پر بحث کو کلیدی الفاظ (**Keywords**) کی مدد سے تلاش کرنے کے لئے کتاب کے آخر میں اشاریہ (**Index**) بھی شامل کیا گیا ہے۔ انشاء اللہ اس سے قارئین کو مطالعے میں مزید سہولت حاصل ہوگی اور ترجمے میں وہ عالمی معیار بھی برقرار رکھا جاسکے گا جو کسی بھی زبان میں شائع ہونے والی موضوعاتی کتب کا خاتمہ ہوا کرتا ہے۔

اس ترجمے کے مسودے پر نظر ثانی کے لئے ہم جناب سید عرفان احمد کے بطور خاص شکر گزار ہیں کہ انہوں نے اپنا وقت اور محنت صرف کر کے اس مسودے کا مطالعہ کیا اور اپنے مفید مشوروں سے بھی نوازا۔

علیم احمد

ناشر و مترجم

کچھ مصنف کے ہاتھ سے

جناب ہارون یحییٰ کا مختصر تعارف

اس کتاب کے فاضل مصنف "ہارون یحییٰ" کے قلمی نام سے عالمگیر شہرت رکھتے ہیں۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے دو جلیل القدر پیغمبروں، حضرت ہارون علیہ السلام اور حضرت یحییٰ علیہ السلام سے متاثر ہو کر یہ قلمی نام اختیار کیا ہے۔ ان دونوں پیغمبروں نے صعب ایمان کے خلاف جہاد کیا تھا۔

مصنف 1956ء میں انقرہ میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے قانون لیلیف کی ابتدائی تعلیم استنبول کی میہار سینان یونیورسٹی سے حاصل کی۔ بعد ازاں استنبول یونیورسٹی سے فلسفے کی تعلیم حاصل کی۔ جناب ہارون یحییٰ 1980ء کے عشرے سے اب تک کتابیں لکھ رہے ہیں۔ وہ قرآن اور سائنس، سیاست، سماجی مسائل، اسلام اور عصر حاضر کے علاوہ ایمان سے متعلق امور پر گراں قدر تصانیف پیش کر چکے ہیں۔ تاہم ان کی تحقیق و تصنیف کا خاص میدان نظریہ ارتقاء اور ڈارون پرستی کا ابطال ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مہذب دنیا میں نظریہ ارتقاء اور ڈارونزم کو مادہ پرستی اور دیگر حاملات سے جو ذکر مذہب پروری اور ایمان کمزور کرنے کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے۔ جناب ہارون یحییٰ نے ارتقاء پرستوں کی جعلی سازشوں پر سے بھی پردہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ ارتقاء پرستوں کو جواب دینے کے لئے وہ مناظراتی انداز کے بجائے جدید سائنسی تحقیق اور شواہد کی روشنی میں بات کرتے ہیں۔ نظریہ ارتقاء کے رد میں ان کی کتب اس امر کا بین ثبوت ہیں۔

جناب ہارون یحییٰ کی کتابوں کا ایک اہم مقصد یہ بھی ہے کہ عوام الناس تک قرآن کا یہ مقام پہنچایا جائے اور اللہ کی عظمت کو بیان کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ عقیدہ اور ایمان کے بنیادی موضوعات پر بھی انہوں نے کتابیں تحریر کی ہیں۔ مادہ پرستی اور لامذہبیت پر بھی ان کی کتابیں قابل ذکر ہیں۔

مصنف کے کام کو ہر شعبہ زندگی کے لوگوں نے سراہا ہے۔ ان کی کتابوں کے قارئین اب صرف ترکی تک محدود نہیں بلکہ امریکہ، برطانیہ، فرانس، اطالیہ، یوگوسلاویہ، پاکستان، بھارت، یوگوسلاویہ، ایران، برائیل، جرمنی اور دوسرے کئی ممالک میں موجود ہیں۔ جناب ہارون یحییٰ 170 سے زائد کتابیں تحریر کر چکے ہیں۔ ان کی کتابیں 20 سے زائد زبانوں میں ترجمہ کی جا چکی ہیں (اور اب بھی کی جا رہی ہیں) جن میں اردو، عربی، انگریزی، فرانسیسی، ہندی، روسی، پولش اور سریلانی زبانیں وغیرہ شامل ہیں۔

جناب ہارون یحییٰ کی فکر انگیز تصانیف نے ترکی کے عوام، بالخصوص نوجوان نسل کو متاثر کیا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ کارواں بڑھتا گیا اور لوگ ان کے ساتھ ملتے گئے۔ اس صورت حال پر ترکی کے مقتدر حلقوں میں اچھل بچھل مچ گئی۔ چرواہی ہوا جو دنیا میں ہر حق گو کے ساتھ ہوتا رہا ہے۔ ان پر عقیقات کی فروخت اور استعمال کا بھوتا اور شرمناک الزام لگایا گیا۔ بعد ازاں قید و بند کی صعوبتوں سے گزر گیا۔ اس دوران انہیں خطرناک پھلی مریضوں کے ساتھ رکھا گیا۔ سائنس کے کثرت جناب ہارون یحییٰ کو کوکین کے انجکشن بھی لگائے گئے۔ تاہم یہ تمام مصائب ان کے عزم و ہمت کے آگے حائل نہ ہو سکے اور انہوں نے قلم و قریطاس سے رشتہ قائم رکھا ہوا ہے۔

جناب ہارون یحییٰ نے ترکی میں "سائنس ریسرچ فاؤنڈیشن" بھی قائم کی ہے جو اب تک ایک مضبوط ادارہ بن چکی

ہے۔ یہ ادارہ صرف فاروقی رستی کی تردید میں بین الاقوامی کانفرنسیں منعقد کرتا ہے بلکہ جدید دور میں اسلام کی درست تصویر پیش کرنے کی سعی بھی کر رہا ہے۔ 11 ستمبر 2001ء کے واقعے کے بعد اس ادارے نے مغربی ممالک، بالخصوص امریکہ اور برطانیہ میں مذاکروں اور کانفرنسوں کا انعقاد کیا جن کا عنوان تھا: "اسلام، وحشت گردی کے خلاف ہے۔" اپنے کام سے مراد یہ ہے کہ ان مذاکروں اور کانفرنسوں میں اسلام کے متعلق غلط فہمیوں کا ازالہ کیا گیا تھا۔

سیاسی موضوعات پر اپنی تصانیف میں جناب ہارون یحییٰ نے تاریخ کے خفیہ گوشوں کو بھی بے نقاب کیا ہے۔ اپنے انداز بیان اور موضوعات کے تنوع کے لحاظ سے ان کی تصانیف عالمی سطح پر تمام طبقہ ہائے فکر میں یکساں دلچسپی سے پڑھی جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف مختلف ممالک اور مذاہب کے لوگوں میں تیزی سے مقبول ہو رہی ہیں۔ وہ دلیل و انداز میں پوری دنیا کو خدا کے وجود پر غور و فکر کی دعوت دیتے نظر آتے ہیں۔ کتابوں کے علاوہ جناب ہارون یحییٰ نے انہی موضوعات پر آڈیو ویڈیو کیسٹوں اور سی ڈیز کے علاوہ ویب سائٹس کا اجراء بھی کیا ہے۔ ان کی تیاری میں تمام جدید سہولیات اور ٹیکنالوجی سے بھرپور استفادہ کیا گیا ہے۔ بین الاقوامی معیاری ان ویب سائٹس کو دنیا کی کئی بڑی زبانوں میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ ان کی جتنی بڑی آڈیو اور ویڈیو بنایا بھر کے ممتاز ریڈیو اور ٹی وی چینلوں سے پیش کی جاتی ہیں۔ متحدہ نجد و ویب سائٹس پر جناب ہارون یحییٰ کے مضامین کے حوالہ جات بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔ ان کے کام نے پرت میڈیا کو بھی متاثر کیا ہے۔ دنیا بھر کے میگزینوں، اخبارات اور رسائل و جرائد نے ان کی تصانیف کے تراجم، تعارف اور ان پر تبصرے پیش کئے ہیں۔ اطلاع عامہ کی اکثریت نے ان کے کام کو سراہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اب جناب ہارون یحییٰ کا کام بین الاقوامی شہرت حاصل کر چکا ہے۔ دنیا کے ممتاز اسکالروں، کارروں اور تجزیہ نگاروں نے ان کی دستاویزی فلموں اور تصانیف پر تبصرہ کرتے ہوئے ان کی نہایت پزیرائی کی ہے۔ متحدہ اسلامی ویب سائٹس پر جناب ہارون یحییٰ کی تحریریں بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔ ان کی متحدہ کتابیں بھی ان کی ویب سائٹس سے بلا معاوضہ اوکُن لوڈ کی جاسکتی ہیں۔

اس مختصر سی جگہ میں جناب ہارون یحییٰ کی شخصیت اور خدمات کا مفصل جائزہ، تمام و کمال پیش نہیں کیا جاسکتا مگر اکیسویں صدی میں اسلام کی حقانیت اور قرآن عظیم کی صداقت، جدید دنیا کے سامنے پیش کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ لازم موجود دستیاب وسائل کو بروئے کار لاتے ہوئے، عصر حاضر کے لوگوں سے ان ہی کے انداز میں بات کی جائے۔ اور یہ تمام قویاں ہیں جناب ہارون یحییٰ کے کام میں نظر آتی ہیں۔

جناب ہارون یحییٰ اب تک ایمان، قرآن و سائنس، مادہ پرستی، ڈارونزم، نظریہ ارتقاء، غلط فہمیاں، انسانی جسم کے معجزات، نظام قدرت کے معجزات، قرآن پاک کی حقانیت، صیغیت کے عظام، قاسم، نبوت، یوحنا اور ترکی میں نادیہ، ملاقاتی کا محل، دجل، مغرب اور مدب، قرآن اور عہد حاضر کے مسائل کا حل، الحاد کی تباہ کاریاں، اسلام کے بنیادی عقائد، کائنات اور فطرت میں اللہ کی نشانیاں اور دیگر متحدہ و غیر انگیز موضوعات پر نو تصورات، مضمون اور ایمان افراد کتب تحریر کر چکے ہیں۔ ان کتب کا مطالعہ ہر طرح کے نظریاتی رجحان اور ذہنی استقامت رکھنے والے قاری کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

قارئین سے التماس

ہمارا اس کتاب کے آخر میں نظریہ ارتقاء کی شکست پر ایک خصوصی ضمیمہ شامل کیا گیا ہے، کیونکہ تمام المادی فلسفوں کی بنیاد بھی یہی نظریہ ارتقاء ہے۔ ڈاروینزم تخلیق کی حقیقت کو، اور نتیجتاً وجود باری تعالیٰ کو رد کرتا ہے۔ گزشتہ 140 سال کے دوران اس کی وجہ سے متعدد لوگ ایمان سے منحرف ہو کر گمراہی کا شکار ہو چکے ہیں۔ لہذا یہ حقیقت طلعت الہام کرنا کہ نظریہ ارتقاء ایک غریب ہے، ہمارا ایک اہم فریضہ بھی ہے جس کا براہ راست تعلق ہمارے ایمان سے ہے۔ یہ اہم ذمہ داری ہر صاحب ایمان پر یکساں انداز سے عائد ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ بعض قارئین کو مصنف کی صرف یہی ایک کتاب پڑھنے کا موقع ملا ہو، لہذا یہ ضروری خیال کیا گیا کہ کتاب کے اختتام پر نظریہ ارتقاء کے ابطال پر بحث کا جامع خلاصہ بھی شامل اشاعت کرو دیا جائے۔

ہمارا ایک اور اہم نکتہ اس کتاب میں موجود مواد کے بارے میں ہے۔ مصنف کی دیگر تمام کتب کی طرح اس کتاب میں بھی ایمان سے متعلق موضوعات کو قرآنی آیات کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے اور قارئین کو دعوت دی گئی ہے کہ وہ اللہ کے کلام کو سمجھنے اور اس کے احکامات کے مطابق زندگی گزارنے کی کوشش کریں۔ وہ تمام موضوعات جن کا احاطہ قرآنی آیات کے حوالے سے کیا گیا ہے، اس انداز سے بیان کئے گئے ہیں کہ وہ قارئین کے ذہن میں شکوک و شبہات یا سوالات نہیں چھوڑتے۔ نیز یہ نظر کتاب اور مصنف کی دیگر تمام تصنیفات میں تفصیلات، سادہ، دروہاں اور سلیس انداز اختیار کیا گیا ہے تاکہ ہر عمر اور ہر معاشرتی طبقے کا ہر ایک قاری انہیں بہ آسانی سمجھ سکے۔ سلیس اور آسان انداز بیان کی بناء پر یہ کتب ایک نشست میں پڑھنے کے لئے بہت موزوں ہیں۔ مذہب و روحانیت کو شدت سے مسترد کرنے والے لوگ بھی ان کتب میں بیان کردہ حقائق سے متاثر ہوتے ہیں اور ان کے مندرجہ جات کی چٹائی سے انکار نہیں کر پاتے۔

ہمارا زیر نظر کتاب اور مصنف کی دیگر تمام تصانیف انفرادی طور پر یا گروپ کی شکل میں بتادلہ خیال کے موقع پر پڑھی جاسکتی ہیں۔ گروپ کی شکل میں ان کتب کے اجتماعی مطالعے سے مستفید ہونے کے خواہش مند قارئین کو یوں بھی فائدہ ہوگا کہ وہ اپنے خیالات اور تجربات میں دوسروں کو شریک کر سکیں گے۔

ہمارا علاوہ ازیں یہ اہم دینی خدمت ہوگی کہ مصنف کی کتب کے مطالعے اور پخش میں اے دے دے قدس نے حصہ لیا جائے۔ کیونکہ یہ کتابیں خالصتاً اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تحریر کی گئی ہیں۔ مصنف کی تمام کتب انتہائی مدلل اور قائل کر دینے والی ہیں۔ لہذا وہ لوگ جو دوسروں تک دین کا پیغام پہنچانا چاہتے ہیں ان کے لئے ایک موزوں طریقہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ان کتب کے مطالعے کی حوصلہ افزائی کریں۔

ہمارا دیگر کتابوں کے برعکس، مصنف کی تمام کتب میں آپ کہیں پر بھی مصنف کے ذاتی خیالات یا مشکوک ذرائع سے حاصل شدہ توضیحات نہیں پائیں گے۔ علاوہ ازیں مقدس موضوعات بحث کے دوران ہم اسلام پر مبنی انداز بیان اور شک و ناامیدی یا مادی پسندانہ والے پہلوؤں سے اجتناب کیا گیا ہے جو قارئین کے اذہان میں مکی روی کا باعث بن سکتے ہیں۔

فہرست مضامین

| | | |
|-----|---|----------------|
| 9 | ماڈہ پرستی کی سائنسی شکست | تعارف: |
| 13 | عدم (Nothingness) سے کائنات کی تخلیق | باب نمبر 1: |
| 26 | دھماکے میں توازن | باب نمبر 2: |
| 37 | ایٹموں میں ہم آہنگی | باب نمبر 3: |
| 55 | آسمانوں میں نظم و ضبط | باب نمبر 4: |
| 68 | زمین: ایک نیلگوں سیارہ | باب نمبر 5: |
| 86 | روشنی میں صورت گری (Design) | باب نمبر 6: |
| 105 | پانی میں صورت گری | باب نمبر 7: |
| 122 | زندگی کے لئے خاص طور پر تخلیق کئے گئے عناصر | باب نمبر 8: |
| 142 | غور و فکر کی درخواست | حرف آخر: |
| 148 | ارتقاء کا فریب | ضمیمہ خاص: |
| 178 | | اشاریہ (Index) |

تعارف

مادہ پرستی کی سائنسی شکست

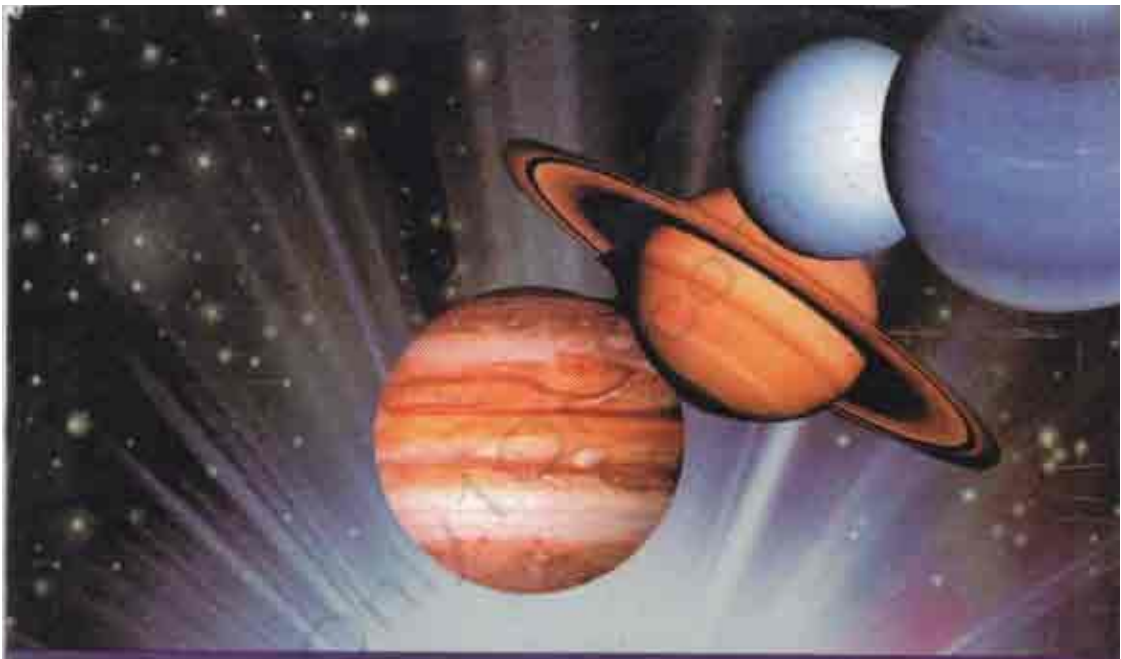
”مادہ پرستی، سائنسی فلسفہ ہونے کا دعویٰ (مزید) جاری نہیں رکھ سکتی۔“

آرتھر کوئٹلر، معروف سماجی فلسفی

یہ لائحہ دو کائنات، جس میں ہم رہتے ہیں، کس طرح وجود میں آئی؟ یہ تمام توازن، ہم آہنگی اور نظم و ضبط کس طرح سے پیدا ہوئے؟ یہ کیونکر ممکن ہوا کہ یہ زمین ہمارے رہنے کے لئے سوزوں ترین اور محفوظ قیام گاہ بن گئی؟

ایسے سوالات نوع انسانی کے ظہور ہی سے توجہ کا مرکز رہے ہیں۔ ان کے جوابات کی تلاش میں سرگرداں سائنس دان اور فلسفی، اپنی عقل و دانش اور عقل سلیم (Common Sense) کی بدولت اسی نتیجے پر پہنچے ہیں کہ کائنات کی صورت گری (Design) اور اس میں موجود نظم و ضبط کسی اعلیٰ ترین خلاق (خالق مطلق) کی موجودگی کی شہادت دے رہے ہیں۔ جو اس تمام کائنات کا حاکم و مالک ہے۔

یہ ایک غیر متنازعہ سچائی ہے جس تک ہم اپنی ذہانت استعمال کرتے ہوئے پہنچ سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس حقیقت کا اعلان اپنی مقدس کتاب، قرآن پاک میں واضح الفاظ میں کر دیا ہے۔ ایک ایسی کتاب میں جس کی سچائی ہر طرح کے شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ وہ کتاب جو اللہ تعالیٰ نے ساری دنیا اور رفتی دنیا کی ہدایت و رہنمائی کے لئے آج سے چودہ سو سال پہلے نازل فرمائی۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اس نے کائنات کو ایک خاص مقصد کے لئے عدم سے وجود بخشا۔ اور یہ کہ (کائنات میں موجود) سارے نظام اور توازن خاص طور پر انسانی زندگی (کو قائم رکھنے) کے لئے تخلیق کئے گئے ہیں۔



کائنات کی تخلیق

اردو ترجمہ: علیم احمد

تحریر: ہارون یحییٰ



کائنات کی تخلیق

قرآن پاک کی درج ذیل آیت میں اللہ تعالیٰ، انسانوں کو اسی سچائی پر غور کرنے کی دعوت دیتا ہے:

(ترجمہ) ”کیا تم لوگوں کی تخلیق زیادہ سخت کام ہے یا آسمان کی؟ اللہ نے اسے بنایا اور اس کی سمجھت خوب اونچی اٹھائی۔ پھر اس کا توازن قائم کیا اور اس کی رات ڈھانگی اور اس کا دن نکالا۔ اس کے بعد زمین کو اسی نے بچھایا۔“

(سورۃ النازعات۔ آیات 27 تا 30)

اس کے علاوہ بھی قرآن پاک میں متعدد مقامات پر بار بار یہ ارشاد فرمایا ہے کہ انسان کو کائنات میں موجود توازن اور نظاموں پر غور و فکر کرنا چاہئے، جنہیں اس ذات باری تعالیٰ نے اسی (انسان) کے لئے تخلیق فرمایا ہے تاکہ وہ ان کے مشاہدے سے سبق حاصل کرے:

(ترجمہ) ”اسی نے تمہاری بھلائی کے لیے رات اور دن کو اور سورج اور چاند کو مسخر کر رکھا ہے اور سب تارے بھی اسی کے حکم سے مسخر ہیں۔ اس میں بہت سی نشانیاں ہیں، ان لوگوں کے لئے جو عقل سے کام لیتے ہیں۔“

(سورۃ النحل۔ آیت نمبر 12)

ایک اور آیت مبارکہ میں ارشاد ہوتا ہے:

(ترجمہ) ”دو دن کے اندر رات اور رات کے اندر دن کو پروتا ہوا لے آتا ہے۔ چاند اور سورج کو اس نے مسخر کر رکھا ہے۔ یہ سب کچھ ایک وقت مقرر تک چلا جا رہا ہے۔ وہی اللہ (جس کے یہ سارے کام ہیں) تمہارا رب ہے۔ بادشاہی اسی کی ہے۔“

(سورۃ فاطر۔ آیت نمبر 13)

یہ سادہ سی حقیقت، جسے قرآن نے بیان فرمایا ہے، اس کی تصدیق جدید فلکیات کی بنیاد رکھنے والے اہم افراد کی تحقیق سے بھی ہوتی ہے۔ گیلیلیو گیلیلی، جو ہانس کیپلر اور آئزک نیوٹن، سبھی یہ تسلیم کر چکے ہیں کہ کائنات کی ساخت و نظام شمسی کی صورت گری، قوانین طبیعیات اور ان میں توازن کی حالتیں، سب کی سب اللہ کی تخلیق کردہ ہیں اور یہ تمام نشان انہوں نے اپنے ذاتی مشاہدات اور تحقیق سے اخذ کئے تھے۔

مادہ پرستی: انیسویں صدی کی خام خیالی

تحقیق کی وہ حقیقت جس کے بارے میں ہم بات کر رہے ہیں، اجمالی زمانوں ہی سے ایک مخصوص فلسفیانہ نقطہ نظر کے ہاتھوں جھٹلائی یا نظر انداز ہوتی آرہی ہے۔ یہ فلسفہ ”مادہ پرستی“ (Materialism) کہلاتا ہے۔ مادہ پرستی کا فلسفہ پہلے پہل قدیم یونانیوں کے ہاں تشکیل پایا جو وقت گزرنے کے ساتھ صورتیں بدل بدل کر دوسری تہذیبوں اور افراد کے ہاتھوں آگے بڑھایا جاتا رہا ہے۔ اس کا لب لباب یہ ہے کہ صرف مادہ ہی وجود رکھتا ہے اور اس (مادے) کا وجود لامتناہی وقت (میش) سے ہے۔ اسی اصول کی بنیاد پر (مادہ پرستی کا) یہ دعویٰ بھی

سامنے آتا ہے کہ کائنات "ہمیشہ" سے ہے اور اسے تخلیق نہیں کیا گیا۔

اپنے مذکورہ دعوے کے ساتھ ساتھ مادہ پرست یہ بھی اخذ کرتے ہیں کہ کائنات کی کوئی غرض و غایت، کوئی مقصد نہیں ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ تمام توازن، ہم آہنگی اور نظم و ضبط، جن کا مشاہدہ ہمیں ہر طرف اور ہر وقت ہوتا رہتا ہے، محض اتفاقات (Coincidences) کی پیداوار ہیں۔ جب یہ سوال اٹھتا ہے کہ انسان کیسے وجود میں آیا تو یہی "اتفاقی دعوے" (Coincidence assertions) سامنے رکھ دیے جاتے ہیں۔ نظریہ ارتقاء، جسے عام طور پر "ڈاروینزم" (Darwinism) کے نام سے بھی جانا جاتا ہے، فطری دنیا پر مادہ پرستی کے اطلاق کی ایک اور شکل ہے۔

ہم ابھی بتا چکے ہیں کہ جدید سائنس کے کچھ بانیان، خدا کو ماننے والے لوگ تھے جن کا اس امر پر اتفاق تھا کہ کائنات خدا نے پیدا کی ہے اور منظم فرمائی ہے۔ انیسویں صدی میں مادے کے حوالے سے سائنسی دنیا کے رہنماں میں ایک اہم تبدیلی آئی۔ کئی گروہوں اور جماعتوں کی جانب سے مادہ پرستی کو بہت سوچے سمجھے انداز میں جدید سائنس کے ایک جزو کی حیثیت سے متعارف کروایا گیا۔ کیونکہ انیسویں صدی کی سیاسی اور معاشرتی فضا، مادہ پرستی کے لئے موزوں اساس کے طور پر استوار ہو چکی تھی لہذا اس فلسفے نے جلد ہی مقبولیت حاصل کر لی اور پوری سائنسی دنیا میں ہر امت کو گریا۔

البتہ جدید سائنسی دریافتوں سے ناقابل تردید انداز میں یہ انکشاف ہوتا ہے کہ مادہ پرستی کے دعوے حقیقت میں کس قدر جھوٹ اور کتنی خام خیالیوں پر مبنی ہیں۔

بیسویں صدی کی سائنسی دریافتیں

اب ذرا کائنات کے بارے میں مادہ پرستی کے دو اہم تصورات کو ذہن میں لاتے ہیں:

اول یہ کہ کائنات کا وجود لامتناہی وقت سے ہے اور — چونکہ اس کی کوئی ابتداء یا انتہاء نہیں ہے — لہذا اسے تخلیق نہیں کیا گیا۔

دوم یہ کہ کائنات تو محض ایک اتفاق کا حاصل ہے اور اس میں کوئی سوچنی سمجھی صورت گری، منصوبے یا (اللہ تعالیٰ کی) بصیرت کو دخل نہیں ہے۔

انیسویں صدی کے مادہ پرست ان دونوں تصورات کو بڑی ڈھٹائی کے ساتھ پیش کرتے اور ان کا دفاع کرتے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس زمانے میں سائنسی نظریات و فنیاتی آلات اور کائنات کے بارے میں انسانی علم نے اتنی ترقی نہیں کی تھی کہ ان تصورات کو جھٹلایا جاسکتا۔ تاہم بیسویں صدی میں ہونے والی سائنسی دریافتوں نے ان خیالات کو حتمی طور پر جھٹلادیا۔

"ہمیشہ" سے وجود رکھنے والی کائنات کا تصور سب سے پہلے حتمی طور پر دفنایا جا چکا ہے۔ 1920ء کے عشرے سے اس تصور کو باطل قرار دینے والی شہادتوں میں اضافہ ہوتا گیا ہے۔ آج سائنس دانوں کو پورا یقین ہے

کائنات کی تخلیق

کہ کائنات، ایک ناقابل تصور حد تک عظیم دھماکے کے نتیجے میں عدم سے وجود میں آئی، جسے ”بگ بینگ“ (Big Bang) کہا جاتا ہے۔ بالفاظ دیگر، کائنات (عدم سے) وجود میں آئی، یا یہ کہ خدا نے اسے ”تخلیق“ کیا۔

بیسویں صدی میں مادہ پرستی کے دوسرے دعوے کو بھی شکست فاش ہو چکی ہے۔ یعنی یہ دعویٰ کہ کائنات، محض اتفاقات کا نتیجہ ہے اور اسے سوچ سمجھ کر (کسی ہستی کے ہاتھوں) تخلیق نہیں کیا گیا ہے۔ 1960ء کے عشرے سے جاری تحقیق نے بار بار یہی واضح کیا ہے کہ کائنات میں تمام کے تمام طبیعی توازن بالعموم اور دنیا میں قائم توازن بالخصوص، انتہائی پیچیدہ انداز میں اس طرح سے تشکیل دیئے گئے ہیں کہ (زمین پر) زندگی کا تسلسل جاری رہ سکے۔ جیسے جیسے یہ تحقیق مزید گہری ہوئی، یہ دریافت ہوا کہ طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات کے قوانین، قوت ثقل اور برق مقناطیسیت جیسی بنیادی قوتیں، ایٹمی ساخت کی باریک بین تفصیلات اور کائنات میں عناصر کی ترکیب و ترتیب، غرض ہر شے بہت نپے تلے انداز میں اس طرح بنائی گئی ہے کہ نوع انسانی زندہ رہ سکے۔ آج کے سائنس دان اس غیر معمولی صورت گری کو ”بشری اصول“ (Anthropic Principle) بھی کہتے ہیں۔

مختصر یہ کہ مادہ پرستی کا فلسفہ جدید سائنس کے ذریعے حتمی طور پر باطل قرار دیا جا چکا ہے۔ انیسویں صدی میں سائنسی نقطہ نظر کے طور پر جاوی رہنے کے بعد، مادہ پرستی بیسویں صدی میں منہدم ہو کر ایک فسادیان بن چکی ہے۔ بصورت دیگر یہ سب کچھ کیسے ہو جاتا؟ جیسا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے

(ترجمہ) ”ہم نے آسمان اور زمین، اور ان کے درمیان جو کچھ بھی ہے اسے بے مقصد پیدا نہیں کیا۔ یہ تو مفکرین کا خیال ہے۔“

(سورۃ ص - آیت 27)

گویا یہ سوچنا غلط ہے کہ کائنات کو بلا لہجہ اور بے مقصد پیدا کیا گیا ہے۔ مادہ پرستی جیسا خامیوں سے بھرپور کوئی فلسفہ اور اس پر انحصار کرنے والے نظامِ اعتقاد ہی سے بدترین ناکامیوں کا شکار ہیں۔

تخلیق ایک حقیقت ہے۔ اس کتاب میں ہم اسی حقیقت کی شہادتوں کا تجزیہ کریں گے۔ ہم دیکھیں گے کہ مادہ پرستی کس طرح جدید سائنس کے سامنے ڈھیر ہوئی ہے۔ ہمیں یہ شاہدہ بھی ہو گا کہ اللہ تعالیٰ نے کس خوبصورتی، ظلاقی اور کمال سے کائنات کی منصوبہ بندی کی ہے اور اسے تخلیق کیا ہے۔

باب نمبر 1

”عدم“ سے کائنات کی تخلیق

”اپنی معیاری حالت میں، بگ بینگ نظریے کے تحت یہ فرض کیا جاتا ہے کہ کائنات کے تمام حصے ایک ساتھ پھیلنا شروع ہوئے۔ مگر (ابتدائے کائنات کے) اس دھماکے میں کائنات کے یہ مختلف حصے کس طرح ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگ ہو سکے ہوں گے؟ کس نے اس کا حکم دیا تھا؟“

آندرے اینڈی، کونیات (Cosmology) کے پروفیسر

کوئی ایک صدی پہلے کائنات کی تخلیق ایک ایسا تصور تھا جسے ماہرین فلکیات ایک اصول کے طور پر نظر انداز کرتے تھے۔ اس کے برعکس ان دنوں یہ تصور بہت عام اور مقبول تھا کہ کائنات لامتناہی وقت سے وجود رکھتی ہے۔ کائنات کا مطالعہ کرتے ہوئے سائنس دان خیال کرتے تھے کہ یہ (کائنات) ایک مادی شے ہے اور اس کی کوئی ابتدا نہیں۔ مطلب یہ کہ ”تخلیق“ کا کوئی لمحہ نہیں تھا۔ یعنی وہ لمحہ جب کائنات اور اس میں موجود ہر شے وجود میں آئی۔

”ہمیشہ سے موجود (اور لامتناہی) کائنات“ کا یہ تصور یورپ میں مادہ پرستانہ فلسفے کے متنوع فری خیالات سے ہم آہنگ تھا۔ اس فلسفے کے مطابق، جسے دراصل قدیم یونان سے اخذ کیا گیا تھا، مادہ ہی وہ واحد شے ہے جو کائنات میں وجود رکھتی ہے، اور یہ کہ کائنات لامحدود مدت سے قائم ہے اور یہ کبھی ختم نہیں ہوگی۔ یہی فلسفہ رومی سلطنت کے عہد میں مختلف شکلوں میں موجود رہا۔ تاہم زوالِ روم اور ازمندہ وسطی میں کلیسا کا اثر و رسوخ بہت بڑھ

کائنات کی تخلیق

کیا جس کی وجہ سے مادہ پرستی بھی کمزور پڑ گئی۔ پھر مغربی نشاۃ الثانیہ کے بعد مادہ پرستی نے اپنی کھوئی ہوئی مقبولیت واپس حاصل کرنا شروع کی۔ قدیم یونانی فلسفے پر یقین رکھنے والے یورپی مفکروں اور سائنس دانوں نے اس ضمن میں نمایاں کردار ادا کیا۔

یورپی بیداری کے زمانے میں جرمن فلسفی ایمانوئل کانت نے مادہ پرستی کے پرچار اور دفاع پر بہت کام کیا۔ کانت نے کہا کہ کائنات ہر وقت موجود رہی ہے، اور یہ کہ ہر امکان کو (خواہ وہ کتنا ناممکن کیوں نہ ہو) ممکن سمجھنا چاہئے۔ کانت کے پیروکاروں نے مادہ پرستی اور لامتناہی کائنات کے ان تصورات کا دفاع جاری رکھا۔ انیسویں صدی کی ابتدا تک یہ تصور کہ کائنات کی کوئی ابتدا نہیں ہے (یعنی ایسا کوئی لمحہ نہیں تھا جس میں کائنات تخلیق کی گئی ہو)، بڑے پیمانے پر قبول کیا جا چکا تھا۔ بیسویں صدی میں کارل مارکس اور فریڈرک انیگلز نے معنویت پسندانہ مادہ پرستوں کی حیثیت سے ان خیالات کی وکالت کا سلسلہ جاری رکھا۔



جرمن فلسفی، ایمانوئل کانت جدید دور میں "لامتناہی کائنات" کا مفروضہ پیش کرنے والا پہلا فلسفی تھا۔ تاہم بیسویں صدی میں پہلے پہل سائنسی دریافتیں اس مفروضے کی نفی کر رہی ہیں۔

لامتناہی کائنات کا تصور، کفر و الحاد پرستی سے بھی پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ ایسا کیوں تھا؟ یہ جاننا بہت مشکل نہیں۔ اگر یہ مان لیا جاتا کہ کائنات کی کوئی ابتداء ہے تو یہ بھی اخذ کیا جاسکتا تھا کہ کائنات تخلیق کی گئی ہے۔ ظاہر ہے کہ خالق کے بغیر تخلیق کا تصور ناممکن ہے۔ یعنی ایسی صورت میں انہیں خدا کا وجود بھی تسلیم کرنا پڑتا۔ لہذا (مادہ پرستوں کے لئے) یہ کہہ کر ساری بحث سے فائدہ حاصل کرنا بہت آسان تھا کہ "کائنات ہمیشہ سے موجود ہے" حالانکہ اس دعوے کے پس پشت کوئی سائنسی بنیاد بھی نہیں تھی۔ مارکسی فلسفے اور مادہ پرستی کے ایک مشہور حامی، جیورجس پولٹزر نے ان خیالات کو بڑھاوا دینے اور ان کا دفاع کرنے کی غرض سے بیسویں صدی کی ابتدا میں کچھ کتابیں تحریر اور شائع کیں۔ "لامتناہی کائنات" کی درگلی پر اپنے اعتقاد کا اظہار کرتے ہوئے پولٹزر نے اپنی کتاب

Principes Fondamentaux de philosophie میں لکھا ہے:

"کائنات کوئی تخلیق شدہ چیز نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو خدا سے ایک لخت عدم سے وجود میں لایا ہوتا۔ تخلیق کو تسلیم کرنے کے لئے سب سے پہلے یہ ماننا بھی اشد ضروری ہے کہ کوئی نہ کوئی ایسا لمحہ بھی تھا جب کائنات موجود نہیں تھی، اور یہ کہ عدم (Nothingness) سے کوئی شے برآمد ہوگی۔ یہ ایسی بات ہے جس کے لئے کوئی سائنسی جواز موجود نہیں۔"

مذکورہ وائیل دیتے وقت پولیٹر کا خیال تھا کہ (مادہ پرستی کے) دفاع میں سائنس اس کے ساتھ ہے لیکن درحقیقت، چند سال بعد خود سائنس ہی یہ ثابت کرنے والی تھی کہ کائنات کی واضح ابتداء ہے اور جیسا کہ خود پولیٹر نے کہا تھا، اگر کوئی تخلیق ہے تو لازماً اس کا خالق بھی ہوگا۔

کائناتی پھیلاؤ اور بگ بینک کی دریافت

جدید فلکیات کی تاریخ میں 1920ء کا عشرہ بہت اہم تھا۔ 1922ء میں روسی طبیعیات داں، الیزبیتز فریمانڈسن نے آئن اسٹائن کے عمومی نظریۂ اضافیت (General Theory of Relativity) کی روشنی میں بگ بینک کا حساب کتاب لگا کر بتایا کہ کائنات کی ساخت ساکن (Static) یعنی غیر متغیر نہیں ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ ایک معمولی سا دھچکا بھی پوری (کائناتی) ساخت کے سکڑنے یا پھیلنے کے لئے کافی ہو سکتا ہے۔ فریمانڈسن کی تحقیق تسلیم کرنے والا پہلا شخص، ایڈوین ہبلی تھا۔ انہی تجزیہ جات کی بنیاد پر لیمیٹر نے بتایا کہ کائنات کا نقطہ آغاز تھا اور یہ اس طرح پھیل رہی ہے جیسے کسی چیز نے اسے پھیلنے پر مجبور کیا ہو۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اس "کسی چیز" کے باقی ماندہ اثرات کی پیمائش کے لئے شعاعوں سے مدد لی جاسکتی ہے۔

فریمانڈسن اور لیمیٹر کے تحقیق شاگرد نظر انداز کر دی جاتی لیکن 1929ء میں ایک مشاہداتی شہادت نے واقعات کا رخ بالکل موڑ دیا۔ ایڈوین ہبلی نامی امریکی سائنس داں، کیلیفورنیا میں واقع "ماؤنٹ ولسن" رصد گاہ سے دور دراز ستاروں کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ اس نے یہ حیرت انگیز بات محسوس کی کہ ان ستاروں سے آنے والی روشنی، طیف (Spectrum) کے سرخ کنارے کی طرف جھکی ہوئی ہے۔ مزید یکہ جو ستارہ جتنا دور تھا، اس سے آنے والی روشنی بھی اتنی ہی زیادہ سرخی مائل تھی۔ اس دریافت سے (جسے بعد میں "سرخ منتقلی" (Red shift) کے نام سے شہرت حاصل ہوئی) یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ جو ستارہ ہم سے جتنی دور ہے، وہ اتنی ہی تیزی کے ساتھ ہم سے دور چارہا ہے۔



بہت جلد ہبلی نے ایک اور اہم دریافت کی کہ ستارے صرف ہم سے دور نہیں ہو رہے بلکہ وہ ایک دوسرے سے بھی دور ہو رہے ہیں، یعنی کائنات پھیل رہی ہے۔

1920ء کے عشرے میں ایڈوین ہبلی نے دریافت کیا کہ کائنات پھیل رہی ہے۔ درحقیقت اس نے بگ بینک کی اولین ایسی شہادت دریافت کر لی تھی اور یہ شہادت اس قدر مضبوط تھی کہ بالآخر سائنس دانوں کو لامتناہی کائنات کے تصور کو حتمی طور پر ختم دیا۔

کائنات کی تخلیق

1915ء میں جب آئن اسٹائن نے عمومی نظریہ اضافیت پیش کیا تو وہ خود بھی اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ کائنات پھیل رہی ہے۔ مگر چونکہ اس زمانے میں غیر متغیر اور ساکن کائنات کا تصور سائنسی حلقوں میں مقبول تھا لہذا آئن اسٹائن نے اپنی مساواتوں میں ایک عدد "کائناتی مستقل" (Universal Constant) کا اضافہ کر دیا تاکہ انہیں ساکن کائناتی ماڈل سے ہم آہنگ بنایا جاسکے۔ بعد ازاں آئن اسٹائن نے خود اعتراف کیا کہ عمومی نظریہ اضافیت کی مساواتوں میں کائناتی مستقل کا اضافہ اس کی سب سے بڑی سائنسی غلطی تھی۔

کائناتی پھیلاؤ کی دریافت اور تصدیق کے بعد فوراً ہی اس نظریے نے بھی سر اٹھانا شروع کیا کہ اگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کائنات پھیل رہی ہے تو ماضی کے کسی نہ کسی لمحے، کسی موقع پر ساری کائنات یقیناً ایک جگہ جمع رہی ہوگی۔ درحقیقت، ماضی میں کوئی نہ کوئی لمحہ ایسا ضرور ہونا چاہئے جب کائنات کا سارا مادہ، ساری توانائی، اور جو کچھ بھی کائنات میں موجود ہے، وہ سب کا سب صرف ایک نقطے پر مرکوز رہا ہوگا۔

کہنے کا مطلب یہ ہوا کہ ایک وقت ایسا بھی تھا جب ساری کائنات اپنی زبردست کشش ثقل کے باعث ایک نقطے پر جمع تھی اور اس نقطے کا حجم صرف تھا۔ ہماری ساری کائنات اسی صفر حجم اور لامتناہی کثافت والی کیت کے پھٹ پڑنے سے وجود میں آئی۔ آج اسی عمل کو "بگ بینگ" (Big Bang) کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، جس کی تصدیق بار بار کے مشاہدات سے ہو چکی ہے۔

بگ بینگ سے وابستہ ایک حقیقت اور بھی ہے — جب ہم یہ کہتے ہیں کہ کسی شے کا حجم "صفر" ہے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ وہ شے "کچھ نہیں" ہے۔ یعنی جس نقطے سے یہ ساری کائنات وجود میں آئی، وہ دراصل "نقطہ عدم" تھا۔ یعنی کائنات "عدم" (Nothingness) سے وجود میں آئی ہے۔ مزید یکہ مادہ پرستانہ خیالات کے برعکس، کائنات کی واقعی ابتداء ہوئی اور یہ ہمیشہ سے موجود نہیں رہی ہے۔

متوازن حالت کا نظریہ: مادہ پرستوں کی مزاحمت

بگ بینگ کے حق میں آنے والے شواہد اس قدر واضح اور غیر مبہم تھے کہ سنجیدہ سائنسی حلقوں نے بگ بینگ کا نظریہ قبول کرنے میں کوئی تاخیر نہیں کی۔ مگر تمام دستیاب اور مصدقہ شواہد کے باوجود، مادہ پرستی پر اندھا اعتماد کرنے والے فلکیات دان اسی پرانے "ساکن حالت" والے نظریے سے چپے رہے اور بگ بینگ کے خلاف اعتراضات کرتے رہے۔ اگر یہ فلکیات دان اس



مشہور برطانوی ماہر فلکیات، سر آرتھر ایڈنگٹن کے یہ الفاظ "قلبیانہ نقطہ نگاہ سے فطرت میں موجود (حالیہ) نظم و ضبط کی ایجاد ابتداء کا تصور میرے لئے ناگوار ہے" اس امر کا اقرار ہے کہ بگ بینگ کا نظریہ مادہ پرستوں میں کس قدر بے چینی کا باعث تھا۔

عدم سے کائنات کی تخلیق

آرتھر ایٹکن کے واضح الفاظ میں کہا: ”فلسفیانہ نقطہ نگاہ سے، فطرت میں موجود (حالیہ) نظم و ضبط کی اچانک ابتداء کا تصور میرے لئے ناگوار ہے۔“

برطانیہ ہی کے ایک اور فلکیات دان سرفریڈ ہوٹیل نے بھی بگ بینک کی شروعات سے مخالفت کی۔ بیسویں صدی کے تقریباً وسط میں موصوف نے ”متوازن حالت“ (Steady state) کا نظریہ پیش کیا جو انیسویں صدی کے ”اعتدالی کائنات“ والے نظریے کی ذرا سی بدلی ہوئی شکل تھا۔ کائناتی پھیلاؤ کی اہل شہادت قبول کرنے کے باوجود سرفریڈ ہوٹیل نے کہا کہ کائنات اپنی جہت (Dimension) اور وقت و فضاء میں لامحدود ہے۔ مزید یہ کہ کائنات جیسے جیسے پھیلتی ہے، ویسے ویسے نیا مادہ کائنات میں خود بخود اور اس انداز سے وجود پذیر ہوتا رہتا ہے کہ کائنات ایک متوازن حالت میں برقرار رہتی ہے۔ واضح طور پر دیکھا جاسکتا ہے کہ متوازن حالت والے نظریے کا واحد مقصد صرف اور صرف یہ ہے کہ ”مادہ ہمیشہ سے موجود ہے“ کے فلسفیانہ نقطہ نگاہ کو تقویت پہنچائی جائے جو بدانت خود مادہ پرستانہ فلسفے کی بنیاد بھی ہے۔

فریڈ ہوٹیل نے مرتے دم تک بگ بینک کی مخالفت جاری رکھی۔ بلکہ ابتدائے کائنات کے نظریے کو ”بگ بینک“ کا نام بھی دراصل فریڈ ہوٹیل ہی نے دیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ متوازن حالت والے نظریے کے تمام حامی ایک ایک کر کے فریڈ ہوٹیل کا ساتھ چھوڑ گئے اور یہ نظریہ کبھی سائنسی بنیادوں پر قبول نہیں کیا جاسکا۔

بگ بینک کی فتح

1948ء میں جارج گیمو نے لیپٹرے کے کام کو خاصا آگے بڑھایا اور بگ بینک کے ضمن میں ایک نیا تصور پیش کیا۔ اگر کائنات ایک اچانک اور ناقابل تصور حد تک زبردست دھماکے سے پیدا ہوئی تو اس دھماکے کی باقیات میں یقیناً کچھ اشعاع (ریڈی ایشنز) باقی رہ گئی ہوں گی۔ ان اشعاع کو قابل مشاہدہ ہونا چاہئے اور یہ کہ انہیں تمام کائنات میں یکساں طور پر پھیلا ہونا چاہئے۔

اس پیش گوئی کے بیس سال بعد ہی امریکن طبیعیات دان ایڈوین کراف (ای ٹی اینڈی) کے ماہرین آلوین ہاس اور رابرٹ ولسن نے یہ اشعاع بھی دریافت کر لیں جنہیں ”کائناتی پس منظر کی اشعاع“ (Cosmic Background Radiation) کہا جاتا ہے۔ ان کا ایک اور نام ”خرد موجی پس منظر“ (ماکرو ویلویک گراؤنڈ) بھی ہے کیونکہ یہ شعاعیں خرد امواج (Microwaves) پر مشتمل ہیں۔

ان موجوں کی نوعیت چونکہ ریڈیائی (Radio) تھی لہذا انہیں دریافت کرنے کے لئے حساس ریڈیو آلات کا موجود ہونا بھی ضروری تھا۔ کائناتی پس منظر کی اشعاع دریافت ہونے کے ساتھ ہی ”ریڈیو فلکیات“ کے نام سے فلکیات کا ایک نیا شعبہ بھی وجود میں آیا۔ بہر کیف ایٹمز یا اس اور ولسن نے مشاہدہ کیا کہ کائناتی پس منظر سے تعلق رکھنے والی یہ موجیں ہر سمت سے غیر معمولی یکسانیت کے ساتھ آرہی ہیں۔ یعنی ان کا کوئی منبع موجود نہیں تھا جس کے قریب جانے پر ان کی شدت میں اضافہ ہو جائے اور دور جانے پر کمی واقع ہو۔ اس کے برعکس یوں لگتا تھا

کائنات کی تخلیق

جیسے یہ شعاعیں خلا میں ہر جگہ بڑے متوازن انداز میں پھیلی ہوئی ہیں۔ پہلے پہل انہیں جدید ریڈیو آلات کی اندرونی خرابی سمجھا گیا لیکن جلد ہی یہ غلط فہمی دور ہو گئی۔

جب ہنریکس اور ولسن نے سابقہ تحقیقی ریکارڈ کھنگلاتے ہوئے انکشاف ہوا کہ ان اشعاع کی پیش گوئی میں سال پہلے کی جا چکی تھی۔ گویا یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ یہ شعاعیں (کائناتی پس منظر) بگ بینک کی باقیات (یا بازلت) کے سوا کچھ نہیں۔ تعدد (فریکوئنسی) اور شدت (Intensity) سمیت، ان کی تمام خصوصیات وہی تھیں جو بگ بینک کی روشنی میں پہلے سے بتائی جا چکی تھیں۔ اس دریافت پر ولسن اور ہنریکس کو نوبل انعام برائے طبیعیات دیا گیا۔



1965ء میں آرٹھر ایس اور رابرٹ ولسن نے خرومونی اشعاع کا کائناتی پس منظر دریافت کیا اور یوں بگ بینک کے حق میں سائنسی اعتبار سے حتمی اور غیر متنازعہ شہادت فراہم کر دی۔

1989ء میں ناسا کے چارج اسموٹ اور ان کی ٹیم کی طرف سے "کوسمک بیک گراؤنڈ ایسٹیشن ایکسپلورر" (COBE) نامی تحقیقی سیارچہ خلا میں بھیجا گیا جس کا مقصد کائناتی پس منظر کی ان اشعاع کی چھان بین کرنا تھا۔ اس سیارچے نے صرف اچھ منٹ میں ولسن اور ہنریکس کے مشاہدات کی تصدیق کر دی اور ساتھ ہی ساتھ بگ بینک پر ہونے والے تمام اعتراضات کا فیصلہ کن جواب بھی دے دیا۔

بگ بینک کے حق میں کچھ اور شہادتیں آنا ابھی باقی تھیں۔ ایسی ہی ایک شہادت، کائنات میں ہائیڈروجن اور ہیلیم کی تقابلی مقداریں (Relative Quantities) ہیں۔ تاہم فلکیاتی مشاہدات سے یہ بات بھی ثابت ہو چکی ہے کہ مذکورہ دونوں عناصر کی (کائنات میں) تقابلی مقداریں وہی ہیں جو بگ بینک پر کئے گئے نظری تخمینہات میں پہلے ہی پیش کی جا چکی ہیں۔ یہ متوازن حالت والے نظریے پر ایک اور کاری ضرب تھی کیونکہ اگر کائنات ہمیشہ سے موجود ہے تو اس میں ساری ہائیڈروجن کو جل کر ہیلیم میں تبدیل ہو جانا چاہئے تھا۔

آج بگ بینک ہی وہ واحد سائنسی نظریہ ہے جسے ابتدائے کائنات کی سب سے معتبر اور قابل اعتماد توجیہ قرار دیا جاتا ہے..... ایک ایسا نظریہ جس کی صحت سے انکار کرنا لامذہب سائنس دانوں کے لئے بھی ممکن نہیں۔

کائنات کو "عدم" سے "وجود" میں کون لایا؟

بگ بینک کے نظریے نے جہاں لامتناہی اور لاقانی کائنات کے تصور کو بڑے سے اکھاڑ پھینکا، وہاں لاندہ ب، لادین اور طہرین کو نہایت اہم سوالات سے بھی دو چار کیا۔ مثلاً یہ کہ بگ بینک سے پہلے کیا تھا؟ وہ کوئی قوت تھی جو ایک زبردست دھماکے سے کائنات کے (عدم سے) وجود میں آنے کا باعث بنی؟ آخر ایڈلٹن جیسے مادہ پرست بھی یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہو گئے کہ ان سوالوں کے جوابات ایک خالق مطلق کے وجود کی گواہی دیں

کے جو انہیں (مخلوق کو) پسند نہیں۔ اس نکتے پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک لائبریری فلسفی، اٹھوئی فلیور کا لکھنا ہے:

”اعتراض کر لیا اور سچ کیلئے اچھا ہوتا ہے۔ لہذا میں اس اعتراض سے ابتدا کرتا ہوں کہ ہر ایک کس طرح کو جدید کونیاتی اتفاق رائے کے باعث شرمندہ ہونا چاہئے۔ کیونکہ یوں لگتا ہے جیسے ماہرین کونیات اس چیز کا سائنسی ثبوت فراہم کر رہے ہیں جسے ہیٹ فیمس نے فلسفے کی روشنی میں ناقابل ثبوت قرار دیا تھا۔ یعنی یہ کہ کائنات کی ابتدا ہوئی تھی۔ جب تک سکون و اطمینان کے ساتھ یہ سمجھا جاتا رہے کہ کائنات کسی آغاز یا انتہا کے بغیر وجود رکھتی ہے، تب تک یہ گھٹنا کڑا آسان رہتا ہے کہ اس (کائنات) کی سنگدلانہ موجودگی اور وہ ہر شے جو اس کے بنیادی خدوخال کی تشکیل کرتی ہے، ان سب کو حتی و صاحت کے طور پر قبول کر لیا جائے۔ اگرچہ مجھے یقین ہے کہ (لا تعری کائنات کا) یہ طویل اب بھی درست ہے مگر بگ بینک کی کہانی کے ہوتے ہوئے اس نقطہ نگاہ پر قائم رہنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناقابل اطمینان بھی ہے۔“

متعدد سائنس دان جو لادہ بیت کے دعوے دار نہیں، وہ لامحدود قدرت و طاقت کے حامل ”خالق“ کے وجود کا اقرار اور حمایت کرتے ہیں۔ مثلاً امریکی ماہر فلکیات، ہولگ روس کی رائے میں خالق کائنات کا وجود تمام طبیعی باتوں سے بالاتر ہے:

”بہرحال ایک بنیادی تعریف کا تعلق ہے تو وقت ایک ایسی جہت ہے جس میں علت و معلول (Cause and Effect) کے مظاہر رونما ہوتے ہیں۔ وقت کے بغیر کوئی علت اور کوئی معلول نہیں۔ اگر وقت کی ابتدا کائنات کی ابتدا سے ہم آہم ہے، جیسا کہ زمان و مکان (Space-Time) کا نظریہ بتاتا ہے، تو کائنات کی علت (سبب) لازماً کوئی ایسی ہستی ہونی چاہئے جو کائناتی وقت سے ماوراء اور آزاد، پہلے سے موجود کسی دوسرے وقت کی جہت میں کارفرما ہو۔ اس سے ہمیں پتا چلتا ہے خالق مطلق کی ہستی اس مادی کائنات سے ماوراء (Transcendent) ہے جو کائنات کی جہتی حدود سے بالاتر رہتے ہوئے مصروف کار ہے۔ اس سے ہمیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کائنات بذات خود خدا نہیں ہے اور یہ کہ خدا کا وجود بھی کائنات میں محصور نہیں ہے۔“

تخلیق پر اعتراضات اور ان کی خامیاں

کسی بھی شک و شبہ کے بغیر اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ بگ بینک کا مطلب ”عدم“ سے کائنات کی تخلیق ہے جو بذات خود اللہ تعالیٰ کے حکم کا نتیجہ ہے۔ اس حقیقت کے پیش نظر ماوراء پرست ماہرین فلکیات اور طبعیات وال گاہے گاہے متبادل وضاحتیں پیش کرتے رہے ہیں تاکہ اس اصل حقیقت کو چھپا دیا جاسکے۔ فریڈ ہونسل کے انتہا زان حالات والے نظریے کا احوال اوپر بیان کیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ ایسے کائناتی ماڈلز بھی پیش کئے گئے ہیں جن میں ماوراء پرستوں نے بگ بینک کو قبول کرتے ہوئے اس میں تخلیق کا پہلو خارج کرنے کی کوشش کی ہے۔ ”جھوٹی“ (Oscillating) کائنات کا ماڈل اور کائنات کا ”کوٹم ماڈل“ (Quantum Model) ایسی ہی چند کوششیں ہیں۔ اب ہم ان نظریات کا تجزیہ کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ یہ غلط کیوں ہیں۔

کائنات کی تخلیق

بھولتی ہوئی کائنات کا ماول ان فکلیات دانوں نے پیش کیا ہے جو بگ بینک کو ابتدائے کائنات کے طور پر ناپسند کرتے ہیں۔ آسان الفاظ میں اس نظریے کو یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ کائنات عدم سے وجود اور وجود سے عدم کے درمیان ”بھولتی“ رہتی ہے۔ یعنی بگ بینک ہوا، کائنات عدم سے وجود میں آئی اور پھیلنا شروع ہوئی۔ ایک خاص مدت بعد اس کا پھیلاؤ رکھا اور کائنات واپس سکڑنے لگی۔ سکڑتے سکڑتے ایک نقطے پر مرکوز ہو کر عدم میں چلی گئی (غائب ہو گئی)۔ مگر نرانی ایک اور بگ بینک کے ساتھ ایک بار پھر عدم سے وجود میں آ گئی۔ عدم سے وجود اور وجود سے عدم کا یہ سلسلہ لامتناہی وقت سے ایک پتھر کی مانند جاری ہے۔

ہر پتھر کا اختتام (اور نئے پتھر کا آغاز) ایک زبردست دھماکے (بگ بینک) سے ہوتا ہے۔ جس کائنات میں ہم رہ رہے ہیں وہ انہی لامتناہی پتھروں میں سے ایک پتھر ہے۔

بغور دیکھا جائے تو یہ بھی لامتناہی کائنات کے قدیم تصور کی بظاہر تبدیل شدہ صورت کے سوا کچھ نہیں۔ اس مفروضہ منظر نامے کے حق میں اب تک کوئی سائنسی شہادت حاصل نہیں ہو سکی ہے۔ البتہ گزشتہ چند رو سے بیس سال کے دوران سائنس دانوں نے تخمینہ جات لگا کر یہ بتایا ہے کہ ایسی ”بھولتی“ ہوئی کائنات کا وجود نظری (Theoretical) اعتبار سے بھی ناممکن ہے۔ علاوہ ازیں قوانین طبیعیات کی روشنی میں ایسا کوئی جواز سامنے نہیں آتا۔ جس کی بناء پر کائنات سکڑتے سکڑتے ایک نقطے پر مرکوز ہو جائے اور پھر اچانک ہی پھٹ پڑے۔ ایسی صورت میں کائنات کو ہمیشہ کیلئے نقطے پر ہی مرکوز رہنا چاہئے۔

ان سب حقائق کے باوجود اگر پھر بھی ایسا کوئی نظام موجود ہو جس کی وجہ سے ارتکاز سے پھیلاؤ اور پھیلاؤ سے ارتکاز کا یہ چکر جاری رہتا ہو، تب بھی سائنس دان کہتے ہیں کہ یہ سلسلہ ہمیشہ جاری نہیں رہ سکتا۔ اس ماڈل پر لگائے گئے تخمینہ جات سے پتا چلتا ہے کہ ایک پتھر ختم ہونے کے بعد جب کائنات کا دوسرا پتھر شروع ہوگا تو پچھلی کائنات سے بچ رہنے والی کچھ نہ کچھ نا کارگی (Entropy)، نئی بننے والی کائنات میں منتقل ہو کر اس کی مجموعی زیر بنی (نا کارگی) میں اضافہ کرے گی۔ مطلب یہی ہوا کہ نئی کائنات میں پچھلی کائنات کی بہ نسبت ”کارآمد“ توانائی کی مقدار کم ہوتی جائے گی۔ ہر بار کائنات کے ”کھلنے“ (پھٹ پڑنے) کا عمل پہلے سے ست رفتار ہوگا جبکہ اس کا قطر کم ہو جائے گا۔ گویا ہر پتھر کے بعد خاصی چھوٹی کائنات وجود میں آئے گی اور اگر یہ سلسلہ لامتناہی وقت تک جاری رہے تو آخر کار ایک ایسی کائنات بنے گی جو بجائے خود ”عدم“ کی قربان ہوگی۔ یعنی اس صورت میں بھی کسی ”خدائی مداخلت“ کے بغیر کائنات کو دوبارہ ”عدم“ سے وجود میں لایا نہیں جاسکتا۔ مطلب یہ کہ تخلیق سکڑتی کائنات کا یہ ماڈل بھی ”ہمیشہ“ کیلئے کارگر نہیں ہو سکتا۔ اور اگر ہوگا تو صرف اسی صورت میں جب کوئی مادیاتی آستی بار بار مداخلت کر کے اسے کارآمد بنائے رکھے۔

”کائنات کا کوٹھم ماڈل“ ایک اور کوشش ہے جس کے ذریعے بگ بینک کے ”تخلیقی“ نتائج سے چھٹکارا پانے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے حامیوں کے نزدیک یہ ماڈل کوٹھم (ایٹمی) اور اس سے بھی مختصر نظاموں پر لاگو ہونے والی طبیعیات کے مشاہدات پر انحصار کرتا ہے۔ کوٹھم طبیعیات کی رو سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایٹم کے تخلیق

ذرات، خلا (وکیوم) میں اچانک بننے اور تحلیل ہوتے رہتے ہیں۔ اس منظر کی توضیح بیان کرتے ہوئے کہا جاتا ہے کہ "کوالم بنانے پر مادہ ان خود پیدا ہو سکتا ہے اور یہ مادے سے مخصوص خاصیت ہے۔" گویا کائنات میں تمام مادے کے عدم سے وجود میں آنے کا عمل (جو بگ بینک میں ہوا) "مادے سے مخصوص خاصیت" اور قوانین فطرت کے ایک حصے کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ اس ماڈل میں ہماری تمام کائنات کی حیثیت ایک وسیع و عریض کوالم میں کائناتی نظام کی سی ہے۔ اب غور کریں تو ایک عقدہ یہ بھی کھلتا ہے کہ اس ماڈل میں یہ وضاحت بالکل بھی موجود نہیں کہ کائنات ایک نقطے پر مرکوز حالت میں کیسے وجود میں آئی۔

The Big Bang: Theism and Atheism نامی کتاب کے مصنف، ویلیم لین کریک کے الفاظ میں:

"ذرات کو جنم دینے والے کوالم میں کائناتی "خالی خلا" (Vacuum) کا تصور عام طور پر رائج "وکیوم" سے بالکل مختلف ہے (جس کا مطلب "عدم" ہوتا ہے)۔ اس کے بجائے کوالم وکیوم بننے اور تحلیل ہوتے ذرات کا ایک سمندر ہے جو اپنے وجود کی انتہائی مختصر مدت کے دوران اس وکیوم سے توانائی مستعار لیتے ہیں۔ لہذا یہ "عدم" نہیں ہے کیونکہ یہاں مادی ذرات عدم سے وجود میں نہیں آتے۔"

گویا کوالم طبیعیات میں بھی مادے کا عدم سے وجود میں آنا خارج از امکان ہے۔ ہوتا صرف یہ ہے کہ توانائی و مادیات مادے میں تبدیل ہو کر اتنی ہی تیزی سے اپنی اصل حالت (توانائی) میں واپس آ جاتی ہے۔ یعنی یہ کیفیت بھی کسی طرح "عدم سے وجود" کی ترجمان نہیں ہو سکتی۔

طبیعیات سمیت، سائنس کی تمام شاخوں میں ایسے لاد مذہب سائنس دانوں کی کمی نہیں ہے جو نہایت اہم نکات اور تفصیلات کو نظر انداز کر کے حقیقت کو چھپانے سے ذرا نہیں ہٹکتا۔ اور ہر طرح سے مادہ پرستانہ نقطہ نظر کی بالادستی کے مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے نزدیک سائنسی حقائق اور سچائیوں کے انکشاف سے زیادہ اہم یہ ہے کہ مادہ پرستی اور المادہ کا دفاع کیا جائے۔

مذکورہ بالا حقائق کی روشنی میں متعدد سائنس دان، کائنات کے کوالم ماڈل کو مسترد کر چکے ہیں۔ سی ہے ایسا م کہتا ہے: "اپنی بنیادی خامیوں اور مشکلات کی بنا پر یہ ماڈل بڑے پیمانے پر قبول نہیں کیا گیا۔" شاید یہی وجہ ہے کہ اس تصور کی بنیاد رکھنے والے بعض ماہرین (مثلاً براؤن اور اینڈل) نے اس کی حمایت ترک کر دی ہے۔

کوالم کائناتی ماڈل کی ایک اور نئی شکل برطانوی سائنس دان اسٹیفن ہاکنگ نے بھی پیش کی ہے جس نے گزشتہ برسوں میں خاصی شہرت پائی ہے۔ اپنی کتاب "بریف ہسٹری آف ٹائم" میں ہاکنگ کا کہنا ہے کہ ضروری نہیں کہ بگ بینک کا مطلب عدم سے وجود ہی سمجھا جائے۔ اس نے بگ بینک سے پہلے وقت کی فیر موجودگی قبول کرنے کے بجائے "مجازی وقت" (Imaginary Time) کا تصور پیش کیا ہے۔ اس کے مطابق مجازی وقت بگ بینک سے پہلے صرف 10⁻⁴³ سیکنڈ دورا تھ کیلئے موجود تھا؛ لیکن بگ بینک کے ساتھ ہی "حقیقی" (Real) وقت وجود میں آ گیا۔ اس کوشش کا واحد مقصد یہی عیاں ہوتا ہے کہ بگ بینک سے پہلے وقت کی عدم موجودگی (Timelessness) سے چھٹکارا پاتے ہوئے مجازی وقت کو اس کی جگہ دے دی جائے۔

کائنات کی تخلیق

مجازی وقت کا اپنا تصور "مغز" یا غیر موجود شے کے مترادف ہے۔ مثلاً یہ کہ کمرے میں افراد کی تعداد مجازی نہیں ہو سکتی اور نہ ہی سڑک پر کاروں کی تعداد کو مجازی کہا جاسکتا ہے۔ یہاں پر ہانگ صرف لفظوں سے تھیل رہا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے کہ اس کی پیش کردہ مساواتیں اس وقت بالکل صحیح ہوتی ہیں جب انہیں مجازی وقت کیلئے استعمال کیا جائے۔ برطانوی ریاضی دان سر ہربرٹ ونگل کے خیال میں مجازی اشیاء کے ذریعے اصل کا دھوکا دیا جاسکتا ہے۔

"ریاضی کی زبان میں آپ جتنی سہولت کے ساتھ سچ بول سکتے ہیں، اتنی ہی آسانی سے جھوٹ بھی بولا جاسکتا ہے۔ ریاضی کی حدود و قیود میں رہتے ہوئے سچ اور جھوٹ میں فرق کرنا ممکن ہی نہیں۔ اس کا اور اک ہم ریاضی سے باہر جا کر، عملی مشاہدے اور اورادک کے ذریعے ہی کر سکتے ہیں جس کا اطلاق ریاضیاتی حل اور اس کے طبیعی متعلق کے مابین تعلق پر کیا جاتا ہے۔"

اب تک ہگ بینگ کے حوالے سے یہ بحث خاصی حد تک مکمل ہو چکی ہے کہ انجم سے وجود "میں آنا صرف اور صرف کسی مادرانی ہستی کی قدرت کا مظہر ہی ہو سکتا ہے۔ ہگ بینگ اگرچہ ایک سائنسی نظریہ ہے لیکن یہی نظریہ ہمیں خالق حقیقی، قادر مطلق، اللہ تعالیٰ سے روشناس بھی کرواتا ہے کہ جس کی مرضی و مشا کے بغیر کائنات کی تخلیق ممکن ہی نہیں تھی۔

اگر اس نکتے کا مفہوم مختصر بیان کیا جائے تو اس سے مراد یہ ہے کہ ریاضیاتی یا نظری اعتبار سے مجازی حل کے لئے ضروری نہیں کہ وہ سچا ثابت ہو یا اس کے نتائج کو حقیقت پر مبنی تسلیم کر لیا جائے۔ ایک ایسی خاصیت استعمال کرتے ہوئے جو ریاضی سے مخصوص ہے، اسٹیلن

ہانگ نے ایسے مفروضات پیش کئے ہیں جو حقیقت سے تعلق نہیں رکھتے۔ لیکن یہ سب کچھ کرنے کے لئے ان کے پاس کیا ہوا ہے؟ اس سوال کا جواب خود ان کے اپنے الفاظ میں یہ آسانی تلاش کیا جاسکتا ہے۔ ہانگ یہ تسلیم کرتا ہے کہ وہ ہگ بینگ کے متبادل کسی کائناتی ماڈل کو ترجیح دے گا کیونکہ یہ (ہگ بینگ ماڈل) "خدا کی تخلیق (Divine Creation)" کی حجاب اشارہ کرتا ہے، جس کی مخالفت کے لئے یہ دوسرے (متبادل) ماڈل وضع کئے گئے ہیں۔

ان سب باتوں سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ہگ بینگ کے متبادل کائناتی ماڈل، جیسے کہ متبادلوں حالت کا ماڈل، کھلی اور بند کائنات کا ماڈل، اور کوانٹم کائناتی



اسٹیلن ہانگ بھی ہگ بینگ کی ایسی وضاحت فراہم کرنا چاہتا ہے کہ جس میں تخلیق کے تصور سے بچنا پھیرایا جاسکے، بالکل اسی طرح جتنے کہ دوسرے ماڈل پرستوں کی شدید ترین خواہش ہے۔ اپنی اسی کوشش کے تحت اس نے "کائنات کا کوانٹم ریاضیاتی ماڈل" پیش کیا ہے جس کا مکمل انحصار "مجازی وقت" کے مفروضے پر ہے۔

ماڈل، اور حقیقت ناڈہ پرستوں کے تعصب کی پیداوار ہیں۔ بے درپے سائنسی دریافتوں سے بگ بینک کی صداقت ثابت ہو چکی ہے اور ان سے کائنات کے "ہرم سے وجود" میں آنے کی وضاحت بھی ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں بگ بینک سے اس امر کی بھی مضبوط شہادت ملتی ہے کہ کائنات، اللہ تعالیٰ نے تخلیق کی ہے، اور یہی وہ نکتہ ہے جسے مسز و کرنے کا بیڑا ناڈہ پرستوں نے اٹھایا ہوا ہے۔

بگ بینک کی مخالفت کی ایک مثال، "تین روزہ" نیچر کے (جو مادہ پرستوں کا جریہ ہے) 1989ء کے ایک شمارے میں اس جریہ کے مدیر، سر جان میڈوکس کے ایک مضمون میں دیکھی جاسکتی ہے۔ **Down with the Big Bang** کے عنوان سے اپنے مذکورہ مضمون میں جان میڈوکس نے موقف اختیار کیا ہے کہ فلسفیانہ نقطہ نگاہ سے بگ بینک ناقابل قبول ہے کیونکہ "اس سے خدا پرستوں کو اپنے تصورات ثابت کرنے میں بڑی تقویت ملتی ہے۔" اسی مضمون میں مصنف موصوف نے پیش گوئی کی تھی کہ بگ بینک غلط ثابت ہو جائے گا اور اس کی حمایت وکس سال کے اندر اندر ختم ہو جائے گی۔ یقیناً، بعد کے وکس سال میں ہونے والی مزید دریافتوں اور بگ بینک کو میسر آنے والی مزید "حمایتی شہادتوں" پر میڈوکس صاحب نے نواد کو بہت زیادہ بے اطمینان محسوس کیا ہوگا۔

کچھ اور سائنس دان جو زیادہ شدت والے مادہ پرست نہیں، وہ "کراہیت" کے ساتھ بگ بینک میں حیران "تخلیق" کی شہادت کا اقرار کرتے ہیں۔ ایسے ہی ایک مادہ پرست برطانوی سائنس دان ایچ بی لپسن نے لکھا ہے۔

"اگر زندگی کا یہ تمام مادہ کاربنوں، اشعاع اور کائناتی قوتوں کے باہمی عمل و عمل سے وجود میں نہیں آیا تو اس کی موجودگی کا کیا مطلب ہے؟۔۔۔ میرے خیال میں ہمیں لازماً۔۔۔ یہ مان لینا چاہئے کہ تخلیق ہی واحد قابل قبول توجیہ ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ دوسرے طبعیات دانوں کیلئے از حد غلطکار بات ہوگی، جتنی خود میرے لئے ہے، مگر ہم کسی بھی طور پر اسے مسترد نہیں کر سکتے کیونکہ تقریباً قیامی شہادت اس کے حق میں ہے۔"

اس تمام بحث کا نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ ساری کائنات کو، مادے اور وقت سمیت، اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت اور قدرت کاملہ سے تخلیق فرمایا ہے۔ بگ بینک کا نظریہ صرف ایک خدا پرست ہی کو نہیں بلکہ ملحد و منکر تک کو بار بار اسی خدا کی طرف منسوب کرتا ہے۔

ابتدائے کائنات اور آیات قرآن پاک

ابتدائے کائنات کی وضاحت کے علاوہ بگ بینک نظریے سے ایک اور اہم نتیجہ بھی اخذ کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ انٹونی فلیو کے مذکورہ بالا بیان میں کہا گیا ہے، سائنس نے ایک ایسا تصور ثابت کر دیا ہے جسے اب تک صرف مذہبی ذرائع ہی کی حمایت حاصل تھی۔

حکایت یہ ہے کہ تمام الہامی مذاہب اس نکتے پر متفق ہیں کہ کائنات کی ہرم سے تخلیق ہی ایک حقیقت ہے۔ یہ

کائنات کی تخلیق

بات ان تمام الہامی کتب میں آچکی ہے جو اسلام سمیت دوسرے تمام الہامی مذاہب میں مرکزی مقام رکھتی ہیں اور ہزاروں برس سے نئی نوع انسان کی رہنماری ہیں۔ مہد نامہ فقیہ (توریت) اور عہد نامہ جدید (انجیل) میں اگرچہ بہت زیادہ تحریف کی جا چکی ہے اور ان دونوں کتب کی اصل زبان بھی آج نامعلوم ہے، لیکن ان دونوں کتابوں میں بھی عدم سے کائنات کی تخلیق کا بیان واضح ہے۔ علاوہ ازیں قرآن پاک میں، جو اپنی اصل زبان کے ساتھ اور کسی تحریف کے بغیر آج تک موجود ہے، وہاں کاف الفاظ میں یہ کہہ دیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کائنات اور اس میں موجود ہر شے کو عدم سے وجود بخشا ہے۔

اپنی اصل اور مکمل حالت میں موجود واحد الہامی کتاب، قرآن پاک میں نہ صرف کائنات کی عدم سے تخلیق کے بارے میں آیات موجود ہیں بلکہ اس عمل کی خاصی تفصیل بھی اس انداز سے بیان کی گئی ہے جو بیسویں صدی کے جدید سائنسی نظریات سے ہم آہنگ ہے۔ بلاشبہ یہ قرآن پاک کا مجموعہ ہی ہے کہ اس نے وہ باتیں چودہ صدیوں پہلے بیان فرمادیں جن سے اس وقت کوئی بھی واقف نہ تھا۔

سب سے پہلے، کائنات کی عدم سے تخلیق کو قرآن پاک میں کچھ یوں بیان کیا گیا ہے۔
(ترجمہ) ”وہ (اللہ ہی) تو آسمانوں اور زمین کا خالق ہے۔“

(سورۃ الانعام - آیت 101)

چودہ صدیوں پہلے، بگ بینک کی دریافت سے بھی بہت پہلے، قرآن پاک میں ایک اور اہم پہلو کی نشاندہی بھی کی جا چکی ہے۔ جدید کونیات کے تحت یہ امر مسلمہ ہے کہ جس وقت کائنات کی تخلیق (بگ بینک سے) ہوئی تھی تو اس کی جسامت بہت ہی کم تھی!

(ترجمہ) ”کیا کافروں نے نہیں دیکھا کہ آسمان اور زمین دونوں ملے ہوئے تھے، تو ہم نے انہیں جدا جدا کر دیا اور تمام جاندار جن میں ہم نے پانی سے بنائیں، پھر یہ لوگ ایمان کیوں نہیں لاتے؟“

(سورۃ الانبیاء - آیت 30)

اس آیت میں الفاظ کا محتاط انتخاب خاص طور پر قابل توجہ ہے۔ مذکورہ بالا آیت کے اصل عربی متن میں ”رثق“ کا لفظ آیا ہے جس کا ترجمہ یہاں ”ملے ہوئے تھے“ کے الفاظ میں کیا گیا ہے۔ عربی لغت کے مطابق اس کا مفہوم ”آپس میں ملے ہوئے، ایک دوسرے کا حصہ بنے ہوئے“ ہے۔ یہ لفظ ایسے دو مختلف مادوں کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے جو ہم آمیز ہو کر ایک مکمل شے کی تشکیل کریں۔ بعد ازاں ”انہیں جدا جدا کر دیا“ کی عبارت آئی ہے جس کے لئے قرآن پاک میں اصل عبارت ”فشق“ وارد ہوئی ہے۔ عربی لغت کے اعتبار سے ”فشق“ کوئی ایسی شے ہے جو ”رثق“ کو چھوڑ کر ٹکڑے کر دیتے، یا اس کی ساخت کو تباہ کر دینے کے نتیجے میں وجود پذیر ہوئی ہو۔ زمین میں ڈالے گئے کسی بیج سے پودے کے پھوٹنے کے لئے بھی یہی لفظ استعمال ہوتا ہے۔

یہ تمام نکات ذہن میں رکھتے ہوئے اب ہم سورۃ الانعام کی مذکورہ بالا آیت کو ایک بار پھر دیکھتے ہیں۔ اس آیت کے مطابق زمین اور آسمان ابتداء میں ”رثق“ کی حالت میں تھے۔ پھر انہیں اس طرح جدا (فشق) کیا گیا

کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ممتاز اور علیحدہ حالت میں آگئے۔ حیرت انگیز طور پر، کونیات کے ماہرین "کائناتی انڈے" (Cosmic egg) کے بارے میں بھی بتاتے ہیں، جو مین بگ بینک کے موقع پر وجود پزیر ہوا تھا اور جس میں کائنات کا تمام تر مادہ اور توانائی بند تھے۔ یہ الفاظ دیگر، یہ کہا جاسکتا ہے کہ تخلیق کے موقع پر زمین و آسمان اسی "کائناتی انڈے" کے اندر "رتس" کی حالت میں تھے۔ بگ بینک کے بعد یہی کائناتی انڈا گویا پھٹ کر پھیلتا چلا گیا اور نتیجتاً اس میں موجود تمام تر مادہ اور توانائی "فٹق" کی شکل میں ظہور پذیر ہوئے۔ یعنی کائنات کی یہ ساری ساخت وجود میں آئی جس کا آج ہم نظارہ کرتے ہیں۔

قرآن پاک نے کائناتی پھیلاؤ کی بھی واضح نشاندہی فرمائی ہے جسے 1920ء کے عشرے میں دریافت کیا گیا۔ ایڈون ہبل نے ستاروں کی روشنی میں جس سرخ منتطی کا سراغ لگایا (اور جس کی بنیاد پر کائنات کے مسلسل پھیلاؤ کا نظریہ پیش کیا) اسے چودہ سو سال قبل قرآن پاک نے ان الفاظ میں بیان کر دیا تھا:

(ترجمہ) "آسمان کو ہم نے (اپنے) ہاتھوں سے بنایا اور یقیناً ہم کشادگی کرنے والے ہیں۔"

(سورۃ الذاریات: آیت 47)

مختصر یہ کہ جدید سائنسی دریافتیں بھی اسی سچائی کو تقویت پہنچا رہی ہیں جو قرآن پاک نے بیان فرمائی ہے، نہ کہ مادہ پرستوں کے کبے بنیاد مفروضات کو۔ مادہ پرست یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ یہ سب کا سب محض ایک "اتفاق" (Coincidence) ہے مگر واضح حقیقت یہی ہے کہ کائنات، اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ اور بے اندازہ حکمت سے تخلیق فرمائی ہے۔ ابتدا کے کائنات کا سچا علم وہی ہے جو اللہ تبارک تعالیٰ نے اپنے الفاظ کی شکل میں، قرآن پاک کی صورت میں نازل فرمایا ہے۔

باب نمبر 2

دھماکے میں توازن

”کائنات کی دھماکہ خیز طاقت (جو اس کے پھیلاؤ کا باعث بنی)، اس کی عقلی قوت سے کم و بیش ناقابل یقین حد تک درستی کے ساتھ مماثلت رکھتی تھی۔ بینگ بینگ کوئی معمولی نوعیت کا ابتدائی دھماکہ نہیں تھا بلکہ یہ غیر معمولی طور پر نپنی تلی شدت کا دھماکہ تھا۔“

پال ڈیویز۔ پروفیسر، نظری طبیعیات

پہلے باب میں ہم نے ایک در دست دھماکے کے نتیجے میں کائنات کے عدم سے وجود میں آنے کا تجربہ کیا تھا۔ اب ہم اس کے بعد رونما ہونے والے واقعات کے منطقی پہلوؤں پر کچھ روشنی ڈالیں گے۔

سائنس دانوں نے تخمینہ لگایا ہے کہ اس ساری (قابل مشاہدہ) کائنات میں تقریباً 300 ارب (3 کھرب) کہکشاں ہیں۔ ان کہکشاؤں کی مختلف شکلیں ہیں (مثلاً مرغوز نما، بیضوی وغیرہ) اور ہر ایک کہکشاں میں لگ بھگ اتنے ہی ستارے ہیں جتنی کہ پوری کائنات میں کہکشاؤں کی تعداد ہے۔ سورج بھی انہی میں سے ایک ستارہ ہے جس کے گرد نو (9) سیارے پوری ہم آہنگی سے گردش کر رہے ہیں۔ ہم تمام انسان اس نظام شمسی کے (سورج کی جانب سے) تیسرے سیارے ”زمین“ پر رہتے ہیں۔

اپنے اطراف میں نگاہ دوڑائیے۔ کیا جو کچھ آپ کو نظر آتا ہے وہ مادے کا غیر منظم مجموعہ ہے جو بے ترتیبی سے ادھر ادھر کھراپڑا ہوا بالکل نہیں۔ لیکن اگر ابتداء میں کائنات کا مادہ بے نظم انداز میں بکھرا ہوا تھا تو اس سے منظم کہکشاں کیسے وجود میں آگئیں؟ مادے (کے بعض اجزاء نے) ایک جگہ جمع ہو کر ستارے کیوں بنا دیے؟ نظام شمسی میں نازک توازن آخر کس طرح ایک شدید دھماکے سے وجود پذیر ہوا؟ یہ بہت اہم سوالات ہیں جو اس حقیقی سوال تک ہماری رہنمائی کرتے ہیں کہ بگ بینک کے بعد کائنات کی ساخت کیسے متعین ہوئی۔

اگر بگ بینک واقعی ایسا شدید دھماکہ تھا تو یہ توقع رکھنا بہت معقول ہوگا کہ مادے کو ہر طرف بالکل بے نظم

(Random) انداز سے پھیل جانا چاہئے تھا۔ اس کے بجائے یہ (مادہ) منظم ہو کر سیاروں، ستاروں، کہکشاؤں، نگہبانی جھرمٹوں (Clusters) اور ان جھرمٹوں کے جھرمٹوں (سپر کلسٹرز) کی شکل اختیار کر گیا۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے گندم کے کھلیان میں ہم پٹے اور ساری گندم، یا ہر گھڑے ہوئے ٹکڑوں میں (بڑی سفائی سے) جاگرے۔ اس کے برعکس یہ وقوع رکھتا زیادہ معقول ہوگا کہ ہم پٹے کے بعد ساری گندم، بے تنظیم انداز میں ادھر ادھر بکھر جائے گی۔ آنجنابی سرفریڈ ہوٹل، جو بگ بینک نظریے کا سال با سال زبردست مخالف رہا تھا، کائنات کی تنظیم اور ترتیب پر اپنی حیرت کا اظہار کئے بغیر نہ رہ سکا:

”بگ بینک نظریے بتاتا ہے کہ کائنات کی ابتداء ایک زبردست دھماکے سے ہوئی۔ لیکن، جیسا کہ ہم ذیل میں دیکھ سکتے ہیں، کوئی بھی دھماکہ مادے کو دور تک بکھیر دیتا ہے۔ جبکہ بگ بینک نے پُر اسرار طور پر اس کے آلت اثر پیدا کیا۔ یعنی مادے کو آپس میں گوندھ کر کہکشاؤں کی شکل دے دی۔“

لہذا بگ بینک کے نتیجے میں مادے کا ایسی ہموار اور منظم شکلوں میں آجانا واقعی ایک غیر معمولی بات ہے۔ اس زبردست ہم آہنگی کی وقوع پذیری ہمیں یہ سوچنے پر مجبور کر دیتی ہے کہ کائنات، اللہ تعالیٰ کی قدرت کا مکمل اور بے مثال حلقہ کی نتیجہ ہے۔

زبردست نظر باب میں ہم اسی غیر معمولی امتیاز اور کمال (Perfection) پر غور کریں گے اور اس کا جائزہ لیں گے۔

دھماکے کی رفتار

وہ لوگ جنہوں نے بگ بینک کے بارے میں سنا ہے لیکن اس موضوع کی زیادہ تفصیلات سے واقف نہیں، وہ یہ نہیں سوچتے کہ اس دھماکے کے پس پشت کیسا عظیم اور غیر معمولی منصوبہ لازماً کارفرما رہا ہوگا۔ وجہ یہ ہے کہ دھماکے سے وابستہ تصور میں (اکثر لوگوں کے نزدیک) لامتناہی، حکمت اور نظم و ضبط کو دخل نہیں ہوتا۔ حالانکہ بگ بینک کے موقع پر انتہائی نازک اور چھید و توازن کے متعدد حیرت انگیز اور پریشان کن پہلو ہیں۔ ان میں سے ایک سب سے کافیقت، اس دھماکے (بگ بینک) کے باعث پیدا ہونے والے اسراع (Acceleration) سے ہے۔ جب یہ دھماکہ ہوا تو مادہ بھی یقیناً ہر سمت میں زبردست رفتار سے پھیلنے لگا ہوگا۔ مگر یہیں پر ایک نکتہ ہماری توجہ بھی چاہتا ہے۔ بگ بینک کے لمحے پر کشش کی زبردست قوت بھی موجود تھی جو یقیناً اتنی طاقتور رہی ہوگی کہ ساری کائنات کو ایک نقطے پر مرکوز کر دے۔

اس موقع پر دو مخالف قوتیں کام میں مصروف تھیں۔ ایک دھماکے کی قوت تھی جو مادے کو باہر کی سمت پھیلا رہی تھی جبکہ دوسری قوت کشش کی تھی جو پھیلاؤ کا عمل روکنے، اور کائنات کو نقطے پر دوبارہ مرکوز کرنے کے لئے ہر گرواں تھی۔ کائنات اس لئے وجود پر رہی کہ یہ دونوں قوتیں آپس میں مکمل طور پر متوازن تھیں۔ اگر سبکدوش (کشش) کی قوت پھیلاؤ (دھماکے) سے زیادہ ہوتی تو کائنات، وجود میں آتے ہی واپس نقطے پر مہدم (Collapse)

کائنات کی تخلیق

ہو جاتی۔ اگر معاملہ اس کے برعکس ہوتا تو مادہ ہر سمت میں پھیلتا ہی چلا جاتا اور کبھی کبھار نہیں ہو پاتا۔

اب سوال یہ ہے کہ آخر وہ توازن کتنا حساس تھا؟
ان دونوں قوتوں کے مابین کس حد تک تفاوت (فرق)
ممکن رہا ہوگا؟



پال ڈیویجر کے خیال میں کائنات کے پھیلاؤ میں پٹیاں، تناظر
کے وجود کی شہادت انتہائی مضبوط اور ناقابل تردید ہے جس
سے ثابت ہے کہ کائنات کو سوچا سمجھا کر تخلیق کیا گیا ہے۔

یونیورسٹی آف ایڈیلیڈ، آسٹریلیا میں ریاضیاتی
طبیعیات کے پروفیسر، پال ڈیویجر نے بگ بینک کے
لئے پرلازماً موجود حالات کی روشنی میں لمبا چوڑا حساب
کتاب لگا کر جو نتیجہ حاصل کیا، اسے انہوں نے انتہائی
حریت انگیز قرار دیا ہے۔ پال ڈیویجر کے مطابق، اگر
(بگ بینک کے وقت) کائناتی پھیلاؤ کی شرح میں
10⁻¹⁸ سیکنڈ (یعنی ایک سیکنڈ کے دس لاکھ کھربویں
حصے) سے معمولی سا زیادہ کا فرق آ جاتا تو آج کائنات
موجود ہی نہ ہوتی۔ اپنے اخذ کردہ نتیجے کی وضاحت
کرتے ہوئے پال ڈیویجر لکھتے ہیں:

”مقاطعات انتہائی (کائناتی) پھیلاؤ کی رفتار کو اس قدر فاصل (Critical Value) کے بے حد قریب پہنچاتی
ہیں کہ جس پر (تخلیق) کائنات اپنی کشش ثقل سے فرار حاصل کر لیتی اور ہمیشہ کے لئے پھیلتی رہتی۔ (کائناتی
پھیلاؤ کی رفتار) اس (حد فاصل) سے ذرا کم ہوتی تو کائنات فوراً ہی منہدم (Collapse) ہو جاتی اور (اس
رفتار کے) ذرا سا زیادہ ہو جانے پر کائناتی مادہ کب کا مکمل طور پر بکھر چکا ہوتا۔ یہ سوال یقیناً دلچسپ ہو گا کہ آخر
ان دو سماجیات کے بین زمین کائناتی پھیلاؤ بہت جیسے (Fine Tuned) انداز میں اس نہایت ہار یک
حد فاصل پر کیسے آ گیا؟ اگر بگ بینک کے صرف ایک سیکنڈ بعد (کہ جب تک کائناتی پھیلاؤ کا انداز پوری طرح
مستحکم اور متعین ہو چکا تھا) کائناتی پھیلاؤ کی شرح میں محض 10⁻¹⁸ کے بقدر تبدیلی بھی آ جاتی تو وہ کائنات کا
نازک توازن تباہ کرنے کے لئے کافی ہوتی۔ لہذا، اس سے ہمیں نتیجہ نکلتا ہے کہ کائناتی پھیلاؤ کی دھماکہ خیز قوت،
ناقابل یقین روشنی کے ساتھ، اس کی کشش ثقل سے مکمل ہم آہنگ تھی۔ بگ بینک کوئی معمولی قسم کا ابتدائی
دھماکہ نہیں تھا، بلکہ وہ تو خصوصی اہتمام کے ساتھ متعین کردہ طاقت (Magnitude) کا حامل،
انتہائی غیر معمولی دھماکہ تھا۔“

ترکی زبان میں شائع ہونے والے سائنسی جریدے **Billim Teknik** (سائنسی تکنیک) نے
ابتدائے کائنات کے اسی متوازن پھیلاؤ پر بحث کرتے ہوئے، امریکی ہفت روزہ ”سائنس“ میں شائع شدہ ایک
مضمون سے اقتباس پیش کیا ہے:

”اگر کائنات کی کثافت، ذراتی زیادہ ہوتی تو ایسی صورت میں، آئن اسٹائن کے نظریہ اضافیت کی روشنی میں، کائنات پھیلنے کے بجائے سکڑ رہی ہوتی کیونکہ اس کے ایٹمی ذرات کے مابین کشش ثقل بھی بہت زیادہ ہوتی۔ لہذا کائنات (بگ بینک کے فوراً بعد ہی) سکڑ کر واپس ایک نقطے پر مرکوز ہو جاتی۔ اگر یہ کثافت معمولی ہی کم ہوتی تو کائنات بہت تیزی سے پھیلتی۔ ایٹمی ذرات ایک دوسرے کو کشش کر کے یکجا ہونے نہ پاتے۔ کوئی کھٹکشاں، کوئی ستارہ، کوئی نظام شمسی، کوئی سیارہ اور کوئی زندگی کبھی وجود میں آنے نہ پاتی۔ نتیجتاً، انسان بھی موجود نہ ہوتا۔

تحقیق جات سے پتا چلتا ہے کہ کائنات کی ابتدائی حقیقی (Real) کثافت اور حاصل کثافت (Critical Density) کے مابین کوئی فرق نہیں تھا۔ اور اگر تھا بھی تو وہ ایک فیصد کے بھی دس ہزار کھربوں سے (10⁻¹⁵ فیصد) سے بھی کم رہا ہو گا۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے کسی چٹیل کو اس کی نوک پر کھڑا کر دیا جائے اور وہ ایک ارب سال بعد بھی یونیورسٹی کھڑی ہے۔ مزید یہ کہ جیسے جیسے کائنات پھیلتی ہے، یہ توازن بھی دیے دیے مزید نازک (ناپائیدار) ہوتا جاتا ہے۔“

اسٹین ہانگ، جس نے ”بریف ہسٹری آف ٹائم“ میں کائنات کو اتفاقات کے مسلسل کی حیثیت سے بیان کرنے کی کوشش کی ہے، وہ بھی کائناتی پھیلاؤ کی شرح میں غیر معمولی توازن کی داد دیتے بغیر نہیں رہ سکا۔ ”اگر بگ بینک کے ایک سیکنڈ بعد، کائناتی پھیلاؤ کی رفتار میں دس لاکھ کھربوں سے (10⁻¹⁷) جتنا معمولی سا فرق بھی آ جاتا تو کائنات اپنی موجودہ جسامت تک پہنچنے سے پہلے ہی، کب کی (ایک نقطے پر) واپس مرکوز ہو گئی ہوتی۔“

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اس غیر معمولی توازن سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ اس کا معقول جواب صرف یہی نظر آتا ہے کہ یہ (توازن) کوئی اتفاقیہ یا حادثاتی واقعہ نہیں بلکہ ایک سوچی سمجھی، منظم تخلیق کا ثبوت ہے۔ اگرچہ یہاں ذریعہ زیادہ پرستارہ، محض رکھتے ہیں مگر وہ خود بھی یہی تسلیم کرتے ہیں:

”اس (خیال کی) مزاحمت کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ کائنات کی موجودہ ساخت، جو متعدد اور معمولی تبدیلیوں کے محاطے میں اظہارِ نہایت حساس ہے، بہت سوچا سمجھا کر تخلیق کی گئی ہوگی۔ قدرت نے اپنے بنیادی مستحکمات (Fundamental Constants) کو متواتر طور پر ایک دوسرے سے ہم آہنگ، ظاہری عددی قیمتیں (Numerical Values) عطا کی ہیں، انہیں کائنات کی سوچی سمجھی تخلیق (Cosmic Design) کے ضمن میں لازماً ایک اہم مقصدی دلیل سمجھا جانا چاہئے۔“

چار قوتیں

بگ بینک کی وہما کہ خیز قوت، تخلیق کے ابتدائی لمحے میں موجود توازن کی غیر معمولی کیفیات میں سے صرف ایک ہے۔ بگ بینک کے فوراً بعد کائنات کو مستحکم اور منظم بنانے والی قوتوں کا عددی طور پر ”بالکل مناسب“ ہونا بھی ضروری تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج کائنات بھی نہیں ہوتی اور ہم بھی نہ ہوتے۔

کائنات کی تخلیق

جدید طبیعیات کی رو سے یہ چار بنیادی (کائناتی) قوتیں ہیں۔ ایٹم سے بھی مختصر ”ذیل ایٹمی ذرات“ (Subatomic Particles) سے لے کر وسیع پیمانے پر پھیلی ہوئی کائناتی ساختوں اور حرکات و سکنات پر انہی چار قوتوں کی حکمرانی ہے۔ انہیں قوت ثقل (Gravitational Force)، برقی

مقناطیسی قوت (Electromagnetic

Force)، مضبوط نیوکلیائی قوت (Strong Nuclear Force) اور کمزور نیوکلیائی قوت (Weak Nuclear Force) کہا جاتا ہے۔ مضبوط اور کمزور نیوکلیائی قوتیں صرف ایٹمی پیمانے پر عمل کرتی ہیں۔ باقی کی دو قوتیں، یعنی ثقل اور برقی مقناطیسی قوت، ایٹموں کی ترتیب و تشکیل پر عمل کرتی ہیں۔ یہ الفاظ دیگر ”ماوے“ کو جو بخشتی ہیں۔ بگ بینک کے فوراً بعد بنی چاروں بنیادی قوتیں، پوری کائنات پر عمل پیرا نہیں اور اسی عمل پر بری کاتیجا ایٹموں اور مادے کی تخلیق میں ظاہر ہوا۔

ان قوتوں کا باہمی موازنہ ہمیں حیرت زدہ کر دیتا ہے کیونکہ ان کی قیمتیں ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف ہیں۔ ذیل میں چاروں بنیادی کائناتی قوتوں کا موازنہ، بین الاقوامی معیاری ایکاںوں (SI یونٹس) میں کیا گیا ہے:

| | |
|------------------------|----------------------|
| 15 | مضبوط نیوکلیائی قوت: |
| 7.03×10^{-3} | کمزور نیوکلیائی قوت: |
| 3.05×10^{-12} | برقی مقناطیسی قوت: |
| 5.90×10^{-39} | قوت ثقل: |

آپ دیکھ سکتے ہیں کہ ان قوتوں کی شدت یا مضبوطی (Strength) میں ایک دوسرے سے کتنا زیادہ فرق ہے۔ کائنات کی طاقتور ترین قوت (مضبوط نیوکلیائی قوت) کمزور ترین کائناتی قوت (قوت ثقل) کے مقابلے میں 25×10^{38} گنا (25 کے بعد 38 صفر) طاقتور ہے! ایسا کیوں ہو گیا؟

ماہر سائناتی حیاتیات مائیکل ڈیٹمن نے اپنی معرکتہ آراء تصنیف ”فطرت کی مہول“ (Nature's Destiny) میں لکھا ہے:

”اگر مثال کے طور پر قوت ثقل (اپنی موجود طاقت سے) دس کھرب گنا زیادہ مضبوط ہوتی تو کائنات انتہائی مختصر ہوتی اور اس کا وجود بھی بہت مختصر سی مدت کیلئے قائم رہتا۔ اوسط ستارے کی کیمت، سورج سے دس کھرب

گنا کم ہوتی جو صرف ایک سال میں جل کر ختم ہو جاتا۔ دوسری جانب، اگر قوت ثقل مزید کمزور ہوتی تو ستارے اور کہکشاں بھی وجود میں نہ آتے۔ دیگر تعلقات اور قوتیں بھی کچھ کم اہم نہیں ہیں۔ اگر مضبوط نیوکلیائی قوت ذرا سی کمزور ہوتی تو صرف سب سے سادہ ایٹم (یعنی ہائیڈروجن) ہی قیام پزیر حالت میں رہ سکتا تھا۔ دوسرا کوئی ایٹم تابدار، جو پڑ نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر یہ برقی مقناطیسی قوت کی یہ نسبت معمولی سی مزید طاقتور ہوتی تو دو پروٹونوں (Protons) پر مشتمل ایسی مرکزہ بنی پوری کائنات کی واحد ممکنہ قیام پزیر ساخت ہوتی۔ مطلب یہ کہ (ایسی صورت میں) کوئی ہائیڈروجن نہ ہوتی اور اگر ستارے یا کہکشاں تکمیل بھی پاتے، تو وہ قطعاً ایسے نہیں ہوتے جیسے کہ آج نظر آتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اگر ان متنوع قوتوں اور ان سے وابستہ مستحکمات کی قیمتیں ٹھیک ٹھیک وہی نہ ہوتیں جو کہ ہیں تو ستارے، کہکشاں، سپرنووا، سیارے، ایٹم بھی نہ ہوتے اور کوئی زندگی بھی نہ ہوتی۔“

قوانین طبیعیات کس طرح لوگوں کے ذہن پر چھینی بنانے کے لئے موزوں ترین حالات فراہم کرتے ہیں، اس پر تبصرہ کرتے ہوئے پال ڈیویز نے لکھا ہے:

” (اگر) فطرت نے ذرات مختلف اعداد (کائناتی قوتوں کی مختلف عددی قیمتوں) کا انتخاب کیا ہوتا، تو دنیا بھی بالکل مختلف جگہ ہوتی۔ شاید ہم اسے دیکھنے کے لئے یہاں موجود ہی نہ ہوتے۔ ابتدائی کائنات کے بارے میں حالیہ دریافتیں ہمیں یہ قبول کرنے پر مجبور کرتی ہیں کہ پچھلی ہوئی کائنات میں اس حرکت کا تعین بہت سوج بچھ کر انتہائی درستی کا اطلاق کرتے ہوئے کیا گیا ہے۔“

آرٹور ایس، جس نے رابرٹ ہلسن کے ساتھ مل کر پہلی بار کائناتی پس منظر کی اشعاع (Cosmic Background Radiation) دریافت کی تھیں (اور جس دریافت پر ان دونوں صاحبان کو 1965ء میں نوبل انعام پرانے طبیعیات بھی دیا گیا تھا)، کائنات کی خوبصورت تفصیل پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”فلسفیات ایک منظر واقعے تک ہماری رہنمائی کرتی ہے، یعنی ایک ایسی کائنات جسے ہم سے تحقیق کیا گیا، جس میں زندگی کو وجود بخشنے والی کیفیات کا باعث بننے والے انتہائی نازک اور بے پایاں توازن بہت بے تے انداز میں موجود ہیں، اور جہاں ایک نئے شدہ منصوبہ (جسے بعض لوگ ’ما فوق القدرت‘ منصوبہ بھی کہہ سکتے ہیں) عمل پیر ہے۔“

وہ تمام سائنس دان، جن کا یہاں حوالہ دیا گیا ہے، ان سب نے اپنے مشاہدات و مطالعات کی بنا پر ایک ہم جہتہ اخذ کیا ہے۔ کائنات کی صورت گری میں اعلیٰ ترین نظم و ضبط اور ناقابل یقین توازن کا تجزیہ اور (اس پر) خوب فکر ہمیں لامحالہ ایک ہی سچائی تک پہنچاتا ہے: کائنات میں مکمل ہم آہنگی (Perfect Harmony) اور صحیح ترین صورت گری جاگزین ہے۔ بے شک، اس ہم آہنگی اور صورت گری کا خالق اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور نہیں، جس نے ہر شے کو مکمل اور خامیوں سے پاک انداز میں تخلیق کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ، قرآن پاک کی آیات مبارکہ میں کائنات کی تخلیق میں نظم و ضبط، منصوبہ بندی اور (اس کے) ایک ایک پہلو کے مفصل حساب کتاب کی

طرف ہماری توجہ مبذول کراتے ہوئے فرماتا ہے:

(ترجمہ) ”وہ (اللہ) جو زمین اور آسمانوں کی بادشاہی کا مالک ہے، جس نے کسی کو میٹا نہیں بنایا ہے، جس کے ساتھ بادشاہی میں کوئی شریک نہیں ہے، جس نے ہر چیز کو پیدا کیا، پھر اس کی تقدیر مقرر (متعین) کی۔“

(سورۃ الفرقان - آیت 2)

امکان کی ریاضی بھی ”اتفاق“ کو جھٹلاتی ہے

اب تک جو کچھ بھی کہا گیا، وہ کائناتی قوتوں کے مابین حیرت انگیز توازن کی موجودگی ثابت کرتا ہے۔ اسی توازن کی بدولت کائنات میں انسانی زندگی کو ایک یقینی وجود حاصل ہوا۔ بگ بینک میں دھماکے کی رفتار، چار بنیادی قوتوں کی عددی قیمتیں، اور دیگر تمام متغیرات (Variables) جن کا مطالعہ ہم آنے والے ابواب میں کریں گے، ہمارے وجود اور بقا کی مطابقت میں غیر معمولی درجگی کے ساتھ ترتیب دیے گئے ہیں۔

اب ہم تھوڑی دیر کے لئے اپنے اصل موضوع سے ہٹتے ہیں اور مادہ پرستوں کے ”نظریۃ اتفاق“ (Coincidence Theory) کا جائزہ لیتے ہیں۔ ”اتفاق“ (Coincidence) ایک ریاضیاتی اصطلاح ہے اور کوئی واقعہ رونما ہونے کے امکان کا حساب، امکانی ریاضی (Mathematics of Probability) استعمال کر کے لگایا جاتا ہے۔ آئیے اب ہم بھی یہی کرتے ہیں۔

طبعی حقیقات مد نظر رکھتے ہوئے اس امر کا کیا امکان ہے کہ ہماری زندگی کا باعث بننے والی کائنات محض اتفاق سے وجود میں آجائے؟ ایک کے ایک ارب کا ایک اربواں حصہ؟ ایک کے دس کھربواں کے دس کھربواں کا دس کھربواں حصہ؟ یا اس سے بھی کم؟

اسٹیفن ہاکنگ کا قریبی دوست اور مشہور برطانوی ریاضیات داں، راجر پنروز اس سوال پر بہت حیران و پریشان تھا۔ اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لئے اس نے لمبا چوڑا حساب کتاب لگایا اور یہ امکان معلوم کرنے کی کوشش کی۔ وہ تمام متغیرات جنہیں اس نے نوٹ کیے تھے کسی سیارے پر ہمارے جیسے انسانوں کی موجودگی اور بقا کے لئے ضروری سمجھا، ان سب کو شامل کرتے ہوئے پنروز نے بگ بینک کے تمام ممکن نتائج کے وقوع پر مبنی ہونے اور ان کے درمیان یہ ماحول پیدا ہونے کے خالص امکان کا حساب لگایا۔

پنروز کے مطابق، زمین پر انسانی وجود پر مبنی اور بقا کے تسلسل کا امکان $10^{10^{123}}$ میں سے صرف 1 تھا۔ (مطلب یہ کہ اگر زمین پر انسان کی موجودگی کو کلیتہاً ایک اتفاق کا حاصل قرار دے دیا جائے تو اس ایک اتفاق کے مقابلے میں $10^{10^{123}}$ اتفاقات ایسے ہوں گے کہ جب انسان کو وجود پر یہ ہونا نہیں چاہیے)۔

اس عدد ($10^{10^{123}}$) کا مطلب کیا ہے؟ یہ تصور کرنا بھی بے حد مشکل ہے۔ ریاضی میں 10^{123} کا مطلب ہے 1 کے بعد 123 صفر۔ (سائنس دانوں کو یقین ہے کہ کائنات میں ایٹموں کی مجموعی تعداد 10^{78} ہے،

وہاں کے میں آؤں

جواب: اس کا جواب اس کے مقابلے میں بھی نہیں بڑا ہے۔ مگر پتہ لگانا حاصل کردہ جواب اس سے بھی بہت بڑا ہے۔ اسے حاصل کرنے کے لئے ہمیں 1 کے بعد 10^{123} صفروں لگانے پڑیں گے۔

جاننا چاہیں گے کہ یہ عدد کتنا بڑا ہے؟ ذرا اس مثال پر غور کیجئے: 10^3 کا مطلب ہوتا ہے 1,000 (یعنی ایک ہزار)۔ 10^{10^3} سے مراد ایک ایسا عدد ہوگا جس میں ایک کے بعد ایک ہزار (1,000) صفر آئیں گے! ایک ایسا عدد جس میں ایک کے بعد چھ صفر ہوں، اسے ہم دس لاکھ (ایک ملین) کہتے ہیں۔ اگر ایک کے بعد نو (9) صفر ہوں تو وہ عدد ایک ارب (ایک بلین) کہلائے گا۔ دس کرب (ایک ٹریلین) میں ایک کے بعد بارہ (12) صفر ہوتے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔ ہمارے پاس تو ایسے عدد کے لئے کوئی موزوں نام بھی نہیں ہے جس میں ایک کے بعد 10^{10^3} صفر ہوں!

عملی طور پر ریاضی میں ایسا کوئی بھی امکان جو 1 کے 10^{50} ویں حصے سے کم ہو "صفر امکان" (Zero Probability) کہلاتا ہے۔ پترو کا حاصل کردہ عدد، اس صفر امکان کے ایک ہزار کھرب کھربوں حصے سے بھی چھوٹا ہے۔ مختصر یہ کہ پترو کا عدد ہمیں یہ بتاتا ہے کہ کائنات کا "حادثاتی طور پر" یا "اتفاق سے" وجود میں آنا قطعاً ناممکن ہے۔

دماغ کو چکرا دینے والے اس عدد کے بارے میں پتہ توڑ کے اپنے تاثرات ملاحظہ ہوں:

”اب یہ (عدد) ہمیں بتاتا ہے کہ خالق (Creator) کا مقصد لازماً کتنا چار ہوا ہوگا، یعنی 10^{123} میں 1 کے بقدر۔ یہ ایک غیر معمولی عدد ہے۔ کسی کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ خام اعشاری اعداد استعمال کرتے ہوئے اس عدد کو پوری طرح لکھ بھی سکے۔ اس میں ایک کے بعد 10^{123} صفر لکے بعد دیگرے آتے چلے جائیں گے۔

ایک ایسی کائنات کے ”اتفاق“ سے وجود میں آنے کا امکان جہاں زندگی تشکیل پاسکے
برطانوی ریاضی دان راجر پنروز کے لگائے ہوئے تخمینہ جات سے پتا چلتا ہے کہ ایسی کائنات کے
کلیثا اتفاق سے وجود میں آنے کا امکان، جہاں زندگی وجود پزیر ہو سکے $10^{10^{123}}$ میں سے صرف
ایک (1) کے بقدر ہے!

[illegible]

10

کائنات کی تخلیق



راہر پھروز کے بقول:
 "یہ عدد ہمیں بتاتا ہے
 کہ خالق کا مقصد لازماً
 کتنا پائدار ہوگا"

اگر ہم کائنات کے ایک ایک پروٹون اور ایک ایک نیوٹرون پر بھی ایک صفر (0) لکھنے کے قابل ہوتے، اور ہم
 میں یہ اہلیت ہوتی کہ (ایسا صفر لکھنے کے لئے) نیاز وہ جکڑ لیتے، تب بھی یہ عدد پوری طرح لکھنے کے لئے ہمارے
 پاس (ذرات کی) قلت ہی رہتی۔"

کائناتی منصوبہ بندی، صورت گری اور توازن کی وضاحت کرنے والے اعداد ایک طرف نہایت اہم کردار
 ادا کرتے ہیں تو دوسری طرف ہماری عقل و فہم سے بھی بالاتر ہیں۔ یہ ثابت کرتے ہیں کہ کائنات کسی بھی طرح سے
 اتفاق کا حاصل نہیں ہو سکتی، اور پھر وہ کے الفاظ میں ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ "خالق کا مقصد لازماً کتنا پائدار ہوگا۔"
 درحقیقت، یہ تسلیم کرنے کے لئے کہ کائنات کسی "امکانی اتفاق" کا نتیجہ نہیں ہے، ہمیں ایسے تجزیہ جات کی
 ہرگز کوئی ضرورت نہیں۔ کوئی بھی شخص اپنے اطراف میں (موجود نظام قدرت کو) بغور دیکھ کر، اس کی باریکیوں کا
 مطالعہ کر کے بھی تخلیق کی حقیقت کا ادراک کر سکتا ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ایسی کائنات جس میں خامیوں سے
 پاک نظام ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہوں، سورج، زمین، لوگ، مکانات، گاڑیاں، درخت، پودے، پھول،
 حشرات اور دیگر تمام اشیاء ہوں، محض ایک دھماکے کے بعد ایٹموں کے اتفاقاً ایک دوسرے کے ساتھ یکجا ہونے کی
 وجہ سے وجود میں آ گئی ہو؟ جس پہلو پر بھی ہم تفکر و تدبر کے ساتھ نظر کرتے ہیں، وہ ہمیں وجود باری تعالیٰ اور اس کی
 اعلیٰ ترین قوت و اختیار کی گواہی دیتا ہوا نظر آتا ہے۔ صرف وہی لوگ اللہ کی ان نشانیوں کو سمجھ سکتے ہیں، جو فوج و فکر
 کرنے والے ہوں۔

(ترجمہ) "آسمان اور زمین کی ساخت میں، رات اور دن کے عظیم ایک دوسرے کے بعد آنے میں، ان
 کشتیوں میں جو انسان کے نفع کے لئے سمندر میں چلتی ہیں، بارش کے اس پانی میں جسے اللہ اوپر
 سے برساتا ہے پھر اس کے ذریعے مردہ زمین کو زندگی بخشتا ہے اور زمین میں ہر قسم کی مخلوق کو
 پھیلاتا ہے، ہواؤں کی گردش میں اور آسمان و زمین کے درمیان تابع بنا کر رکھے گئے بادلوں میں،
 عقل (سے کام لینے) والوں کے لئے بڑی نشانیاں ہیں۔"

(سورۃ البقرہ۔ آیت 164)

ایک سادہ اور صاف حقیقت

بیسویں صدی کی سائنس نے اس امر کی غیر مشروط شہادت فراہم کر دی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہی کائنات تخلیق کی ہے۔ قبل ازیں ہم نے جس بشری اصول کا حوالہ دیا، اس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ کائنات اپنی تمام (پارٹیکلر ترین) جزئیات سمیت نوع انسانی کے رہنے کے لئے ہی (خاص طور پر) وضع کی گئی ہے جس میں اتفاق کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

اس تمام قفسے کا دلچسپ ترین پہلو یہ ہے کہ وہ تمام افراد جنہوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ کائنات یقیناً کسی اتفاق یا "خوشگوار حادثے" کے نتیجے میں ظہور پذیر نہیں ہو سکتی تھی، وہی لوگ ہیں جو بذات خود مادہ پرستی کے فلسفے کا افغان کرنے والے ہیں۔ پال ڈیویز، آرلو پیترس، فریڈ ہوشل اور راجر پنروز، یہ سب کوئی دین دار یا مذہب پرست لوگ نہیں، اور ان کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ اپنی تحقیق کے ذریعے اللہ کے وجود کو ثابت کریں۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ یہ صاحبان، کسی اعلیٰ ترین قوت کے ذریعے کائنات کی منصوبہ بندی اور صورت گری کے مذکورہ بالا نتائج پر اپنی خواہشات کے برخلاف ہی پہنچے ہوں گے۔

امریکی ماہر فلکیات، جارج گرین اسٹائن اپنا کتاب "ہم زمینی کائنات" (The Symbiotic Universe) میں اعتراف کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"یہ کیسے ممکن ہے کہ قوانین طبیعیات خود کو زندگی کی وجود پذیری (کی شر اللہ) سے پوری طرح ہم آہنگ کر لیں؟ جیسا کہ ہم شہادتوں کا جائزہ لیتے ہیں، کسی مافوق الفطرت محرک، یا زیادہ مناسب الفاظ میں "ارفع ترین محرک" (The Agency) کا خیال فرمائی (ہمارے ذہنوں میں) ابھرتا ہے، جو یقیناً اس عمل میں مصروف رہا ہوگا۔ کیا یہ ممکن ہے کہ چابک، کسی ارادے کے بغیر، ہم کسی اعلیٰ ترین ہستی کی موجودگی کے سائنسی ثبوت تک پہنچ گئے ہوں؟ کیا وہ خدا تھا کہ جس نے مداخلت کی اور بہت سوچ بچھ کر ایک ایسی کائنات تشکیل دی جو ہمارے فائدے کے لئے ہو؟"

ایک طہ ہونے کی حیثیت سے گرین اسٹائن نے سائنس کی چٹائی ماننے سے انکار کر دیا، لیکن وہ خود کو حیران و پریشان ہونے سے نہیں روک پایا۔ دوسرے سائنس دان، جو قدرے کم متعصب ہیں، اس حقیقت کا اعتراف کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتے کہ کائنات خاص طور پر انسان کے رہنے کی غرض سے "ڈیزائن" کی گئی ہے۔ امریکی فلکی طبیعیات دان ہیوگ زوہل اپنے مضمون "ڈیزائن اور بشری اصول" (Design and Anthropic Principle) کا اختتام ان الفاظ کے ساتھ کرتا ہے:

"یقیناً ایک ذہن اور زمان و مکاں سے ماوراء خالق ہی کائنات کو جو جو میں لایا ہوگا۔ ایک ذہن اور زمان و مکاں سے ماوراء خالق ہی نے لازماً سیارہ زمین کو تخلیق کیا ہے۔ (ایک ذہن اور زمان و مکاں سے ماوراء خالق ہی نے یقیناً حیات کی صورت گری کی ہے۔"

کائنات کی تخلیق

لہذا، سائنس سے تخلیق کی حقیقت ثابت ہوتی ہے۔ یقیناً اللہ تعالیٰ موجود ہے اور وہی ذات پاک ہے جس نے (ہم سمیت) ہمارے اطراف کی تمام چیزیں تخلیق کی ہیں۔ خواہ ہم انہیں دیکھ سکیں یا نہ دیکھ سکیں۔ اس غیر معمولی اور بے مثل توازن کا، اور زمین و آسمان کی اس ناقابل بیان صورت گری کا تین تہا خالق وہی اللہ تعالیٰ ہے۔ آج نوبت یہ آگئی ہے کہ مادہ پرستی بجائے خود توہمات اور غیر سائنسی عقیدے پر مشتمل نظام میں تبدیلی ہو چکی ہے۔ امریکی ماہر جینیات، رابرٹ گرٹھس (اس روش کا) مذاق اڑاتے ہوئے کہتا ہے: ”اگر ہمیں بحث کرنے کے لئے کسی طہ کی ضرورت پڑی تو میں شعبہ فلسفہ کا زخ کروں گا۔ (اس ضمن میں) شعبہ طبیعیات کچھ خاص کام کا نہیں ہے۔“

حاصل کلام یہ کہ اس کائنات کا ہر قانون طبیعیات اور ہر طبیعی مستقل، خاص طور پر اس طرح سے وضع کیا گیا ہے کہ انسان کے وجود میں آنے اور زندہ رہنے کو یقینی بنائے۔ پال ڈیویز اپنی کتاب ”کائناتی نقش“ (The Cosmic Blueprint) کے آخر میں اس حقیقت کو بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے: ”ڈیزائن (خالق) کا نقش بہت گہرا اور زبردست ہے۔“

بے شک، کائنات کی صورت گری اللہ تعالیٰ کی بے مثل خالق کا واضح ثبوت ہے۔ انسانوں اور دوسری مخلوقات میں موجود بہترین توازن ہی اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ اور توحید تخلیق کی واضح شہادت دیتے ہیں۔ جدید سائنس کا اخذ کردہ یہ نتیجہ اسی سچائی کا پرتو ہے جسے قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے آج سے چودہ صدیوں پہلے بیان کر دیا تھا:

(ترجمہ) ”تمہارا رب اللہ ہی ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو چھ دنوں میں پیدا کیا۔ پھر عرش پر براجمان ہوا۔ جو رات کو دن پر ڈھانک دیتا ہے اور پھر دن، رات کے چھپے دوڑا چلا آتا ہے۔ جس نے سورج، چاند اور تارے پیدا کئے۔ سب اس کے حکم کے تابع ہیں۔ خبردار رہو! (یہ سب) اسی کی تخلیق ہے اور (سب پر) اسی کا حکم (چلتا) ہے۔ اللہ بڑا بابرکت ہے، سارے جہانوں کا مالک اور پروردگار ہے۔“

(سورۃ الاعراف۔ آیت 54)

باب نمبر 3

ایٹموں کی ہم آہنگی

”اگر دنیا کے بہترین اذہان مل کر یہ مشکل تمام نظام قدرت کا گہرا اور سربست انداز کار دریافت کر سکتے ہیں تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ ان کاموں کو محض ایک بے سوچے سمجھے، اندھے امکان کی پیداوار سمجھ لیا جائے؟“

پال ڈیویز، پروفیسر نظری طبیعیات

تخمینہ جاسے وہ مشاہدات کی بنیاد پر سائنس دانوں میں عمومی اتفاق رائے ہے کہ کائنات آج سے لگ بھگ پندرہ ارب سال قبل وجود میں آئی۔ یعنی بگ بینک کا واقعہ آج سے پندرہ ارب سال پہلے رونما ہوا تھا۔ کائنات کی تشکیل کرنے والا مادہ (اور توانائی) صرف عدم سے وجود میں ہی نہیں لایا گیا بلکہ اسے انتہا درجے کا نظم و ضبط عطا کر کے بنی قلمی صورت دی گئی۔ اس کے باوجود بگ بینک سے پیدا ہونے والی کائنات کی شکل اس سے بہت مختلف بھی ہو سکتی تھی کہ جس میں آج ہم رہ رہے ہیں اور جس کا مشاہدہ ہم روزمرہ زندگی میں کرتے ہیں۔

گزشتہ باب میں ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگر کائناتی قوتوں کی عددی قیمتیں، ان کی موجودہ قیمتوں سے مختلف ہوتیں تو شاید پوری کائنات، شعاعوں کا ایک بے تنظیم و بے جان جھلجھل ہوتی... اور بس۔ ستارے، کہکشائیں، انسان، غرض کوئی چیز بھی اپنی موجودہ شکل اور کیفیت کو نہیں پہنچ سکتی تھی۔ ہمیں کائناتی قوتوں کے مابین ضرورت تو ازن کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ اسی کی بدولت مادے کی تعمیر کرنے والی ایٹمیں، یعنی ”ایٹمز“ (Atoms) وجود میں آئے۔

سائنس دانوں میں اس امر پر بھی اتفاق ہے کہ بلکہ ترین عناصر، یعنی ہائیڈروجن اور ہیلیم، بگ بینک کے بعد (آغاز کائنات کے) اولین 14 سیکنڈوں میں تشکیل پا چکے تھے۔ یہ عناصر اس قلیل مدت میں زمین و ستاروں کا بنیادی اور نتیجتاً کائناتی درجہ حرارت میں ہونے والی غیر معمولی کمی کے باعث وجود میں آ سکتے تھے کیونکہ یہی وہ پہلا موقع تھا جب آزاد پروٹون، نیوٹرون اور الیکٹرون باہم مل کر ایٹم کی تشکیل کرنے کے قابل ہوئے تھے۔

کائنات کی تخلیق

ہے الفاظ دیگر، میں بھی کہنا چاہتا ہوں کہ ابتدا میں کائنات صرف ہائیڈروجن اور ہیلیم کا گرم پلوہ تھی۔ اگر صرف یہی دو عناصر ہی طرح رہتے تو، ایک بار پھر، نہ ستاروں اور کہکشاؤں سے بھرنا یہ خوبصورت کارخانہ قدرت ہوتا اور نہ اس کی مداح سرائی کے لئے ہم بجا جوہر ہوتے۔

کائنات میں زندگی کو جوہر بننے اور اس کا سلسلہ آگے بڑھانے کے لئے ہماری عناصر، مثلاً کاربن اور آکسیجن وغیرہ کا وجود ہی آنا اشد ضروری تھا۔ یہ ہماری عناصر، خصوصاً کاربن (جو زندگی کے لئے ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتا ہے) کس طرح وجود میں آئے؟ اس سوال کے جواب میں سائنس دانوں نے بیسویں صدی کی کچھ اہم ترین دریافتیں کیں جو اسی قدر حیران کن بھی ہیں۔

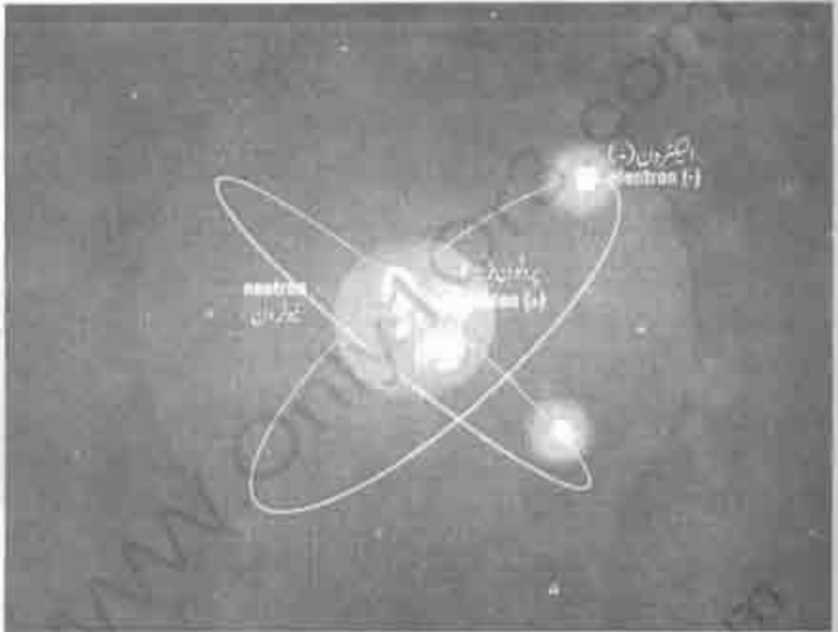
عناصر کی ساخت

کیمیا (Chemistry) سائنس کی دو شاخ ہے جو مختلف مادوں (Substances) کی ساخت، ترکیب (Composition) اور خصوصیات کے علاوہ ان تبدیلیوں (Transformations) سے بھی بحث کرتی ہے جن سے وہ مادے گزرتے رہتے ہیں۔ عناصر کا دوری جدول (یعنی یا ایک جدول) جدید کیمیا کے لئے بنیاد کا پتھر ہے۔ اسے سب سے پہلے روسی کیمیا دان، میخیری ایوانوویچ منڈیلیف (Mendeleev) نے ترتیب دیا تھا۔ دوری جدول میں عناصر کو ان کی ایٹمی ساختوں کے اعتبار سے ترتیب دیا جاتا تھا۔ ہائیڈروجن اس دوری جدول کا سب سے پہلا رکن ہے کیونکہ یہ سادہ ترین عنصر بھی ہے جس کے مرکزے میں (عموماً) صرف ایک پروٹون، اور مدار میں صرف ایک الیکٹرون گردش کر رہا ہوتا ہے۔

پروٹون (Protons)، ایٹم کے دو ذیلی ذرات (Subatomic Particles) ہیں جو ایٹمی مرکزے (Nucleus) میں پائے جاتے ہیں اور ان پر مثبت (+) چارج ہوتا ہے۔ ہیلیم کے مرکزے میں دو پروٹون (اور دو نیوٹرون) موجود ہوتے ہیں، لہذا دوری جدول میں وہ دوسرے نمبر پر آتا ہے۔ کاربن کے مرکزے میں چھ (6) اور آکسیجن میں آٹھ (8) پروٹون ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ہر عنصر کے مرکزے میں، دوسرے عنصر کی نسبت، پروٹونوں کی تعداد مختلف ہوتی ہے۔ یہ کہنا زیادہ درست ہوگا کہ کسی بھی عنصر کا تعین درحقیقت اس بات سے کیا جاتا ہے کہ اس کے مرکزے میں کتنے پروٹون ہیں۔

ایٹمی مرکزے میں پایا جانے والا دوسرا بنیادی ذرہ ”نیوٹرون“ (Neutron) کہلاتا ہے۔ پروٹون کے برعکس، اس پر کوئی برقی چارج نہیں ہوتا۔ یعنی یہ ”معتدل“ (نیوٹرل) ذرہ ہے اور اسی لئے ”نیوٹرون“ (تعدیل) بھی کہلاتا ہے۔

ایٹمی ساخت کا تیسرا اہم رکن ”الیکٹرون“ (Electron) ہے جس پر منفی چارج ہوتا ہے۔ عمومی حالات کے تحت کسی بھی ایٹم میں الیکٹرونوں اور پروٹونوں کی تعداد (ایک دوسرے کے) برابر ہوتی ہے۔ پروٹون اور نیوٹرون کے برخلاف، الیکٹرون ایٹمی مرکزے میں نہیں ہوتا بلکہ وہ مرکزے کے گرد، انتہائی تیز رفتاری سے چکر



اگلا بتانا ہے۔ اس طرح دبیم مجموعی طور پر معتدل حالت میں بھی رہتا ہے اور اس میں موجود مثبت اور منفی (چار بن والے) ذرات بھی ایک دوسرے سے دور رہتے ہیں۔

ایٹمی ساخت میں ایسی تفاوت (Differences)، یعنی پروٹونوں / الیکٹرونوں کی تعداد کا فرق، ایک عنصر کو دوسرے عنصر سے مختلف بناتے ہیں۔

کلاسیکی کیمیا (Classical Chemistry) کا ایک اصول یہ بھی ہے کہ ایک عنصر کو دوسرے عنصر میں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ لوہے (26 پروٹون) کو چاندی (18 پروٹون) میں تبدیل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ لوہے کے ایٹمی مرکزے سے آخر پر پروٹون نکال یا ہر گئے جائیں۔ لیکن مرکزے میں پروٹون (اور نیوٹرون) آپس میں مضبوط نیوکلیائی قوت کے ذریعے جکڑے ہوتے ہیں۔ (یہ کائنات کی سب سے طاقتور قوت ہے جس کا تذکرہ گزشتہ باب میں کیا جا چکا ہے۔) پروٹون کی تعداد میں کمی پیش صرف اور صرف نیوکلیائی تعاملات (Nuclear Reactions) کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ زمین پر موجود عمومی حالات کے تحت روٹنا ہونے والے کم و بیش تمام تعاملات کا انحصار الیکٹرونی تبادلے (Electron Exchange) پر ہے، یعنی وہ کیمیائی تعاملات ہیں اور ان سے ایٹمی مرکزے پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔

قرون وسطیٰ میں الکیمیا (Alchemy) نام کی ایک ”سائنس“ ہوا کرتی تھی جسے جدید کیمیا کا پیشرو کہنا چاہئے۔ الکی (Alchemists) جو دوری جدول یا عناصر کی ایٹمی ساخت سے قطعاً نااہل تھے (ظاہر ہے جو اس زمانے میں دریافت ہی نہیں ہوئی تھی) والہانہ خیال میں ایک عنصر کو دوسرے عنصر میں تبدیل کیا جاسکتا تھا۔

کائنات کی تخلیق

(ان کی جستجو کا پسندیدہ ترین مقصد، ظاہری وجہ کی بناء پر، کم قیمت دھاتوں مثلاً لوہے کو سونے میں تبدیل کرنا تھا۔) اب ہم جانتے ہیں کہ الیکٹریسیٹی جو کچھ حاصل کرنے کی کوششیں کر رہے تھے، اس کا حصول زمین پر موجود عمومی حالات کے تحت ناممکن ہے۔ ان تبدیلیوں کے لئے درکار درجہ حرارت اور دباؤ اس قدر زیادہ اور زبردست ہیں کہ انہیں کسی زمینی تجربہ گاہ میں حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ یہ کام کرنے کے لئے آپ کے پاس موزوں ترین جگہ ہونی چاہئے۔ اور یہ ”موزوں ترین“ جگہ، جیسا کہ ہمارے علم میں آچکا ہے، ستاروں کے قلوب (Cores) یعنی مرکزوں (Centres) میں واقع ہے!

”الکیمیا“ کی کائناتی تجربہ گاہیں: سرخ دیو

ایٹمی مرکزوں (Nucleii) کو اس قابل بنانے کے لئے کہ وہ خود کو تبدیل کر سکیں اور ایک سے دوسرے عنصر میں دھل سکیں، ایک کروڑ (دس ملین) ڈگری سینٹی گریڈ کا درجہ حرارت درکار ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اصل ”الکیمیا“ ستاروں کے قلوب ہی میں وقوع پزیر ہو سکتی ہے۔ چلتے چلتے ایک دلچسپ بات اور بھی بتا دیں کہ سورج کے مرکز (یعنی سب سے اندرونی حصے) میں بھی ہر وقت زبردست درجہ حرارت اور دباؤ کے تحت ہائیڈروجن ایٹم آپس میں ضم (Fuse) ہوتے اور ہیلیم میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ یہ عمل (جو کائناتی اصطلاح میں ”گداخت“ یا نیوٹرون کہلاتا ہے) سورج سے زبردست توانائی کے اخراج کا باعث بنتا ہے۔ اسی توانائی کا تصور اسما حصہ حرارت، روشنی (دھوپ) اور دیگر غیر مرئی اشعاع کی صورت میں زمین تک پہنچتا ہے اور یہاں پر سلسلہ حیات جاری و ساری رکھنے میں کلیدی کردار ادا کرتا ہے۔ سائنس دان بتاتے ہیں کہ سورج جیسا کوئی بھی ستارہ، اپنی لگ بھگ دس ارب سالہ زندگی میں اپنی مجموعی کیت کا صرف 12 فیصد حصہ استعمال کرتے ہوئے یہ عمل کرتا ہے۔

خیر! اب ان تمام پہلوؤں کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم آگے بڑھتے ہیں اور ایک بار پھر بگ بینگ کے فورا بعد والے لمحات کی طرف چلتے ہیں۔ جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں، بگ بینگ کے فورا بعد کائنات میں صرف ہیلیم اور ہائیڈروجن ہی موجود تھیں۔ ماہرین فلکیات کا کہنا ہے کہ تمام ستارے، خواہ وہ سورج جیسی کیت والے ہوں یا اس کے مقابلے میں کہیں زیادہ مادے پر مبنی، سب کے سب الیکٹروگیسیوں پر مشتمل وسیع و عریض بادلوں کے (کشش ثقل کے تحت) یکجا ہو کر نہایت کثیف (Dense) حالت میں آنے کے باعث وجود میں آئے۔ ان میں بھی ہائیڈروجن کی مقدار، ہیلیم کے مقابلے میں کہیں زیادہ تھی۔

یہ ٹکڑی تھاپے (Nebulae) جب کشش ثقل کے زیر اثر اکٹھے ہونا شروع ہوئے تو قوانین طبیعیات کی رُو سے ان کے مرکزوں میں دباؤ اور درجہ حرارت بھی بڑھنا شروع ہوا۔ یوں رفتہ رفتہ گیس کے وسیع و عریض بادلوں نے گیس ”گولوں“ (Balls) کی شکل اختیار کرنا شروع کر دی۔ کسی گولے کی کیت جیسے جیسے بڑھتی گئی، ویسے ویسے اس کی قوت ثقل (Gravitational Pull) میں بھی اضافہ ہوتا گیا اور یوں وہ اپنے ارد گرد موجود ہائیڈروجن و ہیلیم کو مزید تیزی سے اپنی طرف کھینچ کر، انہیں اپنا حصہ بنانے لگا۔ یہ سلسلہ کروڑوں سال تک یوں ہی جاری

ایٹم کی ہم آہنگی



رہا۔ آخر کار گسی گولے کے مرکز پر دباؤ اور درجہ حرارت اس قدر بڑھ گیا کہ وہاں موجود ہائیڈروجن ایٹم (جو اپنے الیکٹرونوں سے محروم ہو چکے تھے) زبردست توانائی کے ساتھ ایک دوسرے سے ٹکرا کر آپس میں ضم (Fuse) ہونے لگے اور عظیم بنانے لگے۔

ستارے کے مرکزے میں گداخت (Fusion) کا عمل شروع ہو گیا، نیوکلائی بھی دکنے لگی اور ستارہ ”پیدا“ ہو گیا۔ کوئی ستارہ اپنی پیدائش کے مرحلے سے گزرتے ہی زبردست توانائی کا حامل ایک ”جھٹکا“ خارج کرتا ہے جو اس کے گرد موجود اطفیف گسی بادل کو دور کر دیتا ہے اور یوں وہ ستارہ چمکنے لگتا ہے۔ یہاں یہ تذکرہ دلچسپی سے خالی نہیں کہ سورج (جسے اوسط کیت کا ستارہ بھی قرار دیا جاتا ہے) اور اس جیسی کیت کے دیگر ستارے اپنا ”نیوکلائی ایندھن“ (Nuclear Fuel)

(Fuel) یعنی ہائیڈروجن، بڑی کفایت شعاری سے خرچ کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی ”پیدائش“ سے لے کر ”موت“ تک کا دورانیہ لگ بھگ 10 ارب سال ہوتا ہے۔

فلسفی طبیعیات کے ماہرین یہ بھی بتاتے ہیں کہ جس ستارے کی کیت، پیدائش کے وقت جتنی زیادہ ہوگی، وہ اتنے ہی کم وقت میں اپنا نیوکلائی ایندھن چھوٹ کر ختم کر دے گا۔

یہاں تک پہنچ کر ہم پر واضح ہو چکا ہے کہ کسی بھی ستارے سے خارج ہونے والی روشنی (اور توانائی کی دیگر صورتیں) کا انحصار ستارے کے قلب میں گداخت کے عمل پر ہوتا ہے جس کے تحت وہ ہائیڈروجن کو عظیم میں تبدیل کر رہا ہوتا ہے۔ مگر اب بھی وہ عناصر بڑی مقدار میں حاصل نہیں ہو پاتے ہیں جو زندگی کے لئے ضروری ہیں، خصوصاً کاربن اور آکسیجن۔

اوسط ابتدائی کیت کا حامل کوئی ستارہ، اپنی پوری زندگی کے دوران ہماری ہم عمر کی اتنی معمولی مقدار تیار کرتا ہے جسے ہمارا سامانی نظیر انداز کیا جاسکتا ہے۔ حیرت انگیز طور پر، جب اس کا آخری وقت قریب آنے لگتا ہے تو وہ بہت کم مدت میں ہماری عناصر (خصوصاً کاربن) کی خاطر خواہ مقدار تیار کر دیتا ہے۔

زیادہ تفصیلات میں جانے بغیر، یہاں پر صرف اتنا بتا دیتے ہیں کہ جیسے جیسے کوئی ستارہ، ہائیڈروجن ایندھن کو ختم کر عظیم میں تبدیل کرتا جاتا ہے ویسے ویسے وہ عظیم، ستارے کے مرکز میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ جب وہ عظیم کیت والا کوئی ستارہ اپنے قلب میں موجود بیشتر ہائیڈروجن چھوٹ چکا ہوتا ہے تو وہ اپنا توازن برقرار رکھنے کے

کاربن کا مرکزہ

ہیلیم کا مرکزہ



نئے قلب کے گرد بیرونی شہوں میں گداخت کا عمل شروع کرتا ہے۔ اس طرح قلب کو ایک ”خول“ (Shell) وجود میں آتا ہے جہاں گداخت کا عمل جاری رہتا ہے اور حاصل ہونے والی ہیلیم، ستارے کے قلب میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ ہائیڈروجن جھلانے والا خول (Hydrogen Burning Shell) اب آجستہ آہستہ پھیلا کر شروع کر دیتا ہے اور ستارے کے قلب میں ہیلیم کی مقدار بڑھاتا چلا جاتا ہے۔

ہائیڈروجن جھلانے والے خول کا پھیلاؤ بڑھتے بڑھتے پورے ستارے کو بھی پھیلا دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ اپنی اصل جسامت کے مقابلے میں دس لاکھ گنا بڑا ہو جاتا ہے۔ اب اس کی سطح کا درجہ حرارت کم ہوتے ہوتے 3500 ڈگری کیلون تک پہنچ چکا ہوتا ہے اور ستارے کی رنگت تبدیل ہو کر سرخ ہو چکی ہوتی ہے۔ لہذا اب اس ستارے کو ”سرخ دیو“ (Red Giant) کہا جاتا ہے۔

ماہرین فلکیات کا کہنا ہے کہ ہمارا سورج بھی آج سے پانچ ارب سال بعد ”سرخ دیو“ میں تبدیل ہو جائے گا۔ اس کی سطح پھیلتے پھیلتے زمین تک پہنچ جائے گی۔ دوسرے الفاظ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سورج، پانچ ارب سال بعد عطار دہ زہرہ اور زمین کو باری باری ”نگل“ جائے گا۔

جب کسی اوسط ستارے میں سرخ دیو بننے کے عمل کی ابتدا ہوتی ہے تو اس کے قلب میں ہیلیم کا کثیف گولہ بن چکا ہوتا ہے جس کی جسامت، زمین سے دو گنی ہوتی ہے۔ زبردست دباؤ اور کشافت کی بناء پر اس کا درجہ حرارت بھی خاصا بلند ہوتا ہے، لیکن ہیلیم ایٹموں سے گداخت کا عمل شروع کرانے کے لئے ابھی مزید درجہ حرارت کی ضرورت ہے۔ تاہم وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہائیڈروجن کا گداختی خول باہر کی سمت بڑھتا ہے، قلب میں رہے ہیلیم شامل کرتا ہے اور اس کی کثیت اور درجہ حرارت میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔

ہوتے ہوتے ایک وقت وہ بھی آن پہنچتا ہے جب ”خالص ہیلیم“ پر مبنی قلب کا درجہ حرارت 10 کروڑ ڈگری کیلون تک پہنچ جاتا ہے۔ اب ہیلیم میں گداخت کا عمل شروع ہوتا ہے جسے ”ہیلیم سوختی“ (Helium Burning) کہا جاتا ہے۔

سرخ دیو میں چار ٹیم کا ایٹمی نمبر قیام
چار مرکزہ تشکیل پاتا ہے

ایک عام ہیلیم کا مرکزہ جو
دو تین پر پایا جاتا ہے



(Burning) بھی کہا جاتا ہے۔ لیکن حریت آگیزہ طور پر، اب کی طرح یہ عمل تین ہیلیم مرکزوں کی شمولیت سے پایہ تشکیل کو پہنچتا ہے۔ اس کے نتیجے میں کاربن 12 (^{12}C) بنتی ہے اور توانائی خارج ہوتی ہے۔ یہ سب کچھ اتنا آسان اور سیدھا سا نہیں ہے، جتنا کہ نظر آتا ہے۔ بلکہ حقیقتاً یہ ”بے حد مشکل“ ہے۔

ہیلیم کا ایٹمی وزن 4 ہے جبکہ کاربن کا ایٹمی وزن 12 ہے۔ اول الذکر کے مرکزے میں 2 پروٹون اور 2 نیوٹرون ہوتے ہیں جبکہ مؤخر الذکر کا مرکزہ 6 پروٹون اور 6 نیوٹرون پر مشتمل ہوتا ہے۔

ہیلیم سے کاربن کی تشکیل کا یہ کیمیائی تعامل دو مرحلوں پر مبنی ہے جو سرخ دیو کے قلب میں مخصوص حالات کے تحت ہی وقوع پذیر ہو سکتا ہے۔ پہلے مرحلے میں ہیلیم کے دو ایٹم آپس میں متصادم ہو کر ہیریلیم (Beryllium) کا مرکزہ دیتے ہیں جس میں 4 پروٹون اور 4 نیوٹرون ہوتے ہیں۔ دوسرے مرحلے میں اس ”درمیانے مرکزے“ (Intermediate Nucleus) سے ایک اور (تیسرا) ہیلیم مرکزہ آ کر ٹکراتا ہے۔ اس طرح 6 پروٹون اور 6 نیوٹرونوں کا حامل کاربن ایٹم وجود میں آتا ہے۔

سرخ دیو میں گداخت کے تعامل سے بننے والا درمیانی عنصر، یعنی ہیریلیم، اس سے کہیں مختلف ہوتا ہے جیسا کہ تین پر پایا جاتا ہے۔ زمین پر موجود ہیریلیم کے مرکزے میں 4 پروٹون تو ہوتے ہیں، لیکن 5 نیوٹرون بھی ان کے پیلو پر پیلو موجود ہوتے ہیں۔ اس موقع پر ایک بار پھر یاد دلا دیں کہ کسی بھی عنصر کا تقنینی داس کے مرکزے میں موجود پروٹونوں کی تعداد سے کیا جاتا ہے۔ مرکزے میں نیوٹرون کی کمی بیشی سے کسی عنصر کے کیمیائی خاص پر فرق تو نہیں پڑتا لیکن اس (عنصر) کی اپنی قیام پذیری (Stability) ضرور تبدیل ہو جاتی ہے۔ کسی ایک عنصر کے یہ اہم، جن کے مرکزوں میں نیوٹرونوں کی تعداد ایک دوسرے سے مختلف ہو، اس عنصر کے ”ہم جاتا“ (Isotopes) کہلاتے ہیں۔

مذکورہ بالا مثال میں 4 پروٹون اور 4 نیوٹرون والا ہیریلیم (جسے علامتی طور پر ^8Be لکھا جاتا ہے) اور 4

کائنات کی تخلیق

پروٹون اور 5 نیوٹرون والا ہیریلیم (9Be) ایک دوسرے کے ہم جاء (Isotopes) ہیں جو عموماً "ہیریلیم ہم جاء" بھی کہلاتے ہیں۔

سرخ دیو کے قلب میں ڈھلنے والا ہیریلیم (8Be) حد درجے غیر قیام پذیر ہوتا ہے جو ایک سیکنڈ کے 10^{-17} ویں حصے (یعنی ایک سیکنڈ کے ایک اربویں حصے کے بھی دس کروڑویں حصے) میں ٹوٹ کر منتشر ہو جاتا ہے۔ (آنکھ جھپکنے میں ایک سیکنڈ کا دسواں حصہ لگتا ہے لیکن اسی عرصے میں 8Be کا کوئی ایٹم ایک لاکھ کھرب مرتبہ بن کر ٹوٹ سکتا ہے۔ آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ یہ دورانیہ کتنا قلیل ہے!) اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیریلیم کا جو ہم جاء اس قدر غیر قیام پذیر ہے کہ اپنے تشکیل پانے کے 10^{-17} سیکنڈ بعد ہی دوبارہ ٹوٹ کر بکھر جائے، وہ ہیریلیم کے ساتھ مل کر کس طرح ایک قیام پذیر کاربن (12C) کی تشکیل کر سکتا ہے؟ آخر یہ عمل سرخ دیو میں کس طرح وقوع پذیر ہوتا ہے؟

اس سوال کا جواب تلاش کرنے کے لئے بیسویں صدی کے ماہرین طبیعیات بڑی دماغ سوڑی کے بعد بھی کسے نتیجے پر نہیں پہنچ پائے تھے۔ ایڈون سلپیٹر (Edwin Salpeter) بھی انہی میں سے ایک تھا۔ اس نے ہر طرح کی کوشش کر ڈالی لیکن اس معے کا کوئی حل اس کی سمجھ میں نہ آیا۔ آخر کار اس نے نہایت مایوسی کے عالم میں یہ مفروضہ پیش کیا کہ ہیریلیم سے کاربن بننے کے اس دو مرحلوں والے نیوکلیائی تعامل میں "ایٹمی گمگ" (Atomic Resonance) کا رفرما ہوگی۔

گمگ اور دوہری گمگ

دو مختلف مادوں میں تعدد ارتعاشات (Frequencies/Vibrations) کی ہم آہنگی کو "گمگ" کہا جاتا ہے۔

روزمرہ تجربے کی ایک سادہ مثال سے ہمیں تھوڑا سا اندازہ ہوگا کہ طبیعیات والں "ایٹمی گمگ" کس چیز کو کہتے ہیں۔ ذرا تصور کیجئے کہ آپ ایک بچے کے ساتھ باغ میں جاتے ہیں جہاں جھولے پڑے ہوئے ہیں۔ بچے کو جھولے میں بٹھا کر آپ اسے جھلانا شروع کر دیتے ہیں۔ جھولا جھلانے کے لئے آپ کیا کرتے ہیں؟ ظاہر ہے کہ جھولے کو تھوڑا سا پیچھے لاکر آگے کی جانب دھکیل کر چھوڑ دیتے ہیں۔ ہر پھیرے میں، جب بھی جھولا پلٹ کر آپ کی طرف آتا ہے تو آپ دوبارہ اسے دھکیل دیتے ہیں اور یوں جھولا جھلانے کا عمل جاری رکھتے ہیں۔ اگرچہ یہ سب بچوں کا کھیل ہے مگر اس میں آپ کے ہاتھوں کی حرکت کا جھولے کی حرکت سے مکمل طور پر ہم آہنگ ہونا ضروری ہے۔ آپ کی جنبش میں ذرا سی غلطی، اس ہم آہنگی کو ختم کر سکتی ہے جو آپ کے اور جھولے کے درمیان ہے۔ اگر آپ نے اس دوران جھولے کو اس وقت دھکا دیا جب وہ اپنے پکڑے پکڑے پتھوں سے جھولا تو کیا ہوگا؟ ظاہر ہے کہ جھولے (اور جھولے پر بیٹھے بچے) کو جھولا گمگے گا جس کی وجہ سے جھولا رک بھی سکتا ہے اور پھر اس سے نیچے بھی گر سکتا ہے۔ مطلب یہ کہ جھولا جھلانے کے لئے آپ کے ہاتھوں کی فریکوئنسی (Frequency) اور جھولے

کی فریکوئنسی، دونوں ایک دوسرے سے مکمل ہم آہنگ ہونی چاہئیں۔

طبیعیات کی اصطلاح میں "فریکوئنسیوں کی ہم آہنگی" (Harmony of Frequencies) کو "ہلگ" (Resonance) کہا جاتا ہے۔ جھولنے کی اپنی ایک مخصوص فریکوئنسی ہے۔ مثلاً وہ ہر 1.7 سیکنڈ بعد آپ تک واپس پہنچتا ہے (چکر پورا کرتا ہے)۔ اپنے بازوؤں کی قوت استعمال کرتے ہوئے آپ ہر 1.7 سیکنڈ بعد اسے دھکا دیتے ہیں۔ بے شک، آپ اس جھولنے کی فریکوئنسی تبدیل بھی کر سکتے ہیں۔ مگر اس کے لئے آپ کو اپنے ہاتھوں کی فریکوئنسی میں بھی لازماً تبدیلی لانا ہوگی، ورنہ جھولنا صحیح سے جھولنے نہیں پائے گا۔

بالکل اسی طرح دو متحرک اجسام بھی آپس میں ہلگ پزیر (Resonate) ہو سکتے ہیں، یعنی ہلگ اس وقت بھی ہو سکتی ہے جب ایک متحرک جسم، دوسرے جسم میں حرکت کا باعث بنتا ہے۔ اس نوعیت کی ہلگ کا مشاہدہ عام طور پر آلات موسیقی میں کیا جاتا ہے اور اسے "صوتی ہلگ" (Acoustic Resonance) بھی کہتے ہیں۔ مثلاً اگر دو واکمن آپس میں پوری طرح ٹیون (Fine-Tuned) ہوں تو ان میں بھی صوتی ہلگ پیدا ہو سکتی ہے۔ ان میں سے ایک واکمن کسی کمرے میں بجا یا جائے (یعنی اس کے تاروں میں ارتعاش پیدا کیا جائے) اور دوسرا واکمن قریب ہی رکھا ہو تو اس کے تار بھی خود بخود لرزنا شروع ہو جائیں گے، حالانکہ اسے کوئی نہیں بجا رہا ہوگا۔ وجہ یہی ہے کہ دونوں واکمن آپس میں مکمل طور پر (صوتی خصوصیات کے اعتبار سے) ہم آہنگ ہیں لہذا ایک کے تاروں میں پیدا ہونے والے ارتعاش نے دوسرے کے تار بھی مرتعش (Vibrate) کر دیئے۔

ان دونوں مثالوں میں یہاں کردہ ہلگ بہت سادہ ہے اور اس کا مشاہدہ کرنا بھی آسان ہے۔ انہی کی طرح طبیعیات میں ہلگ کی اور اقسام بھی ہیں جو نہایت پیچیدہ ہیں۔ انہی مرکزوں میں ہلگ کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ ہلگ کی یہ قسم نہ صرف انتہائی پیچیدہ، بلکہ بے حد حساس بھی ہے۔

نہایت باریک بینی کے ساتھ کئے گئے مطالعات کے بعد ماہرین طبیعیات پر انکشاف ہوا ہے کہ ہر ایٹمی مرکزے (Atomic Nucleus) میں توانائی کی فطری سطح (Natural Energy Level) ہوتی ہے۔ اگرچہ توانائی کی یہ سطحیں ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھار دو مختلف ایٹمی مرکزوں کے بھی درمیان ہلگ مشاہدے میں آئی ہے۔ جب ایسی کوئی ہلگ وقوع پزیر ہوتی ہے تو دو (یا دو سے زائد) ایٹمی مرکزوں میں رونما ہونے والے ارتعاشات ایک دوسرے سے بالکل اسی طرح ہم آہنگ ہو جاتے ہیں جیسے فائین ٹیون کئے گئے واکمنوں کے تار والی مثال میں بتایا جا چکا ہے۔ اس تمام بحث کا اہم نکتہ یہ ہے کہ ہلگ، ان نیوکلیائی تعاملات میں سبب بنتا ہے جو ایٹمی مرکزوں پر اثر انداز ہو سکتے ہیں۔

سرخ دیو کے قلب میں کاربن کی ممکنہ تالیف (Synthesis) پر تحقیق کرتے ہوئے طبیعیات نے آخری حربے کے طور پر یہی مفروضہ پیش کیا تھا کہ ہر یلیم کے انتہائی غیر مستحکم پزیر مرکزے اور یلیم کے مرکزے آپس میں پوری طرح ہم آہنگ ہوتے ہیں۔ یعنی ان کے مابین ہلگ موجود ہوتی ہے۔ اسی ہلگ کی وجہ سے ان دونوں مرکزوں کے باہمی تصادم سے انتشار نہیں پھیلا، بلکہ وہ آپس میں ضم ہو کر کاربن (12C) کے

کائنات کی تخلیق

مرکزے میں تبدیل ہو گئے۔ ریاضیاتی حساب کتاب کی حد تک تو سیلیویئر کی بات مان لی گئی، مگر بعد ازاں ہونے والی تحقیق سے اس مفروضے کے حق میں کوئی عملی شہادت میسر نہ آ سکی۔ سرخ دیو کے قلب میں کاربن کی تالیف کا معاملہ نہیں ہو سکا۔

سرفریڈ ہونٹل (جواب آنجنائی ہو چکے ہیں)، کاربن کی تالیف کا معاملہ حل کرنے کے لئے کوشش کرنے والے، دوسرے سائنس دان تھے۔ ہونٹل نے سیلیویئر کے تصور کو آگے بڑھاتے ہوئے ”دوہری گنگ“ (Double Resonance) کا خیال پیش کیا۔ انہوں نے کہا کہ (سرخ دیو کے قلب میں) ہیلیم سے کاربن تشکیل پانے کے عمل میں ایک کے بجائے دوہری گنگ ہونی چاہئے۔ پہلی گنگ کی بدولت ہیلیم کے مرکزے آپس میں مدغم ہو کر ہیلیم میں تبدیل ہوئے جبکہ دوسری گنگ نے غیر قیام پذیر ہیلیم اور ہیلیم کے اتصادم سے کاربن کی تشکیل کی راہ ہموار کی۔ کسی کو ہونٹل پر یقین نہیں آیا۔ سرخ دیو کے قلب میں دوہری گنگ کا حصول غیر معمولی درجہ کی متقاضی تھا..... اور کوئی بھی یہ ماننے کے لئے تیار نہیں تھا کہ ایسے حالات کبھی ممکن رہے ہوں گے۔ ہیریٹ افریڈ ہونٹل نے برسوں تک اپنی تحقیق جاری رکھی اور آخر کار یہ ثابت ہو گیا کہ ہونٹل کا خیال صحیح تھا۔ سرخ دیو کے قلب میں واقعی دوہری گنگ وقوع پذیر ہوتی ہے۔ ہیلیم کے دوسرے آپس میں گنگ پذیر ہوتے ہیں اور ہیلیم کا مرکزہ بناتے ہیں۔ عین اسی وقت (17-10 سیکنڈ) کے دوران ہیلیم کا ایک اور مرکزہ آگے بڑھتا ہے، گنگ کی بدولت اس میں ضم ہوتا ہے اور کاربن کا نہایت قیام پذیر مرکزہ تشکیل دے دیتا ہے۔



آنجنائی سرفریڈ ہونٹل نے دو حیرت انگیز توازن دریافت کیا جو کسی سرخ دیو کے قلب میں نیوکلیائی تعلقات رونما ہوتے دوران موجود ہوتا ہے۔ ایک طرہ ہونے کے باوجود فریڈ ہونٹل نے اعتراف کیا کہ یہ توازن محض کسی اتفاق کی مدد سے واضح نہیں کیا جاسکتا اور یہ کہ اس کے پس پشت کوئی سوچی سمجھی منصوبہ بندی کا فرما نہیں ہوتی ہے۔

امریکی فلکیات دان، جارج گرین اسٹائن اپنی تصنیف ”ہم دستی کائنات“ (Symbiotic

Universe) میں دوہری گنگ کے غیر معمولی نظام کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”اس کہانی میں تین جدا گانہ سناہیں ہیں۔ یعنی ہیلیم، ہیلیم اور کاربن۔ اسی طرح یہاں دو جدا گانہ گنگ بھی ہیں۔ یہ جانا بہت مشکل ہے کہ ان تین مختلف مرکزوں نے اتنے ہموار انداز سے آپس میں مل کر یہ کام کیوں کر کیا ہوگا۔ دوسرے نیوکلیائی تعلقات اس خوش نصیبی کے ساتھ آگے نہیں بڑھتے۔ یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسے سائیکل، کار اور فرک کے مابین کوئی چھیدہ اور سربست گنگ دریافت کر لی جائے۔ ایک دوسرے سے یکسر مختلف

ان ساختوں کو کہیں آپہنیں میں اس قدر بہترین انداز سے متھام ہونا چاہئے؟ (یہ سوال اس لئے بھی اہم ہے کہ) وہارا پناہ وجود ان کائنات میں زندگی کی ہر شکل کا انحصار ہی پر ہے۔“

آنے والے برسوں میں یہ بھی دریافت ہو گیا کہ آکسیجن جیسے دیگر عناصر بھی اسی طرح کی حیرت انگیز گمگ کے نتیجے میں وجود پزیر ہوئے ہیں۔ ایک کٹر ماقہ پرست ہونے کے باوجود، آنجہانی سرفریڈ ہوئیل کو اپنی تصنیف ”گلیکسائیں، مرکزے اور گوزار“ (Galaxies, Nuclei and Quasars) میں یہ تسلیم کرنا پڑا کہ ”موجودہ“ غیر معمولی تبدیلیاں“ (یعنی وہ بری گمگ وغیرہ) یہ قبول کرنے پر مجبور کرتی ہیں کہ وہ کسی اتفاق کا نہیں بلکہ ایک سوچے سمجھے منصوبے کا حاصل ہیں۔ ہوئیل نے ایک اور مضمون میں یہ لکھا ہے:

”اگر آپ ستاروں کے مرکزوں میں ہونے والی نیوکلیائی تالیف (Stellar Nucleosynthesis) میں کاربن اور آکسیجن کی تقریباً مساوی مقداریں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو آپ کو یہ دونوں سطیوں (Levels) متعین کرنا پڑیں گی، اور آپ کو یہ یقین بالکل وہیں کرنا ہوگا جہاں یہ سطیوں درحقیقت موجود ہوتی ہیں۔ ان حقائق کی ایک عام فہم وضاحت یہی بتاتی ہے کہ کسی اعلیٰ و ارفع ترین ذہانت نے طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات، سبھی کو اپنے حکم کو قلام بنایا ہوا ہے، اور نظام فطرت میں ایسی کوئی اندھی قوت نہیں ہے جس پر کوئی بات کی جائے۔ ان حقائق کی روشنی میں سمجھنے سے جو اسرار حاصل ہوتے ہیں، وہ مجھے اسے زبردست معلوم ہوتے ہیں کہ مذکورہ نتیجہ کسی شک و شبہ کے بغیر بیاناً اتر ہو جاتا ہے۔“

ہوئیل نے جو ناقابل انکار، یقین سچائی اخذ کی ہے، وہ دوسرے سائنس دانوں کی نظروں میں بھی آئے بغیر شکیبہ سے جاتے:

”میں نہیں مان سکتا کہ کوئی بھی سائنس دان، جس نے اس شہادت کا مطالعہ کیا ہو، وہ اس نتیجے پر پہنچنے سے قاصر ہے کہ نیوکلیائی طبیعیات کے قوانین بہت سوچ سمجھ کر ان عواقب (Consequences) کی مبینہ سادہت میں وضع کئے گئے ہیں جو ستاروں کے اندرون میں حاصل ہوتے ہیں۔“

یہ مساوی اور عیاں سچائی، قرآن پاک نے آج سے 1400 سال پہلے ان الفاظ میں بیان فرمادی تھی:

”کیا تم نہیں دیکھتے کہ اللہ نے ساتوں آسمانوں کو مکمل ہم آہنگی کے ساتھ تخلیق فرمایا ہے۔“

(سورۃ نوح۔ آیت 15)

الکیمیاء کی ایک اور تجربہ گاہ: سورج

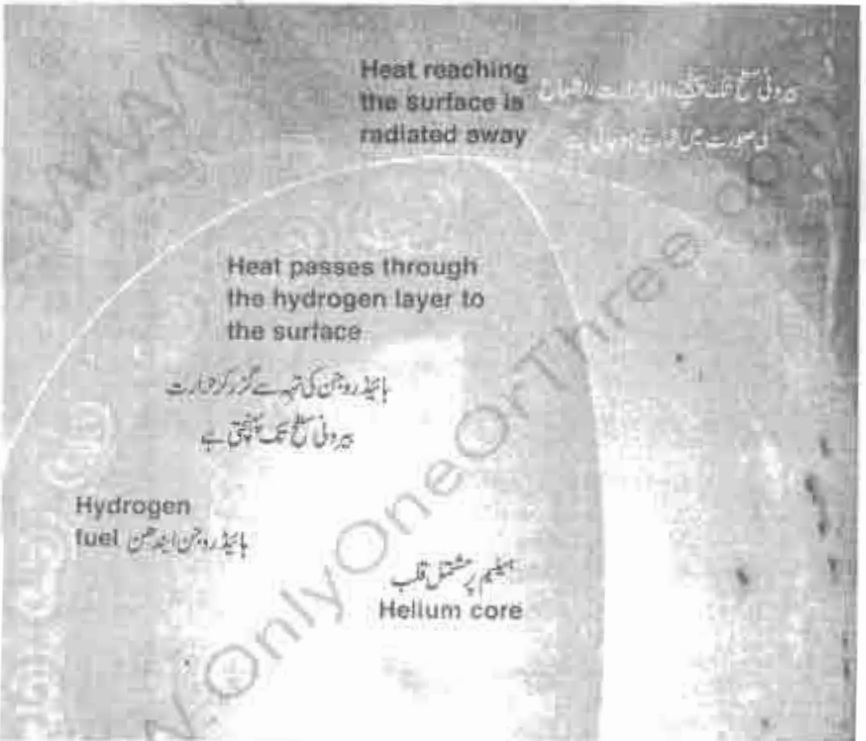
سورج کے عقب میں وقوع پزیر ہونے والے نیوکلیائی گداخت کا سرسری تذکرہ، سرخ دیو کے ذہن میں کیا جاتا ہے۔ ہم ذرا تفصیل سے یہ دیکھیں گے کہ سورج جیسا کوئی ستارہ اپنے عہد شباب، یعنی ”اصل سلسلے“ (Main Sequence) کے دوران کس طرح ہائیڈروجن کو ہیلیم میں تبدیل کرتا اور توانائی پیدا کرتا ہے۔

یہ سلسلہ، جو کہی جاتا ہے، کا اہم ترین ایندھن ہوتا ہے، کائنات کا سادہ ترین عنصر بھی ہے جس کا مرکزہ

کائنات کی تخلیق

صرف ایک پروٹون پر مشتمل ہوتا ہے۔ (یہ ہائیڈروجن کا سب سے عام ہم جابھی ہے۔ باقی دو ہم جابھریٹیم اور ٹریٹیم کہلاتے ہیں جن کے مرکزوں میں بالترتیب ایک پروٹون اور ایک نیوٹرون، اور ایک پروٹون اور دو نیوٹرون موجود ہوتے ہیں۔) اپنی سہولت کے لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سورج (یا اس جیسے کسی ستارے) کے قلب میں چار ہائیڈروجن ایٹم آپس میں ضم ہو کر ایک ہیٹیم ایٹم بناتے ہیں۔ لیکن جس طرح سورج دیو کے قلب میں بھی کاربن کی تشکیل کے لئے متعدد شرائط کا پورا ہونا اشد ضروری ہے، اسی طرح سورج کے قلب میں بھی ہائیڈروجن سے ہیٹیم بنانے کے لئے بہت بڑے تھلے حالات کی ضرورت ہے۔

یہ ممکن نہیں کہ چار ہائیڈروجن ایٹم "بیس یونٹی" ایک دوسرے سے ٹکرائیں اور آپس میں ضم ہو کر ہیٹیم بنالیں۔ یہاں جس عمل کی ضرورت ہے، وہ بھی دو مرحلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ پہلے مرحلے میں "مخصوص حالات کے تحت) ہائیڈروجن کے دو مرکزے ایک دوسرے میں ضم (Fuse) ہو کر "درمیانی مرکزہ" (Intermediary Nucleus) بناتے ہیں جو "ڈیوٹیرون" (Deuteron) کہلاتا ہے، جس میں



سورج ایک بہت عظیم جسم نیوکلیائی بمبلی کی مانند سمجھا جاسکتا ہے جو ہائیڈروجن ایٹموں کو مسلسل ہیٹیم ایٹموں میں تبدیل کر رہا ہے اور اس عمل کے دوران حرارت (اور دیگر اشعار) خارج کر رہا ہے۔ تاہم یہ عمل انتہائی خوبی اور درجی کے ساتھ توازن کی حالت میں ہے نہ ان نیوکلیائی تعاملات میں شریک طبیعی قوتوں میں معمولی سی تبدیلی بھی کسی زبردست دھماکے یا سورج کے بجھ جانے کا سبب بن سکتی ہے۔

ایک پر ڈون اور ایک نیوٹرون ہوتے ہیں۔

ہمیں یقین ہے کہ اگر آپ اس تحریر کو توجہ سے پڑھ رہے ہیں تو آپ کے ذہن میں فوراً ہی کچھ اہم سوالات نے سر اٹھایا ہو گا۔ ابھی اہم ان سوالات کو نشہ بخواب چھوڑتے ہیں اور آگے بڑھتے ہیں کہ ان کے جوابات بعد میں دیئے جائیں گے۔

سائنس کے طالب علم واقف ہیں کہ یکساں چارج ایک دوسرے کو دفع (Repel) کرتے ہیں اور جیسے جیسے ان کا دور میانی فاصلہ کم ہوتا ہے، ویسے ویسے دور کرنے والی اس قوت، یعنی قوت دفع (Repulsive Force) کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ مگر یہاں تو معاملہ الٹا ہے۔ ہائیڈروجن کے دو مرکزوں نے باہم مل کر ایک ڈیوٹیرون بنالیا۔ کیوں؟ اس کا جواب ”مضبوط نیوکلیائی قوت“ ہے جس کا تذکرہ پچھلے صفحات میں آچکا ہے۔ یہ کائنات کی سب سے مضبوط قوت بھی ہے جو قوت ثقل کے مقابلے میں ارباب ارباب با ارباب (25×10^{38}) گنا زیادہ طاقتور ہے۔ تاہم اس کا دائرہ اثر دایمی مرکزے سے زیادہ ٹھیک ہوتا اور یہ صرف دس پلانے پر عمل کرتی ہے۔ یہی وہ قوت ہے جو نیوکلیائی بنانے پر برقی مقناطیسی قوت پر حاوی آجاتی ہے اور ذرات کم آہنس میں سمیٹا کر دیتی ہے۔

میسور معدنی میں کی گئی تفصیلی تحقیقات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مضبوط نیوکلیائی قوت کی مضبوطی بھی نہایت نمی کی ہے جو اسے مذکورہ بالا عمل کے لئے نہایت موزوں بناتی ہے۔ اگر یہ ذراتی مرکزہ ہوتی تو ہائیڈروجن کے دو مرکزوں کو ملنے کے لیے باہم اکٹھا نہیں کر سکتی تھی۔ قریب آنے والے پرڈونوں کے مابین برقی مقناطیسی (برقی مقناطیسی) قوت دفع کا مقابلہ کرنا شاید اس کے لئے ممکن نہ رہتا۔ پرڈون، یکجا ہونے سے پہلے ہی دور ہو جاتے اور گداخت کا عمل شروع ہونے میں نہ پانچواں ایک بار پھر، ایسی صورت میں کسی ستارے، کسی نظام شمسی اور کسی زندگی کا تصور بھی محال تھا۔ گرین اسٹائن اس بارے میں لکھتے ہیں: ”مضبوط نیوکلیائی قوت ذراتی کم مضبوط ہوتی تو زمین پر (حیات بچنے والی) روشنی بھی روشن ہی نہ ہوتی۔“

اس کے برعکس، اگر یہی قوت زیادہ مضبوط ہوتی تو ان سوال کے جواب تک آنے سے پہلے ہم ہائیڈروجن مرکزوں کے باہم مل کر ڈیوٹیرون بنانے کے عمل پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالنا چاہیں گے۔ اوپر کی صورت میں بار بار یہی کہا گیا ہے کہ ڈیوٹیرون میں ایک پرڈون اور ایک نیوٹرون ہوتا ہے۔ جبکہ ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ہائیڈروجن کے دو مرکزوں کے (جن میں سے ہر ایک دورا عمل ایک پرڈون ہی ہوتا ہے) باہم ملنے سے ڈیوٹیرون وجود میں آتا ہے۔

اس موقع پر قارئین کا یہ سوال کرنا بالکل صحیح ہو گا کہ جب دو پرڈون آپس میں مل رہے تھے تو ان کے ملنے پر ایک پرڈون اور ایک نیوٹرون پر مشتمل ڈیوٹیرون کیسے بن گیا؟ اس عمل کا نتیجہ تو ایسے کسی مرکزے کی فعل میں نکلا ہوا ہے جو اپنے تمامہ جس میں دو پرڈون ہوتے ہیں۔

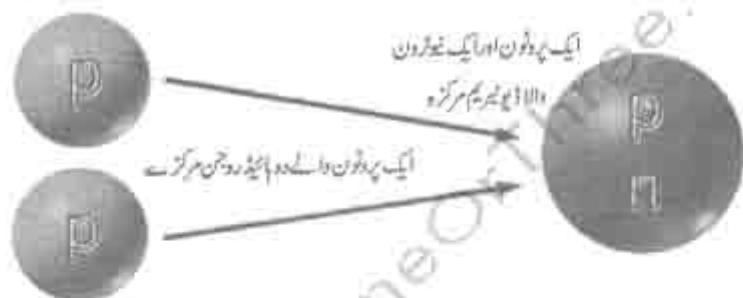
ہائیڈروجن کے دو مرکزوں (یعنی دو پرڈونوں) کے آپس میں ملنے کے مذکورہ بالا عمل میں صرف مضبوط

کائنات کی تخلیق

1



2



3



نیوکلیائی قوت ہی عمل پیدا نہیں ہوتی بلکہ ایک اور قوت بھی کام کر رہی ہوتی ہے جسے ”کمزور نیوکلیائی قوت“ کہتے ہیں۔ یہ بھی کائنات کی چار بنیادی قوتوں میں سے ایک ہے۔ یہ بھی نیوکلیائی پیمانے پر عمل کرتی ہے لیکن اس کا دائرہ کار مضبوط نیوکلیائی قوت کے مقابلے میں قدرے بڑا ہوتا ہے۔ عام حالات میں کمزور نیوکلیائی قوت کچھ نہیں کرتی، صرف خاص خاص مواقع پر ہی عمل میں آتی ہے۔ اس کے اثر کا بڑا حصہ انہی مرکزے میں ہونے والی نوٹ پھوٹ، اور تابکاری کے اخراج کا احاطہ کرتا ہے۔ یہی وہ قوت ہے جو دو پروٹونوں کے (مذکورہ بالا حالت کے تحت) آپس میں ملتے دوران عمل میں آتی ہے اور ان میں سے ایک پروٹون کو نیوترون میں تبدیل کر دیتی ہے۔ ایک بار پھر یہ یاد دلاتے چلیں کہ پروٹون ایک نہایت قیام پذیر ذرہ ہے جو صرف ایسے حالات کے تحت ہی نیوترون میں تبدیل ہوتا ہے جو کسی ستارے کے مرکزے میں کارفرما ہوتے ہیں۔

پروٹون کی نیوترون میں تبدیلی کا عمل تقریباً دس منٹ میں پورا ہوتا ہے۔ عام زندگی کے حساب سے یہ دورانیہ بہت مختصر ہے لیکن انہی پیمانے پر جاری تعاملات کے لئے یہی عرصہ بہت لمبا ہے۔ کمزور نیوکلیائی قوت کی عمل پذیری کی وجہ سے سورج میں ہونے والا، گداخت کا عمل قدرے سست پڑ جاتا ہے۔

اب ہم اپنے سوال کے جواب کی طرف آتے ہیں جو چند سطریں پہلے اٹھایا گیا تھا۔ اگر مضبوط نیوکلیائی قوت، اپنی موجودہ قوت کے مقابلے میں زیادہ مضبوط ہوتی تو سورج کے قلب میں جاری نیوکلیائی تعامل بھی ڈرامائی طور پر کچھ کا کچھ ہو گیا ہوتا۔ کمزور نیوکلیائی قوت کے لئے ممکن ہی نہ رہتا کہ وہ (دو پروٹونوں کے باہم ملاپ کے) عمل میں کوئی حصہ لے سکتی یا مضبوط نیوکلیائی قوت کی کارگزاری پر اثر انداز ہو سکتی۔

موجودہ سے زیادہ طاقتور مضبوط نیوکلیائی قوت فوراً سے چار پروٹونوں کو آپس میں ضم کر دیتی اور دس منٹ تک ایک پروٹون کے نیوترون میں تبدیل ہونے، اور ڈیوٹرون بنانے میں انتظار کی رحمت نہیں کرتی۔ اس طرح چار انہی مرکزہ وجود میں آتا، اس میں دو پروٹون ہوتے۔ ایسا کوئی مرکزہ جس میں صرف دو پروٹون ہوں،

سورج کے قلب میں اہم نیوکلیائی تعاملات

(سطح 50 پر دی گئی تصاویر کی تفصیلات)

- (1) سورج میں ہائیڈروجن کے چار مرکزے (چار پروٹون) آپس میں مل کر ہیلیم کا ایک مرکزہ بناتے ہیں۔
- (2) دو مرحلوں پر مشتمل اس نیوکلیائی تعامل میں پہلے ہائیڈروجن کے دو مرکزے آپس میں ملتے ہیں اور ڈیوٹیریم کا مرکزہ بناتے ہیں۔ ایک پروٹون کی نیوترون میں تبدیلی کا یہ عمل قدرے سست رفتار و طویل ہوتا ہے مگر ای کی وجہ سے سورج رہتا نیوکلیائی ایندھن مسلسل جلانے کے قابل بھی رہتا ہے۔
- (3) اگر مضبوط نیوکلیائی قوت ڈرامائی زیادہ طاقتور ہوتی تو ڈیوٹیریم کے بجائے ڈیوٹون وجود میں آتے۔ تاہم ایسا کوئی عمل جاری نہیں رہ سکتا تھا اور صرف چند نیکٹروں ہی میں زبردست دھماکے سے سارا سورج بکھر کر رہ جاتا۔

کائنات کی تخلیق

تخلیقی زبان میں ”ڈی پروٹون“ (Di-Proton) کہلاتا ہے۔ تاہم یہ محض ایک نظری (Theoretical) شے ہے جو ہماری کائنات میں قدرتی طور پر نہیں پائی جاتی۔ مضبوط نیوکلیائی قوت کے زیادہ مضبوط ہونے کی صورت میں سورج کا قلب ڈالی پروٹونوں سے لبریز ہوتا۔ کیا اس سے کوئی فرق پڑتا؟ گداخت کے اس پورے عمل سے پروٹون کی نیوٹرون میں تبدیلی کا مرحلہ ختم کرنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ سورج کے ”انجن“ کو کواپو میں رکھنے والا وینڈل (Throttle) نکال دیا جاتا۔ اگرچہ ایندھن کے الفاظ میں

”سورج بھی بالکل تبدیل ہو کر رہ جاتا کیونکہ عظیم ہلنے کے پہلے مرحلے میں ڈیوٹیریم ہی نہیں جاتا۔ اس کی جگہ ڈالی پروٹون ہوتا اور اس پر سے تعامل میں پروٹون کی نیوٹرون میں تبدیلی وقوع پزیر نہیں ہوتی۔ کمزور نیوکلیائی قوت کا کردار ختم ہو جاتا اور (اس عمل میں) مضبوط نیوکلیائی قوت ہی کام کرنے کے لئے اٹھنی رہ جاتی۔ نتیجتاً سورج کا ایندھن درحقیقت بہت اچھا ہو جاتا۔ یعنی سورج انتہائی طاقتور اور ہولناک حد تک تعامل پزیر (Reactive) بن جاتا، اتنا زیادہ کہ صرف سورج ہی نہیں بلکہ اس جیسا کہ کوئی بھی ستارہ دیا جاتا ختم ہو جاتا۔“

ظاہر ہے کہ اس وجہ سے ہر وہ چیز بھی تباہ ہو جاتی جو نظام شمسی سے وابستہ تھی۔ اقول تو نظام شمسی بذات خود وجود ہی میں نہیں آتا۔ اگرچہ بھی تھوڑی دیر کے لئے یہ مان لیا جائے کہ نظام شمسی موجود ہوتا ہے، بھی اس دھماکے کی پہلے سے 1000000 تک پہنچنے والی تیز رفتار اور خفہ کا آگہ ہر اس شے کو جھلسا ڈالتی جو اس کے راستے میں آتی۔ عدد شکر کر لیا نہیں ہے۔ کیونکہ مضبوط نیوکلیائی قوت کی مضبوطی اس قدر بڑی تھی ہے کہ یہ مولوں حد سے کم ہے نہ زیادہ، لہذا سورج ہمیں ہونے والا گداخت کا تعامل بھی ست رتار ہے (یعنی قابو میں ہے) اور یہ اربوں سال سے اپنی حیات بخش حرارت کے اندر روشنی بکھیرنے میں مصروف ہے۔ اسی اعلیٰ ترین موثریت (Fine-Tuning) یا ”ہم آہنگی“ کی وجہ سے زمین پر انسان کا زندہ رہنا ممکن ہوا ہے۔ اگر اس انتظام و انتہام میں ذرا سا بھی فرق ہوتا تو ستارے (جنہوں سورج) وجود ہی میں نہ آسکتے، اور اگر آ بھی جاتے تو بہت قلیل عرصے میں پھٹ کر ختم ہو جاتے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ سورج کی ساخت کوئی حادثاتی یہ غیر ارادی واقعہ نہیں ہے۔ اس کے برعکس اللہ تعالیٰ نے سورج کو انسانوں کے زخموں کے لئے تخلیق کیا ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے:

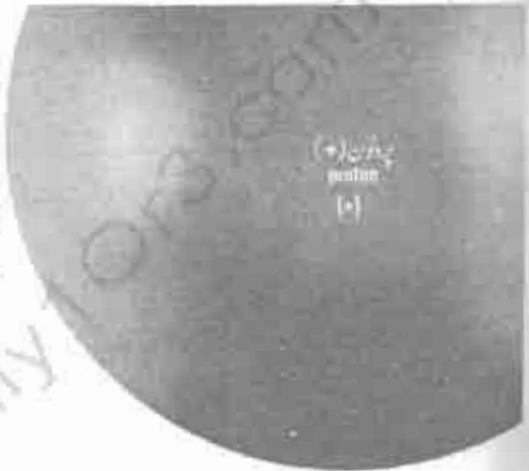
(ترجمہ) ”اور سورج اور چاند ایک (پے تھے) حساب کے پابند ہیں۔“

(سورۃ الزمر - آیت 5)

پروٹون اور الیکٹرون

ہماری اب تک کی بحث ایٹمی مرکزے پر اثر انداز ہونے والی قوتوں تک محدود رہی ہے۔ انیم میں ایک اور توازن بھی ہماری توجہ چاہتا ہے، اور وہ ہے مرکزے اور الیکٹرونوں کے درمیان قائم توازن۔ سادہ ترین الفاظ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ الیکٹرون، مرکزے کے گرد گھومتے (گھوم کر رہتے) رہتے ہیں۔ الیکٹرونوں پر وقتی چارج جب کہ مرکزے پر (پروٹونوں کی وجہ سے) مثبت چارج ہوتا ہے۔ یہ تو آپ جانتے

اگرچہ الیکٹرون اور پروٹون کی جسامت میں
فرق آٹھ لاکھ گنا فرق ہے مگر حرکت ایک جیسے طور پر ان
دونوں ذرات پر موجود برقی چارج والے کلس (کلس
(اور مخالف) ہوتا ہے۔ اس کا نام برقی انجم برقی طور
پر معتدل (نیوٹرل) کہتے ہیں۔



اسی اٹم کے مخالف چارج ایک دوسرے کو کشش (Attract) کرتے ہیں۔ انہیں چمکے الیکٹرون، مرکزے
کے گرد و برہمست رفتار سے گردش کر رہے ہوتے ہیں (جو روشنی کی رفتار سے معمولی سی کم ہوتی ہے) تو کھام حالات
کے تحت انہیں تیز کر کے مرکزے سے دور طے جاتا چاہئے۔ مگر انجم پر عمل کرنے والی دونوں قوتیں (یعنی مخالف
چارج کی بناء پر پیدا ہونے والی برقی مقناطیسی کشش اور الیکٹرون کی تیز رفتار گردش سے وجود میں آنے والی مرکزے
گرد قوت) "Centrifugal Force" جو اسے مرکزے سے گرد چمکی گردش جاری رکھتا ہے۔

(نوٹ: یہاں پر صرف آسانی کی غرض سے یہ تمام باتیں بلا سادہ انداز میں لکھ دی گئی ہیں اور نہ مرکزے کے گرد
الیکٹرون کی گردش بھی بہت پیچیدہ کام ہے۔ الیکٹرون کا طرہ عمل ایسا ہے کہ صرف اسی کی وضاحت کے لئے پوری
کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ قارئین یہ ضرور ذہن نشین رکھیں کہ الیکٹرون کی گردش بھی اپنے تعلق انجم کے بغیر بھی اسی
طرح جاری نہیں رہ سکتی تھی اور کوئی بھی انجم اپنے وجود میں آگئے کے بعد ہی وجود پا جاتا۔ مترجم)

انجم، برقی چارج کے اعتبار سے بھی توازن میں ہوتے ہیں یعنی ہر ذرات میں گردش کرنے والے الیکٹرونوں
اور مرکزے میں موجود پروٹونوں کی تعداد برابر ہوتی ہے (مثلاً آکسیجن میں آٹھ الیکٹرون اور آٹھ پروٹون ہوتے
ہیں)۔ اس طرح انجم میں عمل کرنے والی برقی (Electrical) قوت متوازن برقی ہے اور انجم بھی معتدل
(Neutral) رہتا ہے۔

یہ سب باتیں بنیادی کیمیا اور طبیعیات میں پڑھائی جاتی ہیں۔ البتہ اس نظام سادہ ہی کہانی کا ایک نکتہ بہت
سے لوگ نظر انداز کر جاتے ہیں۔ پروٹون اپنی جسامت اور کثیت، دونوں کے اعتبار سے الیکٹرون کے مقابلے میں
بہت بڑا ہوتا ہے۔ (ایک پروٹون کی کثیت 1837 الیکٹرونوں کے مساوی ہوتی ہے)۔ یعنی اگر ایک الیکٹرون کی
جسامت ایک اخروٹ جتنی ہوتی تو پروٹون ایک بالغ انسان جتنا جسم ہوتا۔ طبیعی اعتبار سے (Physically)

کائنات کی تخلیق

یہ دونوں ذرات ایک دوسرے سے انتہائی مختلف ہیں، لیکن..... لیکن ان پر موجود برقی چارج کی مقدار بالکل برابر ہوتی ہے (صرف مثبت اور منفی کا فرق ہے)۔

ہمارے پاس ایسا ہونے کی کوئی ظاہری وجہ نہیں ہے۔ جہاں تک انسانی سمجھ یا معقولیت پسندی کا تعلق ہے تو (منطقی اعتبار سے) الیکٹرون پر چارج کی مقدار بھی بہت کم ہونی چاہئے کیونکہ اس کی جسامت بھی نہایت مختصر ہے۔ تاہم، اگر ایسا ہوتا تو کیا ہوتا؟

ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں کائنات کا ہر ایٹم، برقی طور پر معتدل ہونے کے بجائے مثبت چارج کا حامل ہوتا۔ اب چونکہ یکساں چارج ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں لہذا کائنات کے تمام ایٹم ایک دوسرے کو دفع کر رہے ہوتے۔ یعنی آج ہم مادے کی جس شکل سے واقف ہیں، یہ اس شکل میں موجود ہی نہ ہوتا۔

ذرا ایک لمحے کو تصور کیجئے کہ جو کچھ ابھی کہا گیا، وہ اچانک حقیقت میں بدل جاتا ہے۔ جب کیا ہوگا؟ کیا ہوگا اگر کائنات کا ہر ایک ایٹم دوسرے ایٹموں کو دفع کرنا شروع کر دے؟ ہمارا سارا جسم، ہمارے گھر، ہمارا سارا زمین، ہمارا سورج، ہماری کہکشاں، غرض کائنات کی ایک ایک شے جسمِ زردن میں بکھر جائے گی..... کیونکہ کششِ ثقل کائنات کی سب سے کمزور قوت ہے اور ایٹموں کے مابین دفع (Repulsion) کا باعث بننے والی برقی مثلاًطی قوت (Electromagnetic Force) سے ہونے والے اس بکھراؤ، اس تباہی کا راستہ روکنا کششِ ثقل کے بس سے مکمل طور پر باہر ہے۔

الیکٹرون اور پروٹون میں برقی چارج کا یہ (مفروضہ) فرق اپنی کس شرح سے ہمارے لئے تباہ کن بن سکتا ہے؟ ایک فیصد؟ دس فیصد؟ یا اس سے بھی کچھ زیادہ؟ چارج گرین اسٹائن نے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے ”ہم زمینی کائنات“ (The Symbiotic Universe) میں لکھتا ہے:

”پتھروں، انسانوں اور ان جیسی چھوٹی چیزیں آفاقاً تحلیل ہو جائیں اگر (مثلی اور مثبت) چارج کا یہ فرق صرف سو ارب کے ایک حصے جتنا معمولی بھی ہوتا۔ زیادہ بڑے اجسام مثلاً زمین اور سورج کو قائم رکھنے کے لئے اس سے بھی کہیں زیادہ بڑے تھے اور مکمل توازن ہے جس کی شرح ایک ارب ارب (10^{18}) ٹنوں سے ایک کے بقدر (سے زیادہ نہیں) ہونی چاہئے۔“

کائنات میں وسیع پیمانے پر نظم و ضبط اور ہم آہنگی سے باہر ایسی حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے کہ کائنات کو بہت سوچ سمجھ کر، شے شدہ منصوبے کے تحت پیدا کیا گیا ہے۔ جون ہیر وادر فربک ٹھکانے اپنی تصنیف ”بشری کائناتی اصول“ (The Anthropic Cosmological Principle) میں اس حوالے سے لکھا ہے:

”کائنات میں وسیع پیمانے پر ایک عظیم صورت گری (Grand Design) موجود ہے جو زمین حیات کی (وجود پذیری اور) ترقی کو تقویت پہنچاتا ہے۔“

اسی ”عظیم صورت گری“ سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے پس پشت کوئی ”صورت گر“، بے اندازہ حکمت و

قدرت کا حامل کوئی "خالق" ضرور موجود ہے۔ وہ اللہ کے سوا کوئی اور نہیں۔ وہی "تمام جہانوں کا مالک" ہے، وہی ہے جس نے قرآن نازل فرمایا اور قرآن کی آیتوں کے ذریعے ہم پر جنگا دیا کہ اسی ذاتِ باری تعالیٰ نے کائنات کو عدم سے وجود عطا کیا۔ اسی ہستی نے اپنی مرضی و مشا کی مطابقت میں کائنات کو یہ شکل و صورت اور ہم آہنگی عطا کی۔ قرآن پاک میں ارشاد ہوتا ہے:

(ترجمہ) "کیا تمہارا پیدا کرنا زیادہ دشوار ہے یا آسمان کا؟ اللہ تعالیٰ نے اسے بنایا۔"

(سورۃ النازعات۔ آیت 27 تا 28)

ہمیں اس توازن، نظم و ضبط اور ہم آہنگی کا شکر گزار ہونا چاہئے جو مادے کو قیام پزیر رہنے کے قابل بناتی ہے۔ یہی قیام پزیری، اللہ تعالیٰ کی اعلیٰ ترین صلاحیت کا منہ پھوٹا ثبوت ہے جس کے بارے میں قرآن فرماتا ہے:

(ترجمہ) "اور زمین و آسمان کی ہر چیز اسی کی ملکیت ہے اور ہر ایک اس کے فرمان کے ماتحت ہے۔"

(سورۃ الروم۔ آیت 26)

باب نمبر 4

آسمانوں میں نظم و ضبط

”کسی اور چیز کو بھی (ان) اشیاء کے پس پشت ہونا چاہئے، جو کسی طرح سے ان کی رہنمائی میں مصروف ہو۔ اور، کہا جاسکتا ہے کہ یہی تقدیس کا ریاضیاتی ثبوت ہے۔“
گائے باریک داس کی سائنسی مصنف

4 جولائی 1054ء کی رات چینی فلکیات دانوں نے آسمان میں ایک غیر معمولی واقعے کا مشاہدہ کیا۔ انہوں نے ہرج ٹور کے قریب ایک بہت ہی روشن ستارہ وجود میں آتے ہوئے دیکھا۔ وہ اتنا روشن تھا کہ دن میں بھی نظر آتا تھا، جبکہ رات میں اس کی روشنی، چاند کو شرمیلی تھی۔ چینی ماہرین فلکیات نے جو کچھ بھی دیکھا وہ کائنات میں رونما ہونے والا دلچسپ، غیر تیز اور عابث کن مظہر تھا جسے ”سپر نووا“ (Supernova) کہا جاتا ہے۔ سپر نووا زبردست دھماکے سے پھٹ کر تباہ ہوتا ہوا ستارہ ہوتا ہے جس کی گیت ہمارے سورج کے مقابلے میں لگ بھگ 100 گنا زیادہ ہوتی ہے۔ ایسا کوئی عظیم ستارہ، سپر نووا بننے دوران ایک نہایت طاقتور دھماکے سے خود کو تباہ کر ڈالتا ہے اور اپنا بیشتر مادہ بڑی تیز رفتاری سے دو ٹکڑوں میں بکھیر دیتا ہے۔ اس واقعے کے دوران خارج ہونے والی روشنی، عام حالات کے مقابلے میں ہزاروں بلکہ لاکھوں گنا زیادہ تیز ہوتی ہے۔

آج سائنس دانوں کا خیال ہے کہ کائنات کی تشکیل میں سپر نووا جیسے واقعات نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ سپر نووا کے انہی دھماکوں کی بدولت مختلف عناصر کائنات میں ورڈورٹک پھیل جاتے ہیں۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ایسے زبردست دھماکوں سے بکھرنے والا مادہ، بعد ازاں کائنات کے کسی دوسرے گوشے میں کسی نئی کہکشاں کے کسی نئے ستارے کی تشکیل میں (دوسرے مادے کے ساتھ مل کر) استعمال ہو جاتا ہے۔ اس تصور کی رو سے ہمارا سورج، نظام شمسی اور اس میں موجود تمام سیارے (بشمول زمین) ایسے ہی قدیم سپر نووا دھماکوں کے حاصلات ہیں۔ فلکیات دان یہ بھی کہتے ہیں کہ ہمارا سورج، تیسری نسل کا ایک ستارہ ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ سورج کے وجود میں آنے سے پہلے، ستاروں کی وہ نسلیں کچے بعد دیگر پیدا ہو کر ختم ہو چکی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سورج میں بخاری عناصر کا تناسب، قدیم ستاروں کی بہ نسبت خاصا زیادہ ہے۔



ہر نووا کھلانے والا بڑا دستہ اسکا کام اے کہ کائنات میں دور دور تک پھیرا دے اور نئے ستاروں میں ہماری جانچ کی تازہ کاری کا باعث بنے۔ ستاروں اور کھٹکوں کا ایک دوسرے سے عظیم فاصلہ اس وجہ کے ساتھ کہ ان کے اثرات دیگر اجرام قہلی تک پہنچنے میں دیر لگتا ہے۔

ہر نووا کی طرح ہر نووا بھی کوئی معمولی وجہ کہ نہیں ہے بلکہ اس کی جزئیات بھی بڑی پیچیدگی ہیں۔ علاوہ

زیادہ تر نوواں فلکیات یہ بھی کہتے ہیں کہ ہماری کھٹکیاں میں ہر نووا کے بعد 100 ارب ستارے ہیں جن کا ایک دوسرے سے اوسط فاصلہ 2 سے 3 نوری سال ہے۔ (سورج سے قریب ترین ستارہ قنطورس الف (Alpha Centauri) ہے جس کا سورج سے فاصلہ 4 نوری سال معلوم کیا گیا ہے۔ (نوری سال سے مراد وہ فاصلہ ہے جو روشنی، ایک سال کی مدت میں طے کرتی ہے۔) مائیکل کلفٹن نے اپنی تصنیف "فطرت کی منزل" (Nature's Destiny) میں اس پہلو پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

"ہر نووا سمیت دیگر تمام ستاروں کا ایک دوسرے سے فاصلہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ ہماری کھٹکیاں (مکلیاں) میں ستاروں کا اوسط باہمی فاصلہ ہمارے سامنے ہے۔ اگر یہ فاصلہ بہت کم ہوتا تو سیاروں کے مدار قطعاً غیر قیام پذیر ہوتے۔ اس کے برعکس، اگر یہ فاصلہ زیادہ ہوتا تو ہر نووا (گیس کی شکل میں) ہر سوٹ کھڑنے والے ستارہ کو دوسرے بڑی ستارے تک پہنچنے کے لئے بہت زیادہ فاصلہ طے کرنا پڑتا اور ان کی نہایت کم مقدار کبھی دوسرے نظام شمسی تک پہنچنے میں کامیاب ہو پاتی۔ ایسی صورت میں ہمارے جیسے کسی نظام شمسی کے وجود میں

کائنات کی تخلیق

آنے کا کوئی امکان نہیں رہتا۔ کائنات میں زندگی کو جو دیکھنے کے لئے سپر نووا کا نپاٹا ہونا ہی کافی نہیں تھا، بلکہ یہ بھی ضروری تھا کہ ستاروں کا درمیانی فاصلہ بھی مناسب ہو۔ مشاہدات کے ذریعے جو فاصلہ دریافت کیا گیا ہے وہ اسی سوزوں ترین قیمت کے قریب ہے۔“

سپر نووا اور ستاروں کے باہمی فاصلوں کا اس متعین انداز میں موجود ہونا، کائنات میں پنہاں ایک عظیم منصوبے کی ایک اور دلیل ہے۔ کائنات کے گہرے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ ہمیں نظر آنے والا یہ سارا انتظام و اہتمام اپنے ظاہر و باطن، دونوں اعتبار سے خوبصورت ہے۔

انتاز زیادہ خلاء کیوں؟

اب ہم مختصر اودھ نکات دہراتے ہیں جن پر اب تک بات ہو چکی ہے۔ کائنات ایک زبردست دھماکے (بگ بینگ) سے وجود پزیر ہوئی جس کی ابتداء میں صرف ہائیڈروجن اور ہیلیم جیسے سادہ عناصر ہی موجود تھے۔ بھاری عناصر کی تخلیق، ستاروں کی نیوکلیائی بھینوں میں مخصوص حالات کے تحت وقوع پزیر ہونے والے نیوکلیائی تعاملات سے ہوئی۔ تاہم، بھاری عناصر کا وجود میں آجانا ہی کائنات کو زندگی کیلئے سازگار بنانے میں کافی نہیں تھا۔ اس سے زیادہ اہم نکتہ یہ ہے کہ کائنات کس طرح سے تشکیل پائی اور اس نے کیونکر یہ ترتیب حاصل کی۔ ہم اس سوال سے ابتداء کریں گے کہ کائنات کتنی بڑی ہے؟

زمین و نظام شمسی کا سیارہ ہے۔ اس نظام میں نو سیارے، 50 سے زائد معلومہ سیارچے (Satellites) اور ان گنت شہابئے (Asteroids) ہیں جو مرکزى ستارے ”سورج“ کے گرد ہمہ وقت گردش کر رہے ہیں۔ کائنات میں موجود دیگر ستاروں سے موازنے پر پتا چلتا ہے کہ سورج، ایک اوسط جسامت کا حامل ستارہ ہے۔ زمین، سورج کی سمت سے تیسرا سیارہ ہے۔

آئیے، سب سے پہلے یہ سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں کہ نظام شمسی کی جسامت کتنی ہے۔ زمین کا قطر 12,200 کلومیٹر ہے جبکہ سورج اس سے 103 گنا بڑا ہے۔ یعنی اگر زمین کی جسامت (بچوں کے کھیلنے والی) کچے کی گولی جتنی ہو تو سورج، فٹ بال جتنا بڑا ہوگا۔ دونوں کا باہمی فاصلہ بھی خاصا دلچسپ ہے۔ اگر زمین کو کچے کی گولی، اور سورج کو فٹ بال سمجھنے والی مثال پر قائم رہا جائے تو معلوم ہوگا کہ زمین، سورج سے 280 میٹر دور ہے۔ جبکہ اسی پیمانے پر دیگر سیاروں کا سورج سے فاصلہ کئی کلومیٹر ہوگا۔

شاید آپ سوچ رہے ہوں کہ نظام شمسی بہت بڑا ہے۔ مگر ملکی دے کہکشاں سے موازنہ کرنے پر انکشاف ہوگا کہ ہمارا نظام شمسی تو بہت ہی مختصر ہے۔ ہماری کہکشاں میں تقریباً 250 ارب ستارے ہیں جن میں سے کچھ ہمارے سورج جیسے ہیں، کچھ اس

(ترجمہ) ”بے شک ہم ہی نے آسمان و دنیا

کو ستاروں کی لہنت سے آراستہ کیا۔“

(سورۃ الصافات: آیت 6)

سے چھوٹے، کچھ بڑے اور کچھ ستارے بہت ہی بڑے ہیں۔ (کھکشاں میں ستاروں کی یہ تعداد محض ایک تخمینہ ہے ورنہ اب تک ملکی دے میں ستاروں کی تعداد درست طور پر معلوم نہیں کی جاسکتی ہے۔ بعض دوسرے تخمینہ جات کے مطابق، ملکی دے میں 100 ارب سے لے کر 400 ارب تک ستارے موجود ہیں۔) اگر ہم سورج کے قریب ترین ستارے، یعنی الفا سینٹوری (قططورس الف) کو بھی کچے اور فٹ بال والی مد کورہ بالا مثال میں شامل کر لیں تو پتا چلے گا کہ یہ سورج سے 78,000 کلومیٹر دور ہے!

ہم نے تو اپنی سہولت کے لئے پیمانوں کو بہت مختصر کر دیا تھا، لیکن یہ تو اب بھی بہت بڑے ہیں۔ چلئے ایک بار پھر پیمانے میں تبدیل کرتے ہیں۔ اب کی مرتبہ ہم یہ فرض کر لیتے ہیں کہ سورج مزید چھوٹا ہو کر اخروٹ جتنا رہ گیا ہے۔ ایسی صورت میں زمین کا سورج سے فاصلہ تقریباً تین میٹر ہو گیا ہے جبکہ قططورس الف (اس پیمانے پر بھی) سورج سے 640 کلومیٹر کے فاصلے پر ہوگا۔ کھکشاں کے باقی 250 ارب ستاروں کے مابین بھی ایسے ہی عقل و حجت کر دینے والے فاصلے موجود ہیں۔ سورج، مرغولہ نما (Spiral) ملکی دے کے کھکشاں کے بیرونی کنارے سے قریب، اور کھکشانے مرکز سے دور واقع ایک ستارہ ہے۔

اپنی حیرت انگیز وسعت کے باوجود، پوری کائنات میں ملکی دے کھکشاں بہت چھوٹی اور معمولی جگہ رکھتی ہے۔ (ملکی دے کھکشاں کا قطر 80 ہزار نوری سال ہے۔) حالیہ تخمینہ جات کے مطابق، کائنات میں ایسی لگ بھگ 300 ارب کھکشاں موجود ہیں۔ ان کا آپس میں فاصلہ، سورج اور قططورس الف کے درمیانی فاصلے سے لاکھوں گنا زیادہ ہے۔ کائنات کی اسی ناقابل یقین وسعت پر تبصرہ کرتے ہوئے جارج گرین اسٹائن نے اپنی تصنیف "ہم زمینی کائنات" (Symbiotic Universe) میں لکھا ہے:

"اگر ستارے (ایک دوسرے سے) زیادہ قریب ہوتے تو فلکی طبیعیات کی نوعیت کچھ اور ہوتی۔ ستاروں، گلیکسیوں (Nebulae) اور ایسے دوسرے اجرام فلکی کے اندر ہونے والے بنیادی طبیعی عوامل (Fundamental Physical Processes) کسی تبدیلی کے بغیر جاری رہتے۔ کسی دور دراز مقام سے مشاہدہ کرنے پر کھکشاں بھی ویسی ہی نظر آتی (جیسی کہ آج ہے)۔ رات کے آسمان میں، کہ جسے میں گھاس پر دروازہ کر دیکھتا ہوں، صرف اتنا فرق آتا کہ اس میں زیادہ ستارے نظر آتے۔ اور ہاں ایک معمولی سا فرق اور ہوتا: یہ منظر دیکھنے کے لئے میں (یا کوئی بھی جاندار) موجود نہیں ہوتا۔ بس ایک وسیع و عریض خلاء ہے۔ بالفاظ دیگر (کائنات کی) اس وسعت میں ہمارا اپنا محفوظ پوشیدہ ہے۔"

اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے گرین اسٹائن کہتا ہے کہ یہ فاصلے، بعض طبیعی متغیرات (Physical Variables) کو اس طرح سے ترتیب پانے میں مدد دیتے ہیں کہ وہ انسانی زندگی کے لئے محض ترین اور مستحکم ترین جائیں۔ خلاء کی وسعت پر بحث کرتے ہوئے وہ مزید لکھتا ہے کہ اسی بناء پر زمین کے کسی دوسرے حصے سے تصادم کا امکان نہایت کم رہ جاتا ہے اور وہ سہولت سے قائم رہ سکتی ہے۔

مختصر یہ کہ اجرام فلکی کی خلا میں تقسیم بھی بالکل ایسی ہے جو سیارہ زمین پر انسانی زندگی کو وجود بخشنے کے لئے

کائنات کی تخلیق

اشد ضروری ہے۔ یہ وسیع و عریض خلا بھی بذات خود ایک سوچی سمجھی اور طے شدہ صورت گری کا حاصل ہے، منہ کہ کسی اندھے امکانی حادثے کا۔

ناکارگی اور نظم و ضبط

کائنات میں نظم و ضبط کا تصور سمجھنے سے پہلے ضروری ہے کہ "حرکیات کے دوسرے قانون" (Second Law of Thermodynamics) پر بات کر لی جائے جو بنیادی کائناتی قوانین میں سے ایک ہے۔



اس قانون کے مطابق، اگر کسی منظم نظام (Organized System) کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے تو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس میں نظم و ضبط کم ہوتا جائے گا اور وہ غیر قیام پزیر ہو جائے گا۔ یہ "ناکارگی کا قانون" (Law of Entropy) بھی کہلاتا ہے۔ طبیعیات کی زبان میں، کسی بھی نظام میں بے ترتیبی کی مقدار کو "ناکارگی" کہا جاتا ہے۔ کسی نظام کی قیام پزیر حالت سے غیر قیام پزیر حالت میں منتقلی بھی ناکارگی میں اضافے کی مانند ہے۔ یعنی کسی نظام میں غیر قیام پزیری کا براہ راست تعلق ناکارگی سے ہے۔

ناکارگی کی متعدد مثالوں کا مشاہدہ ہمیں روزمرہ زندگی میں ہوتا رہتا ہے۔ اگر آپ کسی گاڑی کو

اگر کسی گاڑی کی دیکھ بھال نہ کی جائے تو وہ بھی بکھر سے بکھر نکلتی ہو کر ناکارہ ہو جاتی ہے۔ کائنات کی برائے پر ناکارگی کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس قانون کے مطابق اگر کسی بھی چیز کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے تو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ کم قیام پزیر اور کم منظم حالت میں آتی چلی جائے گی۔

کھلی جگہ پر پونہ پنا چھوڑ دیں اور چند مہینے یا سال بھر بعد آ کر دیکھیں تو یقیناً آپ اس کے اتنی اچھی حالت میں ملنے کی توقع نہیں کریں گے کہ جس میں آپ اسے چھوڑ کر گئے تھے۔ بہت ممکن ہے کہ اس کے بیرونی ڈھانچے اور انجن پر رنگ لگ چکا ہو، پیپوں سے ہوا نکل چکی ہو، شیشے ٹوٹ چکے ہوں وغیرہ۔ بالکل اسی طرح اگر آپ چند دن کے لئے اپنے گھر کی صفائی ستھرائی نہ کریں تو آپ دیکھیں گے کہ وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ گرد آلود اور بے ترتیب ہوتا جا رہا ہے۔ یہ بھی ناکارگی ہی کی ایک قسم ہے، البتہ گھر کی صفائی کر کے، پینز میں ان کی جگہوں پر واپس رکھ کر اور وہاں سے پھر رہنا کر اس (ناکارگی) کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔

حرکیات کا دوسرا قانون بڑے پیمانے پر درست اور قابل اطلاق قانون کے طور پر قبول کیا جاتا ہے۔ بیسویں صدی کے اہم ترین سائنس دان، البرٹ آئن اسٹائن نے اسے "سائنس کا پہلا قانون" بھی قرار دیا ہے۔

آہٹوں میں نظم و ضبط
امریکی سائنس دان جرجی رٹکن اپنی تصنیف ”ناکارگی: ایک نیا عالمی نقطہ نظر“ (Entropy: A New World View) میں تبصرہ کرتا ہے:

”تاریخ کے اگلے دور میں قانون ناکارگی ایک اہم ترین مجموعہ اصول (Paradigm) کی حیثیت سے (سائنس کی) سربراہی کرے گا۔ الگورتھم آئن اسٹائن نے اسے تمام سائنس کا اولین قانون کہا تھا جبکہ سر آرثر ایڈنگٹن نے اسے ساری کائنات کے سب سے بالاتر مابعد الطبیعی (Metaphysical) قانون سے بھی تعبیر کیا ہے۔“

یہ امر خصوصی توجہ کا طالب ہے کہ ناکارگی کا قانون بذات خود مادہ پرستی کے بہت سے دعووں کو ابتدا ہی سے غلط ثابت کرتا ہے۔ جہاں تک کائنات میں جا بجا پھیلی ہوئی صورت گری اور اہل نظم و ضبط کا تعلق ہے تو یہ قانون ہمیں بتاتا ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کائنات خود ہی اس کیفیت کو ختم کر دے گی۔ اس مطالبے سے دوستانہ اخذ کئے جاسکتے ہیں:

مثال یہ کہ اگر کائنات کو اس کے حال پر چھوڑ دیا جائے تو یہ ہمیشہ کے لئے قائم نہیں رہ سکتی۔ حرکیات کے دوسرے قانون کی مطابقت میں، کسی نوعیت کی بیرونی مداخلت کے بغیر، آخر کار پوری کائنات میں ناکارگی اپنا پایہ ترین قیمت پر جانپونگی اور اسے ایک مکمل ہم جنس حالت (Homogenous State) میں لانے لگے گی۔ اور

یہ دعویٰ بھی غلط ہے کہ ہمیں مشاہدہ ہونے والا روزمرہ نظم و ضبط کسی بیرونی مداخلت کا نتیجہ نہیں ہے۔ بلکہ



جینک کے فوراً بعد، کائنات کو عمل طور پر بے ترتیب حالت میں تھمے گا۔ گویا اس کی ناکارگی زیادہ سے زیادہ رہی ہوگی۔ گرمیہ کیفیت بالکل بدل چکی ہے جس کا اندازہ ہم اپنے روزمرہ مشاہدے سے کر سکتے ہیں۔ یہ تبدیلی، فطرت کے نہایت اہم اور بنیادی قانون کی خلاف ورزی میں وقوع پزیر ہوئی۔ بلاشبہ وہ قانون ”ناکارگی کا قانون“ ہی ہے۔ مافوق الفطرت تخلیق کے سوا اس تبدیلی کی کوئی دوسری وضاحت سمجھ میں نہیں آتی۔

ایک مثال سے دوسرا نکتہ سمجھنے میں مدد ملے گی۔ ہم جانتے ہیں کہ اگر کائنات صرف ایک بار ہوتی جس میں ایک چکر لگتی پھرتے ہوتے، ہم اسے ایک ارب سال

اس کائنات میں موجود ہر لکھنا اس نظم و ضبط کا ثبوت ہے جو ہمیں ہر جگہ دکھائی دیتا ہے۔ اوسطاً 300 ارب ستاروں پر مشتمل ایسی ہر لکھنا، توازن اور ہم آہنگی کا ناقابل تردید اظہار ہے۔

کائنات کی تخلیق

کے لئے یونہی چھوڑ جاتے اور جب واپس آتے تو کیا دیکھتے؟ ہم دیکھتے کہ غار میں چٹانیں اور پتھر وغیرہ چھوٹے ہو گئے ہیں جبکہ بعض مکمل طور پر غائب ہو چکے ہیں۔ گرد بڑھ چکی ہے اور کچڑ میں اضافہ ہو چکا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ مطلب یہ کہ اس نظام میں موجود چیزیں زیادہ بے ترتیب ہو چکی ہیں..... اور ایسی توقع رکھنا معمول کی بات ہے۔ اگر اس کے برعکس، آپ ایک ارب سال بعد واپس آتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ غار کے اندر چٹانوں پر خوبصورت نقاشی ہو چکی ہے اور پتھروں سے بنے بن بچے ہیں تو آپ کا کیا تاثر ہوگا؟ یقینی سی بات ہے کہ آپ اس خوبصورتی اور نظم و ضبط کو تو انہی فطرت کا حاصل قرار نہیں دیں گے۔ اس کی صرف یہی معقولیت پسندانہ توجیح کی جاسکے گی کہ کوئی ”باشعور اور سمجھدار ذہن“ ان چیزوں کے پس پشت ہے۔

لہذا، کائنات میں نظم و ضبط کی موجودگی ایک اعلیٰ ترین شعور رکھنے والی ہستی کا زبردست اور واضح ثبوت ہے۔ تو بل انعام یافتہ جرمن طبیعیات دان میکس پلانک نے ان الفاظ میں کائناتی نظم و ضبط کی وضاحت کی ہے:

”خدا سے کے طور پر ہمیں یہ کہنا چاہئے کہ، مطلق سائنس (Exact Sciences) کے تحت فطرت کی وسیع و عریض سلطنت کے بارے میں (ہمیں) پرستش کی ہر چیز کے مطابق (ہماری دنیا جس کا نہایت معمولی حصہ ہے) ایک یقینی نظم و ضبط واضح ہے جو انسانی ذہن سے ماورا ہے۔ تاہم، اپنے حواس کے ذریعے ہم جتنا یقین کر لیتے کے قابل ہوتے ہیں، وہ یہی ہے کہ اس نظم و ضبط کو ایک با مقصد سرگرمی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ کائنات میں ذہانت سے لبریز نظم و ضبط کی شہادت موجود ہے۔“

اس زبردست قول ان اور ہم آہنگی کی مادہ پرستی پر فتح کو بیان کرتے ہوئے پال ڈیویڈ لکھتا ہے:

”دور دراز ترین کہکشاؤں سے لے کر اٹم کی انتہا گہرائیوں تک، کائنات میں ہم جس طرف بھی دیکھتے ہیں تو ہمارا

سامنا نظم و ضبط سے ہوتا ہے..... بہت ہی خاص اور منظم کائنات کے مرکزی خیال میں ”اطلاع“ (انفارمیشن) کا تصور پنہاں ہے۔ ایک ایسے نظام کی وضاحت کے لئے جو صرف بے حد وسیع اور پیچیدہ ساختوں کا مجموعہ ہو بلکہ نظم و ضبط سے بھرپور سرگرمیوں کی ان تحت انواع و اقسام بھی ہمارے سامنے پیش کر رہا ہو۔ بہت زیادہ اطلاعات (Information) کی ضرورت ہے۔ اس کے بجائے ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اس (نظام) میں انہی خاصی معلومات (پہلے ہی سے) موجود ہیں۔“

”لہذا اب ہمارے سامنے ایک پرتش سوال ہے۔ اگر اطلاعات اور نظم و ضبط میں غائب ہونے کا فطری



میکس پلانک کے مطابق ”ہماری کائنات میں موجود یہ نظم و ضبط ایسی با مقصد سرگرمی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔“

روحان ہمیشہ سے موجود ہے، تو زمین کی تشکیل کرنے اور اسے ایک خاص القاسم جگہ بنانے والی تمام اطلاعات (معلومات) اس میں کہاں سے آگئی تھیں؟ کائنات (جہاں والی) ایک کھڑکی کی مانند ہے، جس کے چمکے میں وقت کے ساتھ ساتھ کستی آتی جا رہی ہے۔ مگر سوال تو یہ ہے کہ اس خراس میں پہلے پہل جہاں کیسے ہماری گئی تھی؟

آئن اسٹائن اس ظلم و مضبوطی غیر متوقع واقعہ گردانتا ہے اور یہ بھی کہتا ہے کہ اسے ایک معجزہ سمجھنا چاہئے:

”علت و معلول (Cause and Effect) کی دالالت پر یقین رکھنے والا کوئی بھی شخص یہ توقع رکھتا ہے کہ دنیا قانون کی پابندی اختیار کرے گی (یعنی امن و امان اختیار کرے گی) بشرطیکہ ہم (انسان) اس کے نظام میں مداخلت کریں اور ظلم و مضبوطی لاگو کرنے کے لئے اپنا ذہن استعمال کریں..... (یعنی اس کے برعکس ہم پر انکشاف ہوتا ہے کہ) خارجی دنیا (کائنات) میں اعلیٰ درجے کا ظلم و مضبوطی موجود ہے جس کی توقع ہماری عقلیت پسندانہ دالالت کے حساب سے ناموزون سند ہے۔ یہ ”معجزہ“ ہے جو ہمارے علم میں اضافے کے ساتھ ساتھ مضبوطی سے مضبوط تر ہوتا جا رہا ہے۔“

خلاصہ یہ ہوا کہ کائناتی نظم و ضبط ہم سے گہری سمجھ بوجھ اور مفصل علم کا تقاضا کر رہا ہے۔ اس کائنات کا پیدا کرنے والا نظم کرنے والا، اور (اس نظم و ضبط کو) محفوظ رکھنے والا اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی اور نہیں۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے فرماتا ہے کہ آسمانوں اور زمین کو اس نے اپنی قدرت کاملہ سے کیونکر قائم رکھا ہوا ہے:

”در حقیقت اللہ ہی ہے جو آسمانوں اور زمین کوئل جانے سے روکے ہوئے ہے، اور اگر وہیں جائیں تو اللہ کے سوا کوئی دوسرا نہیں تھا سنئے، واللہ اعلم۔ بے شک اللہ بڑا حلیم اور درگزر فرمانے والا ہے۔“

(سورۃ قاطر - آیت 41)

کائنات میں موجود مقدس لکھنؤ و ضبطہ مادہ پرستی کے اُس یقین کی کمزوری واضح کرتا ہے جس کے تحت کائنات کو بے حکم مائے کمال پ مجموعہ قرار دیا جاتا ہے۔ قرآن پاک میں ایک اور جگہ ارشاد ہوتا ہے: "اور اگر حقیقت ان کی خواہشات کے تابع ہوتی تو کائناتوں اور زمین اور ان کی ساری چیزوں کا کچھ بچہ بچہ رہ جاتا۔۔۔۔۔"

(سورة المومنون - آیت 71)

نظام شمسی

حکومت میں خوب صورتی اور ہم آہنگی کی ایک اہم مثال نظام خشی بھی ہے۔ نو سیاروں، چاند اور دیگر اجرام فلکی سے مزین یہ نظام خشی بالآخر خوب صورت ہے۔ عطارد، مریخ، مشتری، زحل، یورینس، نیپچون اور پلوٹو۔ یہ اس نظام کے (موجودہ کی سمت سے) نو سیارے ہیں۔ صرف ایک ساڑھے ہزار سالوں میں اب تک کا وہ واحد معلوم سیارہ ہے جس پر

کائنات کی تخلیق

نوع انسان، اضافی امدادی سامان کے بغیر اپنا وجود برقرار رکھ سکتی ہے۔ اس کے لئے ہمیں وسیع و عریض ٹھوس زمین (خشکی)، حیات بخش پانی اور ہلکھلت سانس لینے کے قابل کرہ ہوائی (Atmosphere) کا شکر گزار ہونا چاہئے۔

نظام شمسی میں ہمارا سامنا ایک اور توازن سے ہوتا ہے۔ کئی بھی سیارے کی گردش سے پیدا ہونے والی مرکز گریز قوت (Centrifugal Force) اور اس کے ”اصل“ (Primary) کی قوت ثقل آپس میں برابر ہوتی ہیں۔ (فلکیات کی اصطلاح میں اصل یا پرائمری، کسی مرکزی جسم کو کہتے ہیں جس کے گرد کوئی دوسرا جسم گردش کر رہا ہو۔ مثلاً چاند کچھ اصل زمین ہے اور زمین کا اصل سورج۔) اس توازن کی عدم موجودگی میں نظام شمسی کی ہر چیز سرور تاہم ایک خلا کی خلاء ہونی چاہیے یا چر سورج میں گر کر یکجہم ہو چکی ہوتی۔ قوت ثقل اور مرکز گریز قوت کے مابین اسی توازن کا نتیجہ ہے کہ نظام شمسی کے سیارے اور دیگر اجرام اپنے اپنے اصل کے گرد مقررہ راستوں (مداریوں) پر حرکت (گردش) کر رہے ہیں۔ ست رفتاری سے حرکت کرنے والا کوئی جسم اپنے اصل میں جا کرے گا اور (ایک خاص حد سے زیادہ) تیز رفتار جسم کو اپنے گرد (مداریں) حرکت پر قائم رکھنا بھی اصل کے لئے ممکن نہیں رہے گا۔ اس کے برعکس، نظام شمسی کے اجرام بالکل اتنی ہی رفتار سے حرکت کر رہے ہیں جو انھیں مدار میں رکھنے کے لئے ضروری ہے۔ دلچسپی کی بات ہے کہ (نظام شمسی کے) ہر سیارے کو اپنے مدار میں رہنے کے لئے دیگر سیاروں کے مقابلے میں بالکل مختلف توازن کی ضرورت ہوتی کیونکہ یہ سب سورج سے مختلف فاصلوں پر ہیں۔ ہمیں معاملہ ان کی کمیتوں کا بھی ہے۔ لہذا انہیں سورج میں جا کرنے یا خلا میں فرار ہونے سے باز رکھنے کے لئے ان کی مداری رفتاروں (Orbital Speeds) کا مختلف ہونا اشد ضروری ہے۔

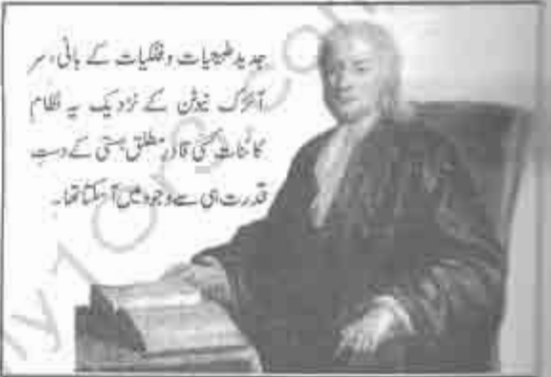
ماہہ پرستانہ فلکیات کی رو سے نظام شمسی کی ابتداء اور جہاں وہوں ہی کی وضاحت ”اتفاق“ (Coincidence) کے ذریعے کی جاسکتی ہے۔ گزشتہ تین صدیوں سے ماہہ پرستی کے کئی حامی، نظام شمسی میں یہاں بروست نظم و ضبط قائم ہونے کے بارے میں مفروضات پیش کرتے رہے ہیں اور کئی بھی ٹھوس نتیجے پر پہنچنے میں ناکام رہے ہیں۔ ایک ماہہ پرست کے نزدیک، نظام شمسی کا بغیر معمولی توازن ایک عقیدہ لازم ہے۔ جو ہانس کپلر اور گیلیلیو گیلیلی جیسے ماہرین فلکیات، جو اس اعلیٰ درجے کے توازن کے اولین دریافت کنندگان بھی ہیں، اسے ایک سوچے سمجھے منصوبے کا حاصل اور کسی مقدس ہستی کی شعوری مداخلت کی علامت قرار



البرٹ آئن سٹائن: ”نقدی دنیا (کائنات) میں ہمارا سامنا ایک اعلیٰ درجے کے نظم و ضبط سے ہوتا ہے۔“

دے چکے ہیں۔ سر آئزک نیوٹن، جنہیں کلاسیکی میکانیات میں قوت ثقل کے قانون (Law of Gravitation) کی نسبت سے آفاقی شہرت حاصل ہے اور جنہیں سائنس کے عظیم ترین تاریخ ساز اؤبان میں شامل کیا جاتا ہے، ایک موقع پر لکھتے ہیں:

جدید طبیعیات و فطریات کے بانی، سر آئزک نیوٹن کے نزدیک یہ نظام کائنات کبھی قادر مطلق ہستی کے وسیع قدرت ہی سے وجود میں آسکتا تھا۔



”سورج، سیاروں اور دھاروں (Comets) کا یہ نفس ترین نظام (صرف) کسی متعدد کے تحت اور حکمت و بصیرت میں یکساں کسی انتہائی ذہین ہستی کے دست قدرت ہی سے وجود پر ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ وہ (ہستی) جو ان سب پر حکمران ہے، وہ صرف ایک روح کی حیثیت نہیں رکھتی بلکہ تمام اشیاء کی تن تھا (خالق اور) مالک بھی ہے، اور اسی کی کائناتی (اور قدرت و اختیار) کی بناء پر وہ ذات عموماً ”خدا کے بزرگ و برتر“ (Lord God Almighty) بھی کہلاتی ہے۔“

زمین کا مقام

اس خوبصورت اور بے مثال کائنات سے قطع نظر، کائنات اور نظام شمسی میں زمین کا اپنا مقام بھی کچھ کم حقیر نہیں ہے، جو اس (کائنات) کی من جانب اللہ تخلیق کے ضمن میں ایک اور دلیل کا درجہ رکھتا ہے۔ جدید فطریاتی دریافتوں نے زمین کی وجود پذیری میں دیگر سیاروں کی اہمیت بھی اجاگر کی ہے۔ مثلاً مشتری (Jupiter) کی جسامت اور مقام (زمین کے لئے) بہت اہم ہیں۔ فطری طبیعیات میں لگائے گئے تخمینہ جات سے معلوم ہوتا ہے کہ مشتری کی کیت اور (نظام شمسی میں اس کا) مقام، زمین اور دیگر سیاروں کے مداروں کو قیام پذیر رکھنے میں بہت مددگار ہیں۔ مشتری کے اسی کردار پر روشنی ڈالتے ہوئے، جارج ویدرل نے اپنے مضمون ”مشتری کتنا خاص ہے“ (How Special is Jupiter) میں لکھا ہے:

”ایک بڑے سیارے کی مین اس جگہ موجودگی کے بغیر کہ جہاں مشتری موجود ہے، ماحولی میں زمین کو ہزاروں گنا تباہ و شدت سے، بار بار دھاروں (Comets)، شہابیوں (Meteorites) اور مینا الہیادوں (Interplanetary Debris) کا سامنا کرنا پڑتا۔ اگر مشتری نہ ہوتا تو ہم نظام شمسی کی ابتداء ہی متعین کرنے کے لئے موجود ہی نہ ہوتے۔“

مختصراً یہ ثابت ہوا کہ نظام شمسی کی ساخت خاص طور پر انسان کے رہنے کے لئے وضع کی گئی تھی۔ اب ذرا چلتے چلتے ایک نظر کائنات میں نظام شمسی کے اپنے مقام پر بھی ڈال لیں۔ ہمارا سورج، مکی وے

(ترجمہ) ”نہ تو سورج ہی سے ہو سکتا ہے کہ چاند کو جا پکڑے اور نہ رات ہی دن سے پہلے آسکتی ہے۔ سب اپنے اپنے دائرے میں تیر رہے ہیں۔“

(سورۃ یٰسین - آیت 40)

کہکشاں کے ایک بازو میں، بیرونی کنارے سے نزدیک واقع ہے جبکہ یہ کہکشانی مرکز سے خاصا دور ہے۔ کیا سورج کے یہاں ہونے کا کوئی فائدہ ہے؟ مائیکل ڈسٹن Nature's Destiny میں اس سوال کا جواب کچھ یوں دیتے ہیں:

”کیا حیرت انگیز بات ہے کہ کائنات کو محض ہمارے وجود پر ہی ہونے اور حیاتیاتی طور پر ہماری بقاء کے لئے بالکل موزوں بنانے کے علاوہ ہمیں اس کا

مطالعہ کرنے کا بھی پورا موقع دیا گیا ہے۔ کیونکہ ہمارے سورج کا مقام، کہکشانی چپلے (Galactic Rim) کے بیرونی کنارے کے قریب ہے لہذا ہم رات کے وقت زیادہ دور دراز کہکشاؤں اور دوسرے اجرام فلکی کا مشاہدہ کر کے کائناتی ساخت کے بارے میں زیادہ بہتر طور پر جان سکتے ہیں۔ اگر ہم کسی کہکشانی مرکز میں ہوتے تو ہم اس مرکز پر کائنات کی خواہص کی کوئی بات نہ دیکھ پاتے اور نہ ہمیں وسیع پیمانے پر اپنی کائنات کی ساخت کا کوئی اندازہ ہو پاتا۔“

یہ الفاظ دیگر کہکشاں میں زمین (مع نظام شمسی) کا مقام بھی اس امر پر دلالت کرتا ہے کہ اسے نوع انسانی کے رہنے کے لئے صحیح سمجھ کر تخلیق کیا گیا ہے اور اس (مقام) کی اہمیت بھی قوانین فطرت سے کچھ کم نہیں۔ سچائی بہت سادہ اور واضح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات تخلیق کی ہے۔ البتہ جو لوگ اس آسان سے کتنے کو نہیں سمجھ پاتے، وہ بڑا ہی خود غرضی تعصبات کا شکار ہیں۔ تعصب سے پاک، کوئی بھی تجسس ذہن یہ آسانی یہ سمجھ اور جان لے گا کہ کائنات کو اللہ تعالیٰ نے نوع انسانی کے رہنے کے لئے تخلیق کیا ہے۔ جیسا کہ قرآن پاک میں آتا ہے:

(ترجمہ) ”ہم نے آسمان اور زمین کو، اور جو کچھ ان کے درمیان ہے (ان سب کو) فضول پیدا نہیں کیا ہے۔ یہ تو کفر کرنے والوں کا گمان ہے۔ اور ایسے کافروں کے لئے جہنم کی آگ سے بربادی ہے۔“

(سورہ یٰس - آیت 27)

اس عین حقیت کو قرآن پاک نے ایک اور آیت میں کچھ یوں بیان کیا ہے:

(ترجمہ) ”آسمانوں اور زمین کی پیدائش میں اور رات اور دن کے باری باری آنے میں عقل والوں کے لئے بڑی نشانیاں ہیں۔ جو انھیں بیٹھتے اور لیٹے ہر حال میں اللہ کو یاد کرتے ہیں اور زمین اور آسمان کی ساخت میں غور و فکر کرتے ہیں۔ (وہ بے اختیار کہہ اٹھتے ہیں) پروردگار، یہ سب کچھ تو نے فضول اور بے مقصد نہیں بنایا ہے، تو پاک ہے اس سے کہ عبث کام کرے۔ پس اے اللہ

ہمارے رب) ہمیں آگ (دوزخ) کے عذاب سے بچالے۔“

(سورۃ آل عمران۔ آیت 190 تا 191)

☆ عرض مترجم

ملکی وے کہکشاں میں سورج کے بارے میں جو کچھ بھی مائیکل ڈیمنٹین صاحب نے فرمایا، وہ ہماری رائے میں نہایت غیر اہم نکتہ ہے۔ اس بارے میں ہمارا مؤقف حسب ذیل ہے:

سورج نہ صرف ملکی وے کہکشاں کے بیرونی کناروں کے قریب ہے بلکہ اس کی رفتار بھی اس کہکشاں کی اپنی گردش سے ہم آہنگ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سورج جب سے وجود میں آیا ہے، وہ کہکشائی مرکز سے دور ہی دور رہا ہے۔ کہکشائی مرکز سے سورج کی دوری اور (کہکشائی مرکز کے گرد) اس کی گردش اور رفتار دونوں کا زمین پر انسانی وجود سے کوئی تعلق ہے۔

اگر سورج کی مذکورہ گردش رفتار کم ہوتی تو وہ ابتدائی چند کروڑ سال کے دوران ہی کہکشائی مرکز میں جا گرتا۔ یہ مشاہدات و مطالعات سے واضح ہو چکا ہے کہ کہکشائی مرکز میں سورج سے ستاروں کی جھمبیں جگہ جگہ اڑھائیوں اور کروڑوں گنا زائد کمیت رکھنے والے ستارے موجود ہیں۔ ایسے ستاروں کی خطیر تعداد کہکشائی مرکز میں جمع ہو جانے کے باعث وہاں پر نیوکلیائی تعاملات بھی زیادہ شدید اور (بیرونی کناروں کے مقابلے میں) طاقت خیز ہیں۔ ایٹم سرے، گہما شعاعیں، لیٹا ذرات اور خطرناک ترین کائناتی شعاعوں (Cosmic Rays) وغیرہ کا وہاں سے بکثرت اخراج ہوتا ہے۔ اول تو کہکشائی مرکز، یا اس کے قریب وجہ میں سورج جیسا کہ کئی ستارہ اپنی موجودہ حالت زیادہ دیر تک برقرار نہیں رکھ سکتا۔ لیکن، بالفرض محال، اگر ایسا ہو بھی جائے تو خطرناک اور ہلاکت شعاعوں کی شدت نظام شمسی کے تمام سیاروں کو بری طرح جھلسا دے گی اور ایسے حالات کبھی پیش نہیں ہوں گے کہ وہاں کے کسی سیارے پر زندگی وجود میں آکر اس سلسلہ و راز کر سکے۔ لہذا ثابت یہ ہوا کہ سورج کہکشائی مرکز سے دوری اور گردش رفتار کی کہکشائی رفتار سے ہم آہنگی دونوں کا زمین پر زندگی کی موجودگی سے کوئی تعلق ہے جس کے قائم ہونے بغیر ہمارا اپنا وجود میں آنا قطعاً ناممکن ہوتا۔ (از: علیم احمد)

باب نمبر 5

نیلگوں سیارہ: زمین

”زمین — اپنے کرۂ ہوائی اور سمندروں، پیچیدہ کرۂ حیات (بایواسفر)، قدرے
تکسید شدہ قشر ارض (Crust)، سیلکا سے بھرپور آتشیں اور تہہ دار اور کثیر شکلی چٹانوں
کے ساتھ (جو میکینیشم سلیکیٹ کے مینٹل اور قلب میں موجود) گرم لوہے پر بچھی ہوئی
ہیں، اپنی برفانی چوٹیوں، صحراؤں، جنگلوں، ٹڈرا کے خطوں، جھاڑیوں سے اٹنے
مقامات، تازہ پانی کی جھیلوں، کونلے کے تختوں (Beds)، تیل کے ذخائر، آتش
فشانوں، دھوکیں کے بادلوں، فیکٹریوں، گاڑیوں، پودوں، جانوروں، مقناطیسی
میدان، کرۂ روانی (آئو اسفر)، وسط بحری گھاٹیوں (Mid-Ocean
Ridges) اور تمام حیرت انگیز مخلوقوں سمیت..... عقلوں کو ضبط کر دینے والی
پیچیدگی کا حامل نظام ہے۔“
(جے ایس یو۔ امریکی ماہر ارضیات)

فرض کیجئے کہ دور خلاؤں سے ایک خلائی مسافر ہمارے نظام شمسی آتا ہے۔ اسے یہاں بڑے دلچسپ
منظر کا سامنا ہوگا۔ ہم یہ بھی فرض کر لیتے ہیں کہ وہ مسافر ہم خود ہیں۔ ہم نظام شمسی میں اس طرح سے داخل
ہو رہے ہیں کہ سیاروں اور سورج کا مستوی (Plane) ہماری سیدھ میں ہے۔ ہم نظام شمسی کے سیارے پلوٹو پر
سب سے پہلے پہنچیں گے۔ یہ سیارہ نہایت ٹھنڈا ہے جس کا درجہ حرارت منفی 238 درجہ سینٹی گریڈ ہے۔ اس کا پتلا
ساکرۂ فضائی صرف اس وقت وجود میں آتا ہے جب یہ اپنے خاصے بیضوی مدار میں حرکت کرتا ہوا سورج سے

نیکیوں سیارہ زمین



قدرے نزدیک جاتا ہے۔ باقی کے اوقات میں یہ برف کا ایک ڈھیر بنا رہتا ہے۔

سورج کی طرف بڑھتے ہوئے ہمیں دوسرا سیارہ ”یونیپون“ ملتا ہے۔ یہ بھی انتہائی سرد ہے جس کا درجہ حرارت منفی 218 درجہ سینٹی گریڈ ہے۔ اس کے گرد بھولی کا بڑا حصہ ہائیڈروجن، ہیلیم اور میتھین پر مشتمل ہے۔ اور یہ زندگی کے لئے زہریلا ہے۔ یہاں تقریباً سارا وقت 2000 کلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے قیامت خیز ہوائیں چلتی رہتی ہیں۔

اس سے گزرنے کے بعد اب ہم یورینس پہنچ رہے ہیں۔ اس پر بھی گیس کی عکرائی دکھائی دیتی ہے۔ البتہ اس کی سطح پر برف اور چٹانیں بھی ہیں۔ یہاں کا درجہ حرارت تقریباً منفی 214 ڈگری سینٹی گریڈ اور گرد بھولی میں وہی ہائیڈروجن، ہیلیم اور میتھین گیسیں یکثرت موجود ہیں۔ یہ سیارہ بھی انسانی رہائش کے لئے قطعاً موزوں نہیں ہے۔

اگلا سیارہ زحل ہے جو اس نظام شمسی کا دوسرا بڑا سیارہ بھی ہے۔ اپنے حلقوں کی وجہ سے یہ گولہ نظر میں آ جاتا ہے۔ زحل کے حلقے گیسوں، پتھروں، گرو اور برف سے بنے ہیں۔ زحل کی سب سے دلچسپ

(ترجمہ) ”اللہ تعالیٰ نے آسمانوں اور زمین کو مصلحت اور حق کے ساتھ پیدا کیا ہے، ایمان والوں کے لئے تو اس میں بڑی بھاری دلیل (نشانی) ہے۔“
(سورۃ العنکبوت۔ آیت 44)

بات یہ ہے کہ یہ پورے کا پورا گیس پر مشتمل ہے۔ یہاں 75 فیصد ہائیڈروجن اور 25 فیصد ہیلیم ہے۔ جبکہ اس سیارے کی کثافت، پانی سے بھی کم ہے۔ یعنی اگر آپ اس سیارے پر ”اترنا“ چاہتے ہیں تو آپ کو اپنا خدائی جہاز ہوائے بھری ہوئی کشتی کی طرح بنانا پڑے گا۔ ایک بار پھر یہاں کا اوسط درجہ حرارت سبہ حد کم ہے یعنی منفی 178 ڈگری سینٹی گریڈ۔

اب ہم مشتری پہنچ رہے ہیں جو اس نظام شمسی کا سب سے بڑا سیارہ بھی ہے۔ یہ زحل کے مقابلے میں 318 گنا بڑا ہے۔ زحل کی طرح مشتری بھی ایک گسی سیارہ ہے۔ چونکہ ایسے سیاروں میں ”نقطہ نلک“ ”سطح“ میں فرق کرنا بہت مشکل ہوتا ہے لہذا یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ یہاں کی ”سطح“ کا درجہ حرارت کتنا ہے۔ البتہ سیارے کے بیرونی حوصل کا درجہ حرارت منفی 143 ڈگری سینٹی گریڈ معلوم کیا گیا ہے۔ مشتری کی فضا کی سب سے نمایاں

کائنات کی تخلیق



چیز اس پر نظر آئے والے عظیم سرخ دھبہ ہے۔ اسے آج سے تین سو سال پہلے دریافت کیا گیا تھا۔ آج ماہرین فلکیات جانتے ہیں کہ یہ ایک زبردست اور بھیاںک طوفانی نظام ہے جو مشتری کی فضا میں ہزاروں لاکھوں برس سے یونہی وندنا تا پھر رہا ہے۔ یہ دھبہ اس قدر بڑا ہے کہ زمین جیسے دو چار سیارے تو آسانی اس میں سما جائیں گے۔ لگا ہوں کو بھانے کے لئے تو مشتری ایک خوبصورت سیارہ ہو سکتا ہے لیکن انسانی رہائش کے لئے قطعاً غیر موزوں ہے۔ اس کے فوج بستہ درجہ حرارت، طوفانی ہواؤں اور شدید تابکاری کی بنا پر کوئی بھی تھنس یہاں پہنچ کر فوراً ہی مر جائے گا۔

اب آ رہا ہے سرخ۔ یہاں کے کرہ ہوائی میں

بھی انسان زندہ نہیں رہ سکتا کیونکہ اس میں کاربن ڈائی آکسائیڈ بکثرت موجود ہے۔ اس کی سطح پر جگہ جگہ پتھر اور ٹوٹے ٹکڑے نظر آتے ہیں جو کروڑوں اور اربوں سال کے دوران یہاں برسنے والے شہابیوں (Meteors) اور تیز ہواؤں کا نتیجہ ہیں۔ ان ہواؤں کی وجہ سے سرخ پر ریت کے ایسے طوفان اٹھتے رہتے ہیں جو ہر ایک وقت چند دن



سیارہ زہرہ کا جنم

زہرہ کی سطح پر 450 درجہ حرارت کی سطح تک پہنچتا ہے جو سب سے زیادہ گرمی کے لئے کافی ہے۔ یہاں کی سطح اوسے سے دھنسی ہوئی کی مانند ہے۔ اس کا دوسرا کرہ ہوائی جو مشتری کے کرہ ہوائی کے مقابلے میں 90 گنا زیادہ کثیف ہے اگرچہ ایک لاکھ چار سو سے بھرپور ہے۔ اس لئے اس سیارے پر جی الی بارش ہوئی رہتی ہے۔

زمین سے ایسا گرم تر ماحول
اور زندگی کے امکان کی قیامت
ختمی گمانوں کے باوجود
سیارہ مریخ کے حالات زندگی
کے لئے قطعاً امان زگار ثابت
ہو چکے ہیں۔ یعنی وہاں زندگی
وجود میں نہیں آ سکتی تھی



سے لے کر چند ہفتوں تک جاری رہتے ہیں۔ یہاں کا درجہ حرارت گھٹتا یا بڑھتا رہتا ہے۔ تاہم یہ مئی 53 ڈگری
سینٹی گریڈ تک رہا کر دیا جا چکا ہے۔ اس سیارے پر زندگی موجود ہونے کی توقعات اور مفروضات سب سے زیادہ
تیز تھیں اب تک شواہد میں یہی بتاتی ہیں کہ مریخ بھی زندگی سے یکسر خالی سیارہ ہے۔

مریخ سے دور ہوتے ہوئے اور سورج کے قریب جاتے ہوئے راستے میں ایک نیپلون سیارے میں نظر آتا ہے
لیکن بعد کے مطالعے کے لئے فی الحال ہم اسے نظر انداز کرتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہیں۔

اب ہماری نگاہ ”وینس“ (Venus) نامی سیارے پر پڑتی ہے۔ اس سیارے پر ہر جگہ دھن مٹی بادل
چھائے ہوئے ہیں۔ مگر یہاں کی سطح کا درجہ حرارت 450 ڈگری سینٹی گریڈ ہے جو یہ سب تک پہنچا دینے کے لئے
کافی ہے۔ گرکہ ہوائی کا بڑا حصہ کاربن ڈی آکسائیڈ پر مشتمل ہے۔ سیارہ زہرہ کی سطح پر کربن ڈی آکسائیڈ کا بڑا ذریعہ فضا
میں لڑتی ہے ہوا کے ذریعہ) سے 90 گنا زیادہ ہے۔ (اگر آپ زمین پر ہوں تو اتنا زیادہ دھواؤ آپ کو سانس نہ
سے ایک گھنٹہ میں گرائی میں اترنے کے بعد ماحول ہو گا۔)

زہرہ کی فضا میں ایسی سفید رنگ کی ابریں ہیں جو کہ زمین کی فضا میں نہیں ہوتی ہیں۔ لہذا جب
ایسی زہرہ پر بارش ہوتی ہے تو وہ کوئی عام بارش نہیں ہوتی بلکہ ”تیزابی بارش“ (Acid Rain) ہوتی ہے۔
یہ تحقیقی ماحول میں انسان تو کیا کوئی بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔

یہاں سے مزید آگے بڑھ کر ہم عطارد (مرکری) پہنچتے ہیں۔ چنگیزیاہوں کے مقابلے میں یہ چھوٹا سا
جسم تھا۔ گولہ نما نہیں ہوتا ہے جو ہر وقت سورج سے اٹھنے والی شدید شعاعوں اور حرارت کی فوج میں رہتا ہے۔ سورج کی
سب سے شدید شعاعیں اسے عطارد کی اپنے محور (Axis) پر گردش اتنی ست پڑ چکی ہے کہ جب یہ اپنے مدار میں دو
بھر چلے کرتا ہے تو اس کی اپنے محور پر صرف تین گردش مکمل ہو پاتی ہیں۔ اسی بناء پر عطارد ایک طرف سے شدید
گرم اور دوسری طرف سے انتہائی سرد رہتا ہے۔ اس سیارے کے دن اور رات میں درجہ حرارت کا فرق تقریباً
1000 ڈگری سینٹی گریڈ ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے ماحول میں بھی زندگی نہ پھیل سکتی۔

ال تمام بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ نظام شمسی کے مذکورہ آٹھ سیاروں اور ان کے لگ بھگ 53 سیارچوں

کائنات کی تخلیق

(Satellites) میں کوئی ایک چیز بھی ایسی نہیں ہے جسے زندگی کے وجود اور تسلسل کے لئے موافق یا سازگار قرار دیا جاسکے۔ یہ تمام کے تمام گیس، برف یا چٹانوں کے بے جان ڈھیر کے سوا کچھ نہیں۔

لیکن اس شعلے سیارے کے بارے میں کیا خیال ہے جسے ہم نے نظر انداز کر دیا تھا؟ وہ دوسرے سیاروں سے خاصا مختلف دکھائی دیتا ہے۔ اس کی قابل رہائش فضا، سطح کے غدوخال، درجہ حرارت، مقناطیسی میدان، متنوع عناصر کی فراوانی اور سورج سے انتہائی مناسب فاصلہ، ان سب کو دیکھ کر یہی احساس ہوتا ہے کہ شاید اسے خاص طور پر زندگی کے لئے ہی تخلیق کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ اور یہی کہ ہم پر آشرف ہوگا، حقیقت میں بھی ایسا ہی ہے۔

چند جملہ ہائے معترضہ اور ”مطابقت پذیری“

(Adaptation) کے بارے میں تنبیہ

باقی کے اس تمام مضمون میں ہم سیارہ زمین کی خصوصیات کا جائزہ لیں گے جن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زمین کو خاص طور پر زندگی کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ تاہم اس سے پہلے کسی بھی ممکنہ غلط فہمی سے بچنے کے لئے ضروری ہے کہ کچھ اہم نکات کی وضاحت کر دی جائے۔ نظریہ ارتقاء کو سائنسی حقیقت سمجھنے والے لوگ ”مطابقت پذیری“ (Adaptation) کے تصور پر بھی پورا یقین رکھتے ہیں۔ یہ جملہ ہائے معترضہ انہی کے بارے میں ہیں۔

انگریزی لفظ Adaptation کی حالت فعل Adapt ہے۔ اس کا مطلب ”بدلتے ہوئے حالات کے مطابق خود کو تبدیل کرنا یا بہتر بنانا“ ہے۔ جب ارتقاء پرست اس لفظ کو استعمال کرتے ہیں تو وہ اس سے یہ مراد لیتے ہیں کہ ”کسی جاندار یا اہل کے (جسم کے) کسی حصے میں ہونے والی ایسی تبدیلی جو اسے درپیش ماحول میں وجود قائم رکھنے کے لئے موزوں ترین بنائے۔“ نظریہ ارتقاء کا دعویٰ ہے کہ زمین پر موجود ساری زندگی صرف ایک جاندار (انگھوتے مشترک جدا امجد) سے وجود میں آئی جو بذات خود ایک امکان کے نتیجے میں ظہور پریر ہوا۔ اپنے خیالات کی حمایت میں یہ نظریہ لفظ ”مطابقت پذیری“ کا بکثرت استعمال کرتا ہے۔ ارتقاء پرستوں کا کہنا ہے کہ تمام جاندار بدلتے ہوئے ماحول سے مطابقت اختیار کرتے کرتے نئی نئی انواع (Species) میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ (نظریہ ارتقاء کی فریب کاریوں کے بارے میں اس کتاب کے اختتام پر ایک خصوصی ضمیمہ شامل کیا گیا ہے۔) مطابقت پذیری کے اس مخصوص مفہوم کے ساتھ نظریہ ارتقاء اصل میں ”لیمارک ازم“ (Lamarckism) کی ایک شکل ہے۔ نامیاتی ارتقاء کے اس نظریے میں یہ کہا گیا ہے کہ ماحولیاتی تبدیلیوں کی وجہ سے پودوں اور جانوروں کی ساخت میں تبدیلیاں نمودار ہوتی ہیں۔ یہی تبدیلیاں اگلی نسلوں میں منتقل ہوتی رہتی ہیں۔ سائنسی حلقے اس خیال کو ٹھوس بنیادوں پر۔۔۔۔۔ اور بجا طور پر مسترد کر چکے ہیں۔

کوئی سائنسی بنیاد نہ ہونے کے باوجود بھی مطابقت پذیری کا تصور بہت سے لوگوں کو آج بھی متاثر کر رہا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آگے بڑھنے سے پہلے اس مسئلے پر بحث کرنا ضروری ہے۔ زندگی کی مختلف اشکال میں مطابقت

پریری کی صلاحیت پر یقین کرنے کے اگلے مرحلے پر یہ خیال ابھرتا ہے کہ دوسرے سیاروں پر بھی زندگی وجود میں آسکتی ہے۔ جیسے کہ کبھی زمین پر نمودار ہوتی تھی۔ پھر پلوٹو پر رہنے والی چھوٹی سبز مخلوقات کا خیال بھی آتا ہے جو کسی طرح سے وہاں کے مٹی 238 ڈگری والے ماحول سے ”مطابقت“ اختیار کر گئی ہوں۔ کسی ایسی مخلوق کی جانب بھی ذہن ہلک جاتا ہے جو آکسیجن کے بجائے حلیم گیس کے سانس لیتی ہو۔۔۔۔۔ اور شاید پانی کے بجائے سلفیورک ایسڈ پیتی ہو۔ ایسے خیالات کسی نہ کسی طرح سے انسان کو خوابوں کی دنیا میں لے جاتے ہیں۔ وہ لوگ خاص طور پر ان خوابوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے خیالات پر ہالی ووڈ کی فلموں نے اثر ڈالا ہوتا ہے۔

مگر یہ واقعی محض خواب و خیال کی اور (ہالی ووڈ فلموں کی) باتیں ہیں جنہیں گزرنے کے لئے کچھ بھی تصور کر لیا جاتا ہے۔ حیاتیات اور حیاتی کیمیا کی خاصی بہتر معلومات دیکھنے کے باوجود، ارتقاء پرست ماہرین ایسے غیر حقیقت پسندانہ خیالات کے خلاف کوئی آواز نہیں اٹھاتے۔ انہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ زندگی صرف اہر صرف اسی وقت وجود میں آسکتی ہے جب موزوں ترین حالات اور عناصر بیک وقت دستیاب ہوں۔ اگر وہ واقعی اس پر پورا یقین رکھتے ہیں تو یہ ماننا پڑے گا کہ خلائی مخلوق کی کہانیاں گھڑنے اور انہیں پیش کرنے والے لوگ اندھوں کی طرح نظریہ ارتقاء سے چپے ہوئے ہیں۔ اور انہوں نے حیاتیات و حیاتی کیمیا کے بنیادی حقائق تک بالائے خالق رکھ دیے ہیں۔ اسی غفلت اور بے حسی نے انہیں ایسے خوبصورت اور تھیر خیر منظر نامے تشکیل دینے کے قابل بنایا ہے۔

لہذا مطابقت پریری کے تصور میں فاش فطرتی کوششوں کے لئے سب سے پہلے اس طرف توجہ کرنا ضروری ہے کہ زندگی صرف مخصوص لائویگی کیفیات اور عناصر کی موجودگی ہی میں وجود پر یہ ہو سکتی ہے۔ سائنسی اصول و ضوابط پر مشتمل، اب تک زندگی کا صرف ایک باؤل ہی وضع کیا جا سکا ہے جسے ”کاربن پریمی زندگی“ (Carbon Based Life) کہا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں خود سائنس دان بھی اس امر پر متفق ہیں کہ اگر کائنات میں کسی دوسری جگہ زندگی ہوئی بھی تو وہ بھی کاربن پریمی ہی ہوگی۔

کاربن، دوری جدول (پیریڈک ٹیبل) میں چھٹا عنصر ہے۔ یہی زمین پر زندگی کی اساس بھی ہے کیونکہ تمام نامیاتی سالمے (مثلاً نیوکلیکک ایسڈز، لپائڈ ایسڈز، پروٹین، کاربوہیدرات اور شکریات وغیرہ) کاربن ہی کے دیگر عناصر کے ساتھ مختلف انداز سے ملنے پر تشکیل پاتے ہیں۔ کاربن، ہائیڈروجن، آکسیجن اور نائٹروجن وغیرہ سے

زمین اور مریخ کا درمیانی فاصلہ، زمین کی اپنے محور پر گردش کرنے والی رفتار، اس کا جھٹکا، سطح کے ہفتائیاتی تبدیلیاں، غرض بہت سے مختلف دستاویزیام کی کر زمین پر حرارت کو اپنے موزوں انداز سے تنظیم کرتے ہیں کہ یہاں زندگی کی وجود پریری نہ صرف ممکن ہو جائے بلکہ اسے بھرپور نعمت بھی پہنچے



کائنات کی تخلیق

مل کر لاکھوں مرکبات بناتا ہے۔ کوئی دوسرا عنصر کاربن کی جگہ نہیں لے سکتا۔ کاربن کے سوا کسی دوسرے عنصر میں یہ صلاحیت بھی نہیں ہے کہ وہ ان متعدد اقسام کے کیمیائی بند بنا سکے جن پر زندگی کا انحصار ہے۔ نتیجتاً اگر زندگی کائنات میں کہیں بھی کسی بھی دوسرے سیارے پر موجود ہے تو وہ لامحالہ کاربن پر ہی مشتمل ہوگی۔

تاہم، ایسی متعدد شرائط ہیں جو بجائے خود "کاربنی زندگی" (کاربن پر مشتمل زندگی) کے وجود کے لئے انتہائی ضروری ہیں۔ مثلاً کاربن والے نامیاتی مرکبات (مثلاً پروٹین) صرف مخصوص حدود کے درمیان درجہ حرارت میں ہی قائم رہ سکتے ہیں۔ یہ 120 ڈگری سینٹی گریڈ پر بکھرنا شروع ہو جاتے ہیں اور منفی 20 ڈگری سینٹی گریڈ سے کم درجہ حرارت پر ان میں ناقابل تلافی ٹوٹ پھوٹ ہوتی ہے۔ لیکن درجہ حرارت ہی وہ اکلوتی چیز نہیں ہے جو کاربن پر مبنی زندگی کے لئے موزوں و مناسب حدود کا تعین کرتی ہو۔ ان فیصلہ کن عوامل میں روشنی کی نوعیت اور مقدار، قوت ثقل کی مضبوطی، کمرہ ہوائی کی ترکیب (composition) اور مقناطیسی میدان کی مضبوطی وغیرہ شامل ہیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک کیفیت بھی تبدیل ہوتی (مثلاً زمین کا اوسط درجہ حرارت 120 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ ہوتا) تو زمین پر کوئی زندگی نہ ہوتی۔ لہذا اسلیم سے سانس لینے اور سلفیوک ایسڈ پینے والی مخلوق کہیں موجود نہیں ہو سکتی، کیونکہ زندگی صرف کاربن ہی کے ساتھ مخصوص ہے۔ زندگی بھی خاص طور پر ترتیب دیے گئے حالات کے تحت مخصوص حدود کے اندر ہی کسی ماحول میں موجود ہو سکتی ہے۔ یہ زندگی کے لئے باعموم اور انسانوں کے لئے بالخصوص سچ ہے۔ زمین ہی ایک ایسا ماحول ہے جسے خاص طور پر زندگی کی خاطر تخلیق کیا گیا ہے۔

دنیا کا درجہ حرارت

درجہ حرارت اور کمرہ ہوائی وہ پہلے دو عوامل ہیں جو زمین پر زندگی کے لئے لازم ہیں۔ اس نیکلوں سیارے کا درجہ حرارت جاندار اشیاء کے لئے قابل رہائش اور اس کا کمرہ ہوائی اس لائق ہے کہ (جاندار) اس میں سانس لے سکیں۔ خاص طور پر پیچیدہ جاندار، مثلاً انسان۔ یہ دونوں بالکل مختلف عوامل ان حالات کے نتیجے میں نمودار پائے ہوئے ہیں جو ان دونوں کے لئے بہ یک وقت مثالی (Ideal) ثابت ہوئے۔

ان میں سے ایک، زمین کا سورج سے فاصلہ ہے۔ زمین کبھی زندگی کے لئے سازگار نہ ہوتی اگر وہ زہریلی طرح سورج سے بہت قریب یا زہل کی طرح سورج سے بہت دور ہوتی۔ کاربن پر مشتمل (نامیاتی) سالمات 120 ڈگری سینٹی گریڈ سے لے کر منفی 20 ڈگری سینٹی گریڈ تک وسیع حرارت کی حدود میں رہتے ہوئے ثابت و سالم رہ سکتے ہیں۔ اور زمین ہی وہ واحد سیارہ ہے جس کا اوسط درجہ حرارت ان حدود کے درمیان رہتا ہے۔

جب پوری کائنات کا بطور مجموعی جائزہ لیا جائے تو اس نوعیت کے خاص عوامل اور نئے نئے درجہ حرارت تک رسائی انتہائی مشکل نظر آتی ہے۔ کائنات میں درجہ حرارت، ستاروں کے لاکھوں ڈگری سینٹی گریڈ سے لے کر خلاؤں میں منفی 270 ڈگری سینٹی گریڈ تک پھیلا ہوا ہے۔

امریکی ماہرین ارضیات، فرینک پریس اور ریمنڈ سیور نے زمین پر قائم اوسط درجہ حرارت کی عجیب توجہ

والدے ہوئے لکھا ہے:

”زندگی جیسا کہ ہم اسے جانتے ہیں، درجہ حرارت کے نہایت تنگ (Narrow Interval) کے دوران ہی ممکن ہے۔ یہ وقت مطلق صفر (یعنی 273 گری سینٹی گریڈ) اور سورج کی سطح کے درجہ حرارت کی حدود کے درمیان شاید 1 یا 2 فیصد جتنا ہوگا۔“

زمین پر (زندگی کے لئے) حرارتی حدود پر قرار دینے کا بھی ایک وقت سورج سے پیدا ہونے والی حرارت اور زمین کے سورج سے فاصلے سے گہرا تعلق ہے۔ تخمینہ چات کے مطابق، اگر سورج سے خارج ہونے والی توانائی میں صرف دس فیصد کی بھی کمی ہو جائے تو زمین پر برف کی کئی میٹر موٹی جہیں ہر طرف دکھائی دینے لگیں گی۔ اور اگر دس فیصد اضافہ ہو جائے تو یہاں رہنے والی تمام جاندارا شیاء بھل کر مر جائیں گی۔

پھر زمین کے اوسط درجہ حرارت کا مثالی (آئیڈیل) ہونا ہی کافی نہیں بلکہ زمین تک آنے والی حرارت کا پورے سیارے پر نہایت متوازن اور ہموار انداز میں تقسیم ہونا بھی اشد ضروری ہے۔ اس امر کو چینی بنانے کے لئے بھی متعدد خصوصی تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔

زمین اپنے محور پر 23 درجے 27 منٹ جھکی ہوئی۔ یہ جھکاؤ قطبین اور خط استوا (Equator) کے درمیانی علاقوں میں گہرا فضا کی کو بہت زیادہ گرم ہونے سے بچاتا ہے، اور انہیں (زندگی کے لئے) موڈوں بناتا ہے۔ اگر یہ جھکاؤ موجود نہ ہوتا تو قطبین اور خط استوا کے درمیان درجہ حرارت کا فرق بھی بہت زیادہ ہوتا۔ ایسا صورت میں اوسط درجہ حرارت والے خطے (یعنی معتدل علاقے) بھی ایسے معتدل نہیں ہوتے جیسے آج ہیں۔ اور وہ بالکل کے قابل بھی نہ ہوتے۔

زمین کی اپنے محور پر گردش کرنے کی رفتار بھی اس کے حرارتی توازن (Thermal Balance) کو قائم رکھنے میں مددگار ہے۔ زمین چوبیس گھنٹے میں اپنے محور کے گرد ایک چکر پورا کرتی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ دن سے رات اور رات سے دن ہونے کا درمیانی وقفہ بہت کم رہتا ہے۔ یہ کم وقفہ بھی زمین کے روشن اور تاریک حصوں کے درجہ حرارت کے فرق کو موزوں حدود میں قائم رکھتا ہے۔ گردش و فضا کی اہمیت سیارہ عطارد (مرکری) سے واضح کی جاسکتی ہے جہاں کا ایک دن وہاں کے ایک سال سے بھی لمبا ہوتا ہے اور جہاں ہر دن (روشنی) اور رات (تاریکی) میں درجہ حرارت کا فرق تقریباً 1000 گری سینٹی گریڈ ہوتا ہے۔

حرارت کی موڈوں تقسیم میں زمینی جغرافیہ بھی ایک اہم مددگار ہے۔ قطبین اور خط استوا کے علاقوں کے درجہ حرارت میں لگ بھگ 100 گری سینٹی گریڈ کا فرق ہے۔ اگر یہی فرق کسی ہمارے علاقے پر محیط ہوتا تو اس کا نتیجہ 1000 کلومیٹر کی گھنٹہ تک کی رفتار پر سفر کرنے والی طاقتور ہواؤں کی شکل میں ظاہر ہوتا، جو اپنے ہاتھ سے آتے والی ہر شے کو اڑالے جاتیں۔ دس کے برعکس، زمین پر جا بجا جغرافیائی رکاوٹیں ہیں جو حرارتی فرق کے ان بے حدک پہلوؤں کو وقوع پر نہ ہونے سے روکے رکھتی ہیں۔ ان رکاوٹوں سے ہماری مراد پہاڑوں کی زنجیریں ہیں۔ ان میں سے بعض (پہاڑی زنجیریں) مشرق میں، عراق کا کال سے شروع ہو کر مغرب میں بحر اوقیانوس تک چلی گئی

کائنات کی تخلیق

ہیں۔ کچھ پہاڑی سلسلے ہمالیہ سے شروع ہوئے ہیں اور ایک وسیع علاقے کا احاطہ کرتے ہوئے اناطولیا میں کوہ ثور (Taurus) اور یورپ میں آلپس (Alps) تک چلے گئے ہیں۔ سمندر پر استوائی خطوں کی اضافی حرارت شمال اور جنوب کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔ یہ مظہر، پانی میں ایصال حرارت (Heat Conduction) اور حرارت کو منتشر کرنے کی ذریعہ استعلا حیات کا مہر ہون منت ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ متعدد خود کا نظام بھی ہر وقت کار فرما رہتے ہوئے فضا کا درجہ حرارت متوازن بنانے میں مدد کرتے ہیں۔ مثلاً جب کوئی حصہ زیادہ گرم ہونے لگتا ہے تو پانی میں تغیر کی رفتار بھی بڑھ جاتی ہے اور یوں بادل بن جاتے ہیں۔ اگر بارش نہ بھی ہو جب بھی یہ بادل زیادہ حرارت کو خلا کی طرف منعکس کر دیتے ہیں اور یوں ان کے زیر سایہ آنے والے علاقوں کی زمین اور ہوا کا درجہ حرارت زیادہ بڑھنے نہیں پاتا۔

زمین کی کمیت اور مقناطیسی میدان

زمین کے سورج سے فاصلے، اس کی گردشی رفتار اور جغرافیائی خدوخال کی طرح زمین کی جسامت بھی کچھ کم اہم نہیں۔ سیاروں کے تصوراتی سفر کے دوران ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگر عطارد، زمین سے دس گنا چھوٹا ہے تو مشتری کی جسامت، زمین سے 318 گنا زیادہ بھی ہے۔ دیگر سیاروں کی بہ نسبت زمین کی موجودہ جسامت محض اتفاق ہے یا اسے بھی بہت سوچ سمجھ کر رکھا گیا ہے؟

جب ہم زمین کے طول و عرض کا جائزہ لیتے ہیں تو ہم پر یہ عقدہ کھلتا ہے کہ زمین کو اتنی بڑی جسامت کے لئے ہی خاص طور پر وضع کیا گیا تھا۔ اس ضمن میں امریکی ماہرین ارضیات فرینک پرلس اور ریمنڈ سیور کا تبصرہ ملاحظہ فرمائیے:

”..... اور زمین کی جسامت بالکل درست تھی۔ یعنی ذاتی مختصر کس اس کی کشش ثقل نہایت کمزور پڑ جائے اور گرد و ہوائی میں شامل گیسوں کو خلا میں غرار ہونے سے روک سکے۔ اور نہ اتنی زیادہ کہ کشش ثقل اس قدر طاقتور ہو جائے کہ ایک بہت کثیف گرد و ہوائی وجود میں آجائے جس میں مہر گیسیں بھی شامل ہوں۔“

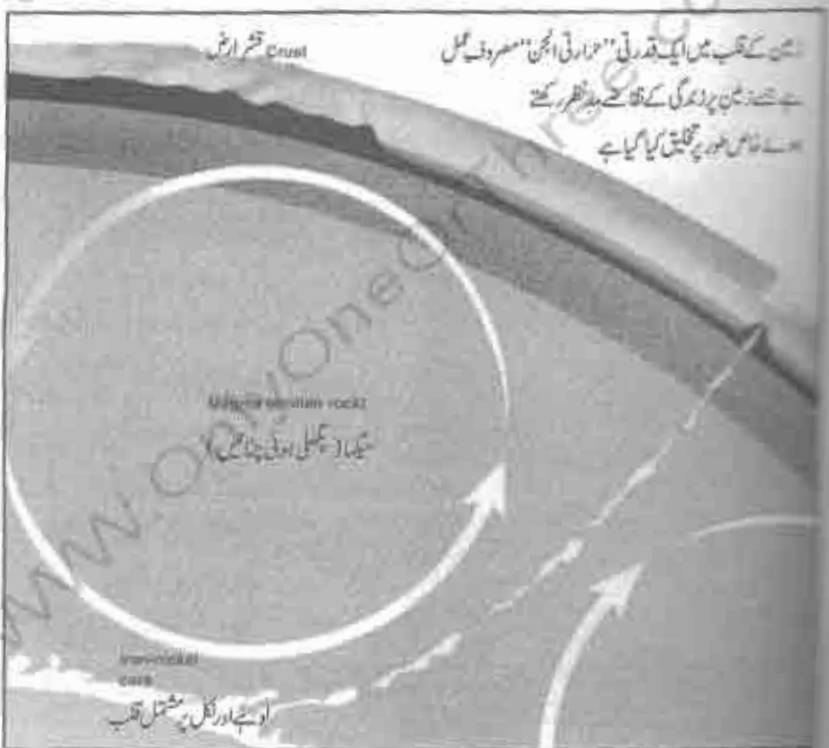
زمینی کمیت کے علاوہ اس کا اندرون (Interior) بھی خاص طور پر ڈیزائن کیا گیا ہے۔ اپنے قلب (Core) کی وجہ سے زمین ایک طاقتور مقناطیسی میدان کی حامل ہے جو یہاں زندگی کے تحفظ میں خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ پرلس اور سیور کے مطابق:

”زمین کا اندرون ایک بہت وسیع و عریض، لیکن نہایت خوب صورتی کے ساتھ متوازن بنایا ہوا ایک حرارتی انجن (Heat Engine) ہے جو ہیکہری (Radioactivity) پر چلتا ہے۔۔۔۔۔۔ اگر یہ (موجودہ کے مقابلے میں) ست رفتار ہوتا تو زمین پر ارضیاتی سرگرمیاں بھی ست روی کے ساتھ جاری ہوتیں۔ شاید لوہا نہیں پچھتا اور (ذمعی اندرون کی انتہائی گہرائیوں میں) غرق ہو کر مائع قلب (Liquid Core) نہیں بناتا اور مقناطیسی میدان بھی کبھی تشکیل نہ پاتا۔ اگر یہ تاہم راہ چار زمین زیادہ ہوتا اور (زمین کا حرارتی) انجن

زیادہ میز و میزاری سے چل رہا ہوتا تو آتش فشانی گیس اور راکھ سورج سے آنے والی روشنی کا راستہ روک دیتیں۔
کرکۃ ہوائی زیادہ کثیف بن جاتا اور ہر روز آنے والے زلزلوں اور آتش فشانی دھماکوں کی وجہ سے زمین کی سطح
بڑی طرح سے ٹوٹ پھوٹ کر تباہ ہو جاتی۔"

مقناطیسی میدان، جس کا تذکرہ ان ماہرین ارضیات نے کیا ہے، زمین کے لئے زبردست اہمیت کا حامل
ہے۔ یہ مقناطیسی میدان زمین کے قلب کی ساخت کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ زمینی قلب لوہے اور نکل (Nickle)
جیسے بھاری عناصر پر مشتمل ہے جو نہایت اہم مقناطیسی خصوصیات کے حامل ہیں۔ اندرونی قلب (Inner
Core) ٹھوس ہے جبکہ اس کا بیرونی حصہ (Outer Core) مائع ہے۔ قلب کی یہ دونوں جہیں ایک دوسرے
کے گرد مسلسل حرکت کرتی رہتی ہیں اور اسی بناء پر زمین کا مقناطیسی میدان تشکیل پاتا ہے۔ سطح زمین سے ہزاروں میل
اوپر تک پھیلا ہوا یہ مقناطیسی میدان، زمین کو خطا سے آنے والی خطرناک اور ہلاکت خیز شعاعوں سے بھی بچانے رکھتا
ہے۔ "وان الین بیلٹ" (Van Allen Belt) نامی یہ مقناطیسی خطوط ایک چھتری کی طرح کام کرتے ہیں اور
سورج اور دو دروازستاروں سے نکلنے والی مضر شعاعوں کو سطح زمین تک نہ پہنچنے نہیں دیتے۔

حساب لگایا گیا ہے کہ وان الین بیلٹ بعض اوقات ایسے پازربادلوں (Plasma Clouds) تک
گہر تک پہنچ سکتی ہے جن کی توانائی ہیروشیما پر گرائے گئے ایٹم بم کے مقابلے میں بھی 100 ارب گنا زیادہ ہوتی ہے۔



کائنات کی تخلیق

اسی طرح کائناتی شعاعیں (Cosmic Rays) بھی مساوی طور پر نقصان دہ ہو سکتی ہیں۔ زمین کا مقناطیسی میدان، ان شعاعوں کا صرف 0.1 فیصد حصہ گزرنے دیتا ہے جو کہ ہوائی میں بدآسانی جذب ہو جاتا ہے۔ مذکورہ بالا مقناطیسی میدان پیدا کرنے اور اسے برقرار رکھنے کے لئے ہمیں (انسانوں کو) تقریباً ایک ارب امپیر (Amperes) کی حامل توانائی مسلسل درکار ہوگی..... جتنی کہ پوری انسانی تاریخ میں پیدا کی جا سکی ہے۔

اگر یہ خفاقتی ڈھال موجود نہ ہوتی تو (سورج اور دوسرے ستاروں سے) وقتاً فوقتاً آنے والی خطرناک شعاعیں، زمینی حیات کو کرب کا تپاہ کر چکی ہوتیں۔ بہت ممکن ہے کہ ان حالات میں زمین پر کوئی زندگی وجود ہی میں نہ آتی۔ مگر جیسا کہ پریس اور سیور نے بتایا ہے، زمینی قلب اس سیارے کو محفوظ رکھنے کے لئے خصوصی اور رگھی اور اہتمام کے ساتھ بنایا گیا ہے۔ بدالفاظہ دیگران سب باتوں کا ایک خاص مقصد ہے جسے قرآن میں یوں بیان کیا گیا ہے:

(ترجمہ) "اور ہم نے آسمان کو ایک محفوظ چھت بنا دیا، مگر یہ ہیں کہ ہماری نشانوں کی طرف توجہ ہی نہیں کرتے۔"

(سورۃ الانبیاء۔ آیت 32)

کرہ ہوائی کی موزونیت

سنہ کرہ بالا تمام عوامل کے تجربے سے ہم پر یہ بھی طرح واضح ہو چکا ہے کہ یہ سب کے سب زندگی کے لئے "انتہائی موزون" ہیں۔ البتہ یہ تمام خصوصیات بھی تنہا زمین پر زندگی کے وجود کو ضمانت فراہم نہیں کرتیں۔ اس کے لئے ایک اور جزو "کرہ ہوائی کی ترکیب" (Atmospheric Composition) بھی بہت اہم ہے۔

ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ بسا اوقات سائنس فکشن فلمیں بھی لوگوں کو گمراہ کرتی ہیں۔ ان میں بڑے سکون و الطمینان سے یہ دکھا دیا جاتا ہے کہ کوئی خلائی مخلوق، ایسے کسی دوسرے سیارے سے آرہی ہے جہاں کا کرہ ہوائی



سائنس لینے کے قابل ہے۔ حالانکہ یہ جھوٹ کے پلندے کے سوا کچھ نہیں۔ اگر ہم کائنات کی واقعہ کھوج کر سیکھتے تو ہم پر یہ انکشاف ضرور ہوتا ہے کہ سائنس فکشن میں پیش کئے گئے یہ خیالات کس حد تک غلط ہیں۔ ایسے کسی بھی دوسرے سیارے کی موجودگی، جس کی ہوا میں ہم سانس لے سکیں، عدد درجہ ناممکنات میں سے ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ زمین کا کرہ ہوائی کئی پہلوؤں سے خاص طور پر زندگی کو قائم رکھنے کے لئے ہی ڈیزائن کیا گیا ہے۔

زمینی کرہ ہوائی میں 77 فیصد نائٹروجن، 21 فیصد آکسیجن اور تقریباً ایک فیصد کاربن ڈائی

آکسائیڈ شامل ہیں۔ آئیے سب سے اہم گیس آکسیجن سے شروع کرتے ہیں۔ زندگی کے لئے آکسیجن ایک خاص وجہ سے بے حد ضروری ہے۔۔۔ اور وہ یہ کہ زندگی کی پیچیدہ اقسام میں توانائی خارج کرنے والے سارے کیمیائی تعاملات میں آکسیجن کی حیثیت جزو لازم کی ہے۔ جبکہ یہ کیمیائی تعاملات، بذات خود زندگی کے وجود میں ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتے ہیں۔

کاربنی مرکبات آکسیجن سے تعامل کرتے ہیں۔ ان تعاملات کے نتیجے میں پانی، کاربن ڈائی آکسائیڈ اور توانائی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ توانائی چھوٹے چھوٹے ”جڑواں“ یعنی مخصوص مرکبات میں محفوظ ہوتی ہے جنہیں ”اے ٹی پی“ یعنی ”ایڈینوسین ٹرائی فاسفیٹ“ (ATP-Adenosine-TriPhosphate) کہا جاتا ہے۔ مذکورہ تعاملات میں پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کے ساتھ ”اے ٹی پی“ بھی بنتے ہیں جنہیں غلطات، توانائی حاصل کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم زندہ رہنے کے لئے ہر وقت سانس لیتے رہتے ہیں تاکہ اپنی ضرورت پوری کرتے رہیں۔ ہوا میں آکسیجن کی فیصد مقدار بھی بہت نچلی تھی اور کم تھی۔ اس پہلو پر نیکل ایسنک لکھتے ہیں:

”اس کرہ ہوائی میں آکسیجن زیادہ ہوتی تو کیا یہ جب بھی زندگی کو تقویت دیتا؟ نہیں!۔۔۔ آکسیجن بہت حامل (Reactive) عنصر ہے۔ ہوا میں اس کی موجودہ فیصد مقدار بھی (یعنی 21 فیصد) موزوں درجہ حرارت پر زندگی کے تحفظ کی بالائی حدود کے قریب ہے۔ اگر ہوا میں آکسیجن کی مقدار صرف ایک فیصد بھی بڑھ جائے تو جنگوں میں لگنے والی (قدرتی) آگ کا تناسب 70 فیصد بڑھ جائے گا۔“

برطانوی حیاتی کیمیادان و جیولوجسٹ لاولک (Lovelock) اسی نکتے کو یوں بیان کرتے ہیں:

”فضا میں آکسیجن کی مقدار 25 فیصد ہوتی تو فحش پر موجود انواع و اقسام کے ان سخت نباتات کی بے حد معمولی تعداد عالمی آتشزدگی سے محفوظ رہ پاتی۔ یہ بھیانک آگ قطب شمالی کے ٹڈرا سے لے کر منطقہ حارہ کے بارانی جنگلات تک کو یکساں طور پر تباہ کر ڈالتی۔ (ہوا میں) آکسیجن کی موجودہ مقدار ایک ایسے مقام پر ہے جہاں خطرہ اور فائدہ دونوں ہی بڑی قربی سے ایک دوسرے کو حوالانہ کر دیتے ہیں۔“

زمینی فضا میں آکسیجن کا تناسب اس نچلی سطح پر ہونے کی وجہ ایک حیرت انگیز ”ہائیڈروکسی نظام“ (ری سائیکلنگ سسٹم) ہے۔ جانور سانس لیتے ہیں اور آکسیجن جذب کر کے کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کر دیتے ہیں جو ان کے لئے غیر ضروری ہوتی ہے۔



کائنات کی تخلیق

ان کے برعکس پودے کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کر کے آکسیجن خارج کرتے ہیں اور یوں یہ توازن قائم رہتا ہے۔ پودے ہر روز لاکھوں نئے آکسیجن فضائیں داخل کرتے ہیں۔ اس طرح زندگی کا تسلسل قائم و دائم رہتا ہے۔

جاندار اشیاء کے ان دونوں گروہوں (جانوروں اور پودوں) میں توازن اور تعاون کے بغیر ہمارا سیارہ ناقابل رہائش ہوتا۔ مثلاً یہ کہ اگر سارے کے سارے جاندار ہی کاربن ڈائی آکسائیڈ استعمال کر کے آکسیجن خارج کرتے تو کمرہ ہوائی آج کی بنسبت کہیں زیادہ آسانی اور سہولت کے ساتھ چلنے کے عمل میں معاونت کرتا۔ یہاں تک کہ ایک معمولی سی پنچگاری بھی بڑے پیمانے پر آگ لگا سکتی تھی۔ اسی طرح اگر تمام جاندار صرف آکسیجن جذب کر کے کاربن ڈائی آکسائیڈ ہی خارج کرتے رہتے تو کمرہ ہوائی کی آکسیجن جلد ہی ختم ہو جاتی اور اس پر موجود زندگی بھی اختتام پذیر ہو جاتی۔

درحقیقت، زمینی کمرہ ہوائی ایک ایسے توازن کی حالت میں ہے جہاں خطرہ اور فائدہ بڑی خوبی سے ایک دوسرے کی تعدیل کرتے ہیں۔ یہی خیال جیمز لوالاک نے بھی پیش کیا تھا۔ مزید برآں ہمارے کمرہ ہوائی کی کثافت تک سانس لینے کے لئے موزوں ترین سطح پر رکھی گئی ہے۔

کمرہ ہوائی اور عمل تنفس (Respiration)

ہم اپنی زندگی کے ہر لمحے میں سانس لیتے رہتے ہیں۔ ہم مسلسل اپنے پیچھڑوں میں ہوا داخل کرتے اور خارج کرتے رہتے ہیں۔ اس عمل کی ہمیں اتنی عادت ہے کہ ہم اسے بالکل عام سی بات سمجھتے ہیں۔ حالانکہ سانس لینے کا عمل صدور بے پیچیدہ ہے۔ ہمارے جسمانی نظام اس قدر مکمل انداز میں وضع کئے گئے ہیں کہ ہمیں سانس لینے کے لئے سوچنا بھی نہیں پڑتا ہے۔ ہمارا جسم خود ہی یہ تخمینہ لگاتا ہے کہ اسے کتنی آکسیجن کی ضرورت ہے اور پھر وہ ضروری مقدار کی فراہمی کا خود بندوبست بھی کرتا ہے۔..... خواہ ہم چل رہے ہوں، دوڑ رہے ہوں، بیٹھے ہوں یا سو رہے ہوں۔ سانس لینے کی اس قدر اہمیت کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے جسم میں ہر وقت جاری لاکھوں (کیلیائی) تعاملات کے لئے آکسیجن کی ضرورت ہوتی ہے۔..... تاکہ ہم زندہ رہ سکیں۔

آپ میں یہ سطور پڑھنے کی صلاحیت اس لئے ہے کہ آپ کے پردہ چشم میں موجود لاکھوں غلیات کو آکسیجن سے حاصل شدہ توانائی مل رہی ہے۔ اسی طرح ہمارے جسم کی تمام ہائیں اور انہیں تھکیل دینے والے غلیات، کاربنی مرکبات کو آکسیجن میں "جلا کر" (یعنی توڑ کر) ان سے حاصل شدہ توانائی استعمال میں لاتے ہیں۔ پھر اس چلنے کے عمل سے پیدا ہونے والی کاربن ڈائی آکسائیڈ کا جسم سے فوری اخراج بھی اشد ضروری ہے۔ اگر ہمارے دوران خون میں آکسیجن کی سطح کم ہو جائے تو ہم پر غصہ ہوگی طاری ہونے لگتی ہے۔..... اور اگر جسم میں آکسیجن کی عدم موجودگی چند منٹوں تک برقرار رہ جائے تو نتیجہ موت کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے! ہم اسی لئے سانس لیتے ہیں۔

جب ہم سانس اندر کھینچتے ہیں تو آکسیجن ہمارے پیچھڑوں میں موجود جگہ جگہ 30 کروڑ چھوٹے چھوٹے خانوں میں داخل ہو جاتی ہے۔ ان خانوں سے متصل "شعری رگیں" (Capillary Veins) جسم

زوں میں اس آکسیجن کو جذب کر لیتی ہیں۔ یہ جذب شدہ آکسیجن پہلے دل تک اور پھر جسم کے دوسرے تمام حصوں تک پھیل جاتی ہے۔ ہمارے جسمانی غٹے اس آکسیجن کو استعمال میں لاتے ہیں اور خون میں کاربن ڈائی آکسائیڈ داخل کر دیتے ہیں۔ جو ہیمپروٹوں میں واپس پکھیتی ہے جہاں سے اسے باہر خارج کر دیا جاتا ہے۔ ”صاف“ آکسیجن کے داخلے اور ”گندی“ کاربن ڈائی آکسائیڈ کے اخراج میں آدھے سینڈ سے بھی کم وقت لگتا ہے۔

آپ شاید حیران ہو رہے ہوں گے کہ آخر ہیمپروٹوں میں اتنے زیادہ (تقریباً 30 کروڑ) خانوں کی کیا وجہ ہے۔ ان کا مقصد ہوا کا سامنا کرنے والی سطح (Surface) کے رقبے میں اضافہ کرنا ہے۔ یہ بڑے احتیاط سے کچھ اس طرح تہہ (Fold) کئے ہوئے ہیں کہ جسم میں ہر ممکن حد تک کم جگہ گھیریں۔ اگر ان کی تہوں کو کھول دیا جائے تو یہ فیٹس کورٹ جتنی جگہ پر پھیل جائیں گے۔

یہاں ایک اور نکتہ ذہن نشین رکھنا ضروری ہے۔ ہیمپروٹوں کے خانوں اور ان سے متصل شعری رگوں کو اتنا مختصر اور مکمل اس لئے بنایا گیا ہے تاکہ کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آکسیجن کے تبادلے (Exchange) کی رفتار میں اضافہ ہو جائے۔ لیکن یہ بہترین ڈیزائن بجائے خود کئی دوسرے اجزاء پر منحصر ہے۔ کثافت، لزوجیت (Viscosity) اور ہوا کا دباؤ، ان سب کو موزوں انداز سے ہوا کے داخلے اور اخراج کے لئے درست (مناسب) ہونا چاہئے۔

سطح سمندر پر ہوا کا دباؤ 760 ملی میٹر پارے کے برابر، اور اس کی کثافت تقریباً ایک گرام فی لیٹر ہوتی ہے۔ مزید یہ کہ سطح سمندر پر ہوا کی لزوجیت پانی کے مقابلے میں لگ بھگ 50 گنا زیادہ ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ ان اعداد و شمار کو آپ اہمیت نہ دیں لیکن مائیکل ڈسٹن کے الفاظ میں:

”گردہوائی کی عمومی خصوصیات اور مجموعی ترکیب (Composition) کو، جن میں کثافت،

لزوجیت اور دباؤ وغیرہ شامل ہیں: لازماً زیادہ سیاق ہونا چاہئے جیسی کہ یہ ہیں۔ خاص طور پر ہوا میں سانس لینے والے جانداروں کے لئے۔“

جب ہم سانس لیتے ہیں تو ہمارے ہیمپروٹ ایک قوت پر قابو پانے کے لئے توانائی صرف کرتے ہیں جسے ”تھلائی مزاحمت“ (Airway Resistance) بھی کہا جاتا ہے۔ یعنی یہ قوت ہوا میں حرکت کے خلاف موجود قدرتی مزاحمت کا نتیجہ ہوتی ہے۔ البتہ گردہوائی کی طبیعی خصوصیات کی بدولت یہ مزاحمت اس قدر کمزور ہوتی ہے کہ ہمارے ہیمپروٹے نہایت کم توانائی خرچ کر کے اس پر قابو پا لیتے ہیں۔ اگر یہ مزاحمت زیادہ ہوتی تو ہمارے ہیمپروٹوں کو بھی زیادہ مشقت اٹھانا پڑتی، زیادہ توانائی صرف کرنا پڑتی اور سانس لینا دشوار ہو جاتا۔ اسے ایک مثال سے واضح کیا جاسکتا ہے۔ انجکشن والی سرنگ میں شہد کی بہ نسبت پانی بھرنا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ جسے یہ ہے کہ شہد پانی سے زیادہ گاڑھا اور لزج دار (Viscous) ہوتا ہے۔

اگر ہوا کی کثافت، لزوجیت اور دباؤ زیادہ ہوتے تو سانس لینا اتنا ہی مشکل ہوتا جتنا سرنگ میں شہد بھرنے کا ہے۔ اس کے جواب میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس مسئلے کا حل تو بہت آسان ہے۔ انجکشن کی سوئی کا سوراخ بڑا کر

کائنات کی تخلیق

دیکھئے تاکہ بھائی کی رفتار میں اضافہ کیا جاسکے۔ لیکن اگر پیچیدہوں کی شعری رنگوں کے معاملے میں ایسا کیا جاتا تو ہوا کا سامنا کرنے والا وقت کم رہ جاتا۔ یعنی اتنے ہی وقت میں کم کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آکسیجن کا تبادلہ ہو جاتا۔ اور ہماری تنفسی (Respiratory) ضروریات پوری نہیں ہوتیں۔ یہ الفاظ دیگر بیولوئیکی کثافت، لزوجیت اور ویاڈ کی انفرادی قیمتوں کو بھی عمل شخص میں شرکت کے لئے مخصوص حدود کے درمیان رہنا چاہئے اور جس ہوائ میں سانس لے رہے ہیں، اس میں مین مینک خصوصیات ہیں۔ مائیکل ڈسٹن کی رائے ایک بار پھر ملاحظہ ہو۔

”یہ واضح رہے کہ اگر ہوا کی کثافت یا لزوجیت میں سے کوئی ایک بھی خاصی زیادہ ہوتی تو لسانی مزاحمت بھی بہت بلند ہوتی اور موجودہ نظام شخص کے ذریعہ اس میں ایسی کوئی قابل فہم تبدیلی (ری ڈیزائننگ) ممکن نہیں جو استعالیٰ اعتبار سے سرگرم (Metabolically Active) ہوا میں سانس لینے والے کسی جاندار کو سنبھالنے ہی موزوں انداز میں آکسیجن حاصل کرنے کے قابل بناسکے۔ کرہ ہوائی کے تمام ممکنہ ویاڈ (Pressures) اور آکسیجن کی تمام ممکنہ مقداروں (Contents) کے تقابلی جائزے سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ایسا صرف ایک مختصر سا منفرد علاقہ (حالات کی مختصری تعداد) ہے جہاں زندگی کی بناء کی متعدد شرائط پوری ہو رہی ہیں۔ یہ امر خصوصی اہمیت رکھتا ہے کہ (زندگی کے لئے) متعدد بنیادی شرائط، متنوع ویاڈ کے صرف ایک چھوٹے سے حصے میں پوری ہو رہی ہیں۔“

کرہ ہوائی کی یہ عددی قیمتیں صرف ہمارے سانس لینے کے لئے ہی ضروری نہیں ہیں بلکہ ہمارے نیلگوں سیارے کو نیلا رکھنے کے لئے بھی لازمی ہیں۔ اگر سطح سمندر پر ہوا کا ویاڈ موجودہ سے خاصا کم ہوتا تو پانی کی تبخیر (Vaporization) کا عمل بھی بہت تیز رفتار ہو جاتا۔ فضا میں پانی کی یہ اضافی مقدار ”نبات خانے کے اثر“ (گرین ہاؤس افیکٹ) کا باعث بنتی، یعنی فضا میں زیادہ حرارت جمع ہو جاتی اور زمینی درجہ حرارت بھی بڑھ جاتا۔ دوسری جانب اگر یہی ویاڈ زیادہ ہوتا تو عمل تبخیر میں کمی واقع ہوتی اور اس سیارے کا بڑا حصہ ریگستانوں میں تبدیل ہو کر رہ جاتا۔

نہایت اعتیاد اور خوبی سے متوازن یہ سارے نظام مینک ظاہر کرتے ہیں کہ کرہ ہوائی کو خاص طور پر اس انداز سے ڈیزائن کیا گیا ہے کہ زمین پر زندگی وجود پزیر ہو سکے۔ یہ حقائق خود سائنس کے دریافت کردہ ہیں، جو ہمیں بتاتے ہیں کہ کائنات محض اتفاق سے وجود میں نہیں آئی تھی۔ بلاشبہ، اس کائنات کا ایک عظیم ترین خالق ہے جو اس پر حکمران ہے، جو اپنی مرضی کے مطابق مادے کو ڈھالتا ہے اور کھینچتا ہے، ستاروں اور سیاروں پر اسی کا حکم چلتا ہے جو اسی رب العزت کے تابع فرمان ہیں۔ قرآن جا بجا اس عظیم ترین ہستی، اللہ تعالیٰ کی قدرت و حاکمیت کی طرف ہماری توجہ مبذول کراتا ہے۔

یہ نیلا سیارہ جس پر ہم رہتے ہیں، لوگوں کے رہنے کے لئے خاص طور پر بنایا گیا اور ”گھواڑا گیا“ ہے جیسا کہ قرآن پاک میں سورۃ النازعات کی 30 ویں آیت میں آیا ہے۔ اسی حوالے سے دیگر قرآنی آیات بھی ہماری رہنمائی کرتی ہیں:

(ترجمہ) "وہ اللہ ہی تو ہے جس نے زمین کو تمہارا لئے جانے قرار بنایا اور پر آسمان کا گنبد بنا دیا۔ جس نے تمہاری صورت بنائی اور بہت ہی عمدہ بنائی۔ جس نے تمہیں پاکیزہ چیزوں کا رزق دیا۔ وہی اللہ (جس کے یہ کام ہیں) تمہارا رب ہے۔"

(سورۃ المؤمن - آیت 64)

(ترجمہ) "وہی تو ہے جس نے زمین کو تمہارے تابع کر رکھا ہے۔ چلو اس کی چھاتی پر اور کھاؤ خدا کا رزق۔ اسی (اللہ) کے حضور میں تمہیں دوبارہ زندہ ہو کر جانا ہے۔"

(سورۃ الملک - آیت 15)

زندگی کو ممکن بنانے والے توازن

ایک تک جتنی چیزوں کا ہم نے تذکرہ کیا۔ وہ سب زندگی کے لئے لازمی حیثیت رکھنے والے چند ذراک ہیں۔ زمین کا تجزیہ کرتے وقت ہم "زندگی" کے لئے لازمی "ان اجزاء کی خاصی لمبی فہرست تیار کر سکتے ہیں۔ مگر باہر نظائریات ہیوگ روس نے اپنے طور پر ان کی ایک فہرست مرتب کی ہے۔

سطح زمین پر قوت ثقل

اگر زیادہ مضبوط ہوتی: تو فضا میں بہت زیادہ امونیا اور میتھین جمع ہو جاتیں
اگر کمزور ہوتی: تو سیارہ زمین کے کمرے ہوائی میں بہت زیادہ پانی شامل ہو جاتا

مرکزی ستارے سے فاصلہ

اگر زیادہ ہوتا: تو پانی کا چکر جاری رکھنے کے لئے سیارہ بہت سرد ہوتا
اگر کم ہوتا: تو پانی کا چکر جاری رکھنے کے لئے سیارہ بہت گرم ہوتا

قشر ارض کی موٹائی

اگر زیادہ ہوتی: تو کمرے ہوائی سے بہت زیادہ آکسیجن و قشر ارض میں مختل ہو جاتی
اگر کم ہوتی: تو ارض حرکی (ٹیکٹونک) اور آتش فشانی سرگرمیاں بہت شدید ہوتیں

محکمہ پر گردش کا دورانیہ

اگر طویل ہوتا: تو دن اور رات کے درجہ حرارت کا فرق بہت زیادہ ہوتا
اگر مختصر ہوتا: تو کمرے فضا میں چلنے والی ہواؤں کی رفتار بہت تیز ہوتی

چاند کے ساتھ دو طرفہ ٹھکی عمل

اگر زیادہ ہوتا: تو سمندروں، کربہ ہوائی اور گردشی دورائے پردہ و جزر کے اثرات

بھی بہت شدید ہوتے

اگر کم ہوتا: تو مدار میں موجود نیچے سے پن (Obliquity) کے باعث

ہونے والی تبدیلیاں ماحول اور موسموں کو غیر قیام پذیر

(Unstable) بنا دیتیں

مقناطیسی میدان

اگر طاقتور ہوتا: تو برقی مقناطیسی طوفان بھی بہت شدید ہوتے

اگر کمزور ہوتا: تو ستاروں سے آنے والی ہلاکت خیز شعاعوں سے مناسب تحفظ

فراہم نہیں کر سکتا تھا

البیڈو (Albedo)

(سطح زمین تک پہنچنے والی مجموعی روشنی اور اس کی منعکس ہونے والی مقدار کی باہمی نسبت)

اگر زیادہ ہوتی: تو برفانی عہد مسلسل قائم رہتا

اگر کم ہوتی: تو شدید گرین ہاؤس افلیکٹ رونما ہوتا

ہوا میں آکسیجن اور نائٹروجن کا باہمی تناسب

اگر زیادہ ہوتا: تو ترقی یافتہ زندگی کے لئے درکار تعاملات بڑی تیز رفتاری سے ہوتے

کم تر ہوتا: تو ترقی یافتہ زندگی کے لئے درکار تعاملات نہایت سست رفتاری سے ہوتے

کربہ ہوائی میں کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آبی بخارات کی مقداریں

اگر زیادہ ہوتیں: تو شدید گرین ہاؤس افلیکٹ رونما ہوتا

اگر کم ہوتیں: تو گرین ہاؤس افلیکٹ ناکافی ہوتا (یعنی زمین سرد رہتی)

فضا میں اوزون کی سطح (تناہی مقدار)

اگر زیادہ ہوتی: تو زمین پر درجہ حرارت بہت کم ہوتا

تو سطح زمین کا درجہ حرارت بہت زیادہ ہوتا اور سطح تک
الٹرا وائلٹ شعاعوں کی بہت بڑی مقدار ہر وقت پہنچ رہی ہوتی

زلزلہ یا قی سرگرمی (Seismic Activity)

اگر زیادہ ہوتی:

تو زمین کی بیشتر اقسام سطح ہستی سے مٹ چکی ہوتیں
تو دریائی پہاڑ کے ساتھ سمندری تہ تک پہنچنے والے اہم غذائی اجزاء
باز یافت (ری سائیکل) ہو کر چٹانوں میں اٹھان
(Tectonic Uplift) کی بدولت براعظموں میں
بھر سے شامل نہ ہوتے

زندگی کے وجود اور بقا کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم لازماً جن "صورت گری کے فیصلوں" (Design
(Decisions) پر پہنچتے ہیں، مذکورہ بالا احقائق ان کا ایک چھوٹا سا حصہ ہیں۔ تاہم یہ بھی اتنا ثابت کرنے کے
لئے کافی ہیں کہ زمین کسی امکان کا، یا "اتفاقاً" ہونے والے بے درپے خوشگوار واقعات کا نتیجہ ہرگز نہیں۔

یاد رہے کہ لائق تقدیر و تقصیبات بار بار ایک ہی سادہ اور واضح حقیقت کی تصدیق کر رہی ہیں: صرف اور صرف
اللہ نے کائنات، ستاروں، سیاروں، پہاڑوں اور سمندروں (وغیرہ) کو بہترین انداز میں تخلیق کیا ہے۔ اسی ذات
پاک نے انسانوں اور دوسرے تمام جانداروں کو زندگی بخشی ہے اور اسی نے اپنی مخلوقات پر انسان کو خلیفہ مقرر فرمایا
ہے۔ ہم اور طاقت کا اصل سرچشمہ صرف اور صرف اللہ تعالیٰ ہے جو اپنے حکم سے کسی بھی شے کو عدم سے وجود میں
لا سکتا ہے۔ قرآن پاک اللہ تعالیٰ کی یہ تخلیقات کا ملہ اس طرح سے بیان فرماتا ہے:

(ترجمہ) "کیا تم لوگوں کی تخلیق زیادہ سخت کام ہے یا آسمان کی؟ اللہ نے اس کو بنایا اور اس کی چھت خوب
اوپنی اٹھائی۔ پھر اس کا توازن قائم کیا اور اس کی رات ڈھانکی اور اس کا دن نکالا۔ اس کے بعد
زمین کو اسی نے بچھایا۔ اس کے اندر سے اس کا پانی اور چارہ نکالا اور اس میں پہاڑ گاڑ دیے تاکہ تم
اور تمہارے مونسوئوں کے لئے سامانِ زیست فراہم ہو۔"

(سورۃ النازعات آیات 27 تا 33)

باب نمبر 6

روشنی میں صورت گری

”..... اور یہ کہ سورج (اور اصل سلسلے کے دیگر متعدد ستاروں) سے خارج ہونے والی اشعاع، برقی مقناطیسی طیف کی ایک مختصر پٹی (حصے) میں مرکوز ہونی چاہئیں اور یہ بالکل وہی اشعاع ہیں جو زمین پر زندگی کا تسلسل برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ بلاشبہ یہ امر حیرت انگیز ہے۔“
(ایان کیسل۔ برطانوی ماہر طبیعیات)

سورج غالباً وہ واحد ستارہ ہے جس کا مشاہدہ ہم اپنی ساری زندگی، ہر روز کرتے رہتے ہیں۔ ہم دن کے وقت جب بھی آسمان کی طرف نگاہ اٹھاتے ہیں تو ہم سورج کی خوشگوار روشنی دیکھتے ہیں۔ اگر کوئی شخص آکر یہ پوچھے کہ سورج میں کیا خوبی ہے تو شاید ہم بلاتا خیر، بغیر سوچے سمجھے اسے یہی جواب دیں کہ سورج ہمیں روشنی اور حرارت دیتا ہے۔ اگرچہ یہ جواب بہت سادہ ہے اور کسی غور و فکر کے بغیر دیا گیا ہے، لیکن یہ صحیح ہے۔

مگر کیا سورج ”بیس یونٹی“ ہمیں روشنی اور حرارت ہم پہنچانے کے لئے وجود میں آگیا ہے؟ کیا (اس کا وجود میں آنا) ایک حادثاتی امر ہے جس میں کسی منطوقہ بندی کو کوئی دخل نہیں؟ یا پھر اسے ہمارے لئے خاص طور پر وضع تو نہیں کیا گیا؟ کیا یہ ممکن نہیں کہ آسمان میں موجود آگ کے اس عظیم گولے کو ”چراغ“ (Lamp) بنا کر عین ہماری ضروریات پوری کرنے کی غرض سے تخلیق کیا گیا ہو؟

حالیہ تحقیقی سے پتا چلتا ہے کہ آخر الذکر دو سوالوں کا جواب ”ہاں“ میں ہے۔ ”ہاں“ کیونکہ سورج کی روشنی میں ایک سوچا سمجھا، نپا تلا ”ڈیزائن“ (صورت گری) موجود ہے جو حیرت کا باعث بنتا ہے۔

درست طول موج (Wavelength)

روشنی اور حرارت، دونوں ہی برقی مقناطیسی اشعاع کی مختلف شکلیں ہیں۔ اپنی تمام صورتوں میں برقی مقناطیسی اشعاع (Electromagnetic Radiation) خلا میں ویسی ہی موجوں کی مانند سفر کرتی

برقی مقناطیسی طیف

کی مختلف اشعاع

تمام ستارے ہر طرح کی اشعاع خارج نہیں کرتے۔ اس کے برعکس ان سے خارج ہونے والی اشعاع کا طول موج بہت مختلف ہو سکتا ہے۔ ساتھ کی تصویر میں گاما شعاعیں، جن کا طول موج سب سے کم ہے، طول ترین ریڈیو موجوں کے $1/10^{25}$ حصے جتنے مختصر طول موج کی حامل ہوتی ہیں۔ حرارت انگیز طور پر سورج سے خارج ہونے والی بیشتر شعاعیں بھی پورے برقی مقناطیسی طیف کے $1/10^{25}$ حصے میں خارج ہوتی ہیں جو زمین پر زندگی کی بنیاد اور قتل و کشتار کے لئے کلیدی کردار بھی ادا کرتی ہیں۔

گاما شعاعیں

ایکس رے

بالکے منفش شعاعیں

مرئی روشنی

زیریں سرخ اشعاع

غیر موجی اشعاع

ریڈیو شعاعیں



طول موج کی اشعاعیں

جو پانی سے بھرے ہوئے تالاب میں پتھر پھینکنے پر (تالاب میں) اٹھتی ہیں۔ جس طرح تالاب سے اٹھنے والی لہروں کی اونچائی اور درمیانی فاصلہ (دوسری لہروں سے) مختلف ہو سکتا ہے، بالکل اسی طرح برقی مقناطیسی شعاعیں کی مختلف طول موج کی ہو سکتی ہیں۔ تاہم یہ تقسیم زیادہ دیر تک کارآمد نہیں رہے گی کیونکہ برقی مقناطیسی شعاعیں زیادہ صحیح الفاظ میں "موجیں" اپنے طول موج (Wavelength) کے اعتبار سے (ایک دوسرے سے) بہت مختلف ہوتی ہیں۔ بعض برقی مقناطیسی موجیں کئی کلومیٹر طویل ہوتی ہیں جبکہ بعض کا طول موج، ایک سینٹی میٹر کے بھی ایک اربوں حصے جتنا مختصر ہو سکتا ہے۔ ان دونوں انتہاؤں کے درمیان مختلف طول موج والی برقی مقناطیسی موجیں ہوتی ہیں جو ایک ہموار اور مسلسل طیف (Unbroken Spectrum) کی تشکیل کرتی ہیں۔ معاملات کو آسان فہم بنانے کے لئے سائنس دان طیف کو (موجوں کے) طول موج کے اعتبار سے مختلف حصوں میں تقسیم کرتے ہیں اور طیف کے ہر حصے کو ایک مختلف نام سے پکارتے ہیں۔ مثلاً، گاما شعاعیں (Gamma Rays) کہا جاتا ہے۔ ان شعاعوں میں زبردست توانائی بھری ہوتی ہے۔ بہت لمبے طول موج والی برقی مقناطیسی شعاعیں ریڈیو موجوں (Radio Waves) کے زمرے میں آتی ہیں۔ اگرچہ یہ کئی کلومیٹر لمبی ہوتی ہیں، مگر ان

کائنات کی تخلیق

میں بہت کم توانائی ہوتی ہے۔ (یہی وجہ ہے کہ ریڈیو موجوں کے اثرات نسبتاً کم خطرناک ہوتے ہیں جبکہ گہرا شعاعیں انسان کو فوراً ہلاک بھی کر سکتی ہیں۔)

روشنی بھی برقی مقناطیسی اشعاع کی ایک قسم ہے جو ان دو انتہاؤں کے بین زمین ہوتی ہے۔ برقی مقناطیسی اشعاع کے بارے میں ایک اور اہم بات یہ بھی ہے کہ ان کا پیمانہ بہت وسیع ہے۔ طویل ترین برقی مقناطیسی موجیں، مختصر ترین برقی مقناطیسی موجوں کے مقابلے میں 10^{25} گنا زیادہ طویل موج کی حامل ہوتی ہیں۔ اعشاری نظام میں اس عدد کو یوں لکھیں گے $10,000,000,000,000,000,000,000,000$ یہ عدد کتنا بڑا ہے؟ یہ جاننے کے لئے ہم چند موازنے کرتے ہیں۔

چار ارب سال میں تقریباً 10^{17} سیکنڈ ہوتے ہیں۔ اگر آپ سے کہا جائے کہ ایک سے لے کر 10^{25} تک بغیر کے گنتی کریں اور آپ ہر ایک سیکنڈ میں ایک عدد گن لیں تو آپ کو کتنا وقت لگے گا؟ فرض کیجئے کہ زمین کی عمر 4 ارب سال ہے تو ایک سے 10^{25} تک گننے کے لئے آپ کو زمین کی عمر سے بھی 10 کروڑ گنا زیادہ وقت درکار ہوگا! حالانکہ آپ بغیر کے یہ گنتی گن رہے ہیں۔ اگر گنتی کے کارڈوں کا ایک ڈھیر اترے لگایا جائے (ویسے ہی کارڈ جیسا کہ اس کتاب کے سرورق میں استعمال ہوا ہے) تو 10^{25} کی گنتی پوری ہونے پر اس ڈھیری کی اونچائی قابل مشاہدہ کائنات کی آگہی چوڑائی کے برابر پہنچ چکی ہوگی!

آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کائنات میں موجود برقی مقناطیسی اشعاع کا طیف کیسی کیسی مختلف اور متنوع فریkwency موجوں سے مل کر رہا ہے۔ یہاں یہ حیرت انگیز حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے کہ سورج سے خارج ہونے والی بیشتر برقی مقناطیسی شعاعیں، طیف کے ایک بہت مختصر حصے تک محدود ہیں۔ سائنس دان بتاتے ہیں کہ سورج کی 70 فیصد شعاعیں 0.3 سے 1.50 مائیکرون تک طویل موج کی حامل ہوتی ہیں۔ (ایک مائیکرون سے مراد ایک میٹر کا دس لاکھواں حصہ ہے۔) اس مختصر سی پٹی میں برقی مقناطیسی اشعاع کی تین اقسام پائی جاتی ہیں: امرئی روشنی (Visible Light)، نزدیک زیریں سرخ اشعاع (Near-Infrared Radiation) اور بالائے بنفشی شعاعیں (Ultraviolet Rays)۔

تین اقسام کی یہ اشعاع کافی محسوس ہوتی ہیں مگر یہ تینوں مل کر بھی مجموعی برقی مقناطیسی طیف کا بہت معمولی حصہ تشکیل دیتی ہیں۔ اگر ہم کارڈوں والی مثال پر واپس جائیں تو معلوم ہوگا کہ مذکورہ تینوں اشعاع نے برقی مقناطیسی طیف کا جو حصہ گھیر رکھا ہے، اس کی حیثیت ایک کارڈ کی موتاٹائی سے زیادہ نہیں۔

سورج سے خارج ہونے والی توانائی (کے بڑے حصے) کا طیف میں اتنی جگہ تک محدود ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟ اس سوال کے جواب میں ہم پر یہ عقدہ کھلتا ہے کہ زمین پر زندگی کے تسلسل کو قائم رکھنے اور آگے بڑھانے کے لئے انہی طویل امواج والی شعاعیں موزوں ترین ہیں جن کا تعلق اس تنگ سی طیف پٹی سے ہے۔

برطانوی ماہر طبیعیات، ایان کیسبل "توانائی اور گرمی ہوائی" (Energy and the Atmosphere) میں اسی سوال پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ کہ سورج (اور اصل سلسلے کے دیگر متعدد ستاروں) سے خارج ہونے والی اشعاع، برقی مقناطیسی طیف کی ایک مختصر پٹی (حصے) میں مرکوز ہوتی چائیں اور یہ بالکل وہی اشعاع ہیں جو زمین پر زندگی کا تسلسل برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ بلاشبہ یا مہجرت انگیز ہے۔“

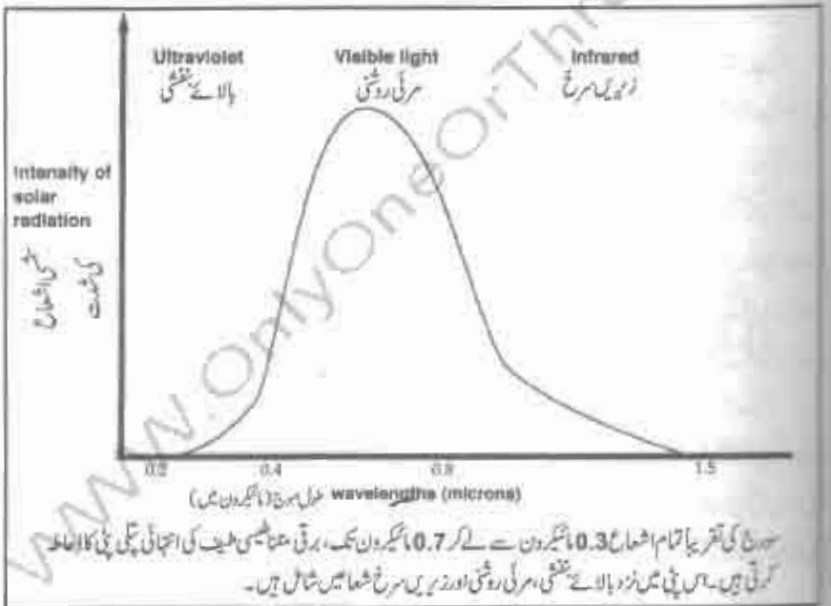
کیمبل کے بقول، یہ کیفیت ”ہلا دیے والی“ ہے۔ آئیے اب ہم روشنی کے اسی ”ہلا دیے والے ڈیزائن“ کا ذرا قریب سے تجزیہ کرتے ہیں۔

بالائے بنفشی سے زیریں سرخ تک

ہم بتا چکے ہیں کہ طویل ترین اور مختصر ترین برقی مقناطیسی اشعاع کے طول امواج کے مابین 10^{25} اور 1 کی نسبت ہے۔ ہم یہ بھی کہہ چکے ہیں کہ کسی بھی موج میں توانائی کی مقدار کا انحصار اس کے طول موج پر ہوتا ہے۔ مختصر طول موج میں زیادہ اور بڑے طول موج والی لہروں میں کم توانائی ہوتی ہے۔ ایک اور اہم بات یہ بھی ہے کہ مختلف طول امواج والی لہریں مختلف انداز میں مادے کے ساتھ عمل پزیر ہوتی ہیں۔

اگر ہم مختصر موجوں کو، طول موج میں اضافے کے اعتبار سے ترتیب دیں تو وہ نام یہ نام کچھ یوں ہوں گی: گیمما شعاعیں، ایکس ریز، اور بالائے بنفشی شعاعیں۔ کیونکہ یہ شعاعیں بہت زیادہ توانائی رکھتی ہیں لہذا یہ مٹوں کو توڑ چھوڑ سکتی ہیں۔ مذکورہ مٹوں اشعاع سالموں، بالخصوص حیاتی سالموں (Organic Molecules) کو توڑنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ نتیجاً، یہ اشعاع مادے کو سالماتی یا ایٹمی بنانے پر ”چیر کر“ رکھ سکتی ہیں۔

دوسری جانب مرئی روشنی سے زیادہ طول موج والی شعاعیں، جو زیریں سرخ سے شروع ہو کر ریڈیو



کائنات کی تخلیق

شعاعوں تک پہنچی ہوئی ہیں، مادے پر ان کے اثرات قدرے کم سنجیدہ ہیں کیونکہ ان میں بہت کم توانائی ہوتی ہے۔ مادے پر (توانائی کے) جن اثرات کا ہم نے ابھی تذکرہ کیا، ان کا کیمیائی تعاملات سے بہت گہرا تعلق ہے۔ کیمیائی تعاملات کی انہی خاصی تعداد ایسی ہے جو توانائی فراہم کرنے پر ہی وقوع پزیر ہوتی ہے۔ ایسا کوئی کیمیائی تعامل شروع کروانے کے لئے جس مخصوص توانائی کی ضرورت ہوتی ہے اسے ”حد تاثر کی توانائی“ (Energy Threshold) بھی کہا جاتا ہے۔ اگر توانائی اس حد سے کم ہوگی تو کیمیائی تعامل کبھی شروع نہیں ہو سکے گا، اور اگر اس حد سے زیادہ ہوگی، تب بھی اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ یعنی دونوں صورتوں میں توانائی ضائع ہو جائے گی۔

پورے برقی مقناطیسی طیف میں ایک بہت چھوٹی سی پٹی ہے جو اس حد تاثر سے ٹھیک ٹھیک مطابقت رکھتی ہے۔ اس میں 0.70 مائیکرون سے لے کر 0.40 مائیکرون طویل موج والی شعاعیں شامل ہیں۔ اگر آپ ان اشعاع کو دیکھنا چاہتے ہیں تو زیادہ شدت کی ضرورت نہیں۔ بس ذرا گردن اٹھائیے اور سورج کی جانب دیکھ لیجئے۔ یہ اشعاع وہی ہیں جنہیں ہم ”دھوپ“ کے عمومی نام اور ”مرئی روشنی“ (Visible Light) کے قدرے تکنیکی نام سے جانتے ہیں۔ یہی وہ شعاعیں ہیں جو آپ کی آنکھوں تک پہنچ کر ان میں کیمیائی تعاملات کا باعث بنتی ہیں اور آپ کو اس قابل بناتی ہیں کہ آپ یہ دنیا دیکھ سکیں۔

مرئی روشنی کے نام سے پہچانی جانے والی یہ اشعاع، سورج کی روشنی میں 41 فیصد حصہ بناتی ہیں حالانکہ مجموعی طیف میں ان کا حصہ $1/10^{25}$ سے بھی کم ہوتا ہے۔

طبیعیات دان ایل ہارنج والد، سائنٹفک امریکن کے ایک مشہور مضمون ”زندگی اور روشنی“ (Life and Light) میں یوں رقمطراز ہیں:

”منظوم کیمیائی تعاملات کو آگے بڑھانے میں مفید اشعاع وہ ہیں جن کا بڑا حصہ ہمارے سورج سے تعلق رکھتا ہے۔“
یعنی سورج کا بالکل وہی روشنی خارج کرنا، جو (زمین پر) زندگی کے لئے ضروری ہے، درحقیقت سوچے سمجھے منصوبے کی غیر معمولی دلیل ہے۔

کیا سورج سے خارج ہونے والی، دوسری نوعیت کی اشعاع کا بھی کوئی فائدہ ہے؟ شمسی اشعاع (Solar Radiation) کے اس حصے کا مطالعہ کرنے پر، جو ہماری آنکھیں نہیں دیکھ سکتیں، اور جسے طیف کا ”نزد زیریں سرخ“ (Near Infrared) حصہ بھی کہا جاتا ہے، ہم پر مزید حقائق منکشف ہوتے ہیں۔ طیف کا یہ حصہ، مرئی روشنی پر مشتمل طیف کے سرخ کنارے سے ملا ہوا ہے اور بقی مقناطیسی اشعاع کے مجموعی طیف میں اس کا حصہ $1/10^{25}$ سے بھی بہت کم ہے۔

گہر زیریں سرخ لہروں کا کیا فائدہ؟ بے شک ان کا بھی فائدہ ہے لیکن انہیں آنکھ سے دیکھ کر محسوس نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ ہم انہیں سورج کی ”تپش“ یا گرمی کے طور پر ضرور پہچانتے ہیں۔ سردی اور گرمی کا احساس ہمیں سورج سے آنے والی انہی زیریں سرخ شعاعوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ان اشعاع میں سورج کی ”حرارتی توانائی“

(Thermal Energy) محفوظ ہوتی ہے جو زمین کو گرم رکھتی ہے۔ لہذا ان کی بھی وہی اہمیت ہے جو مرئی روشنی کی ہے۔ مزید دلچسپ چیز یہ ہے کہ ہمارا سورج، ظاہری طور پر انہی دو مقاصد کی تکمیل کے لئے بنایا گیا ہے کیونکہ شعاعوں کی یہی دونوں اقسام، دھوپ کا بہت بڑا حصہ تشکیل دیتی ہیں۔

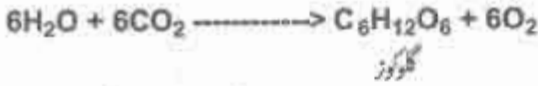
اب دھوپ کے تیسرے حصے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ کیا اس کا بھی کوئی مصرف ہے۔ یہ ”نزد بالائے بنفشی“ اشعاع ہیں جن کی مقدار دھوپ میں (باقی دو کے مقابلے میں) سب سے کم ہوتی ہے۔ الٹرا وائلٹ قسم کی تمام اشعاع کی طرح یہ بھی بہت زیادہ توانائی کی حامل ہوتی ہیں اور جاندار خلیات کو تباہ کر سکتی ہیں۔ تاہم سورج سے آنے والی ”نزد بالائے بنفشی“ (Near Ultraviolet) اشعاع، ان میں کم ترین نقصان دہ ہیں کیونکہ یہ مرئی روشنی کے بہت قریب بھی ہیں۔ اگرچہ بنفشی بالائے بنفشی شعاعوں میں بھی زیادہ دیر تک رہنے پر جاندار خلیات میں جینیاتی تبدیلیوں اور سرطان جیسے خطرات کا مشاہدہ ہو چکا ہے، تاہم ان کا ایک مثبت پہلو بھی ہے۔ اس پتلی سی ”نزد بالائے بنفشی“ پٹی میں مرکوز شعاعیں، انسانوں اور دیگر فقاریوں (Vertebrates) میں حیاتیات (وٹامن D) کی تشکیل میں ایک ضرورت کا درجہ رکھتی ہیں۔ (یاد رہے کہ وٹامن ڈی، ہڈیوں کی ساخت اور نشوونما کے لئے ضروری ہے جس کی عدم موجودگی میں ہڈیاں نرم پڑ جاتی ہیں اور ان کی ساخت بگڑنے لگتی ہے۔ یہ بیماری ”رکٹس“ (Rickets) بھی کہلاتی ہے اور وہ لوگ اس کا شکار ہوتے ہیں جو طویل عرصے تک دھوپ سے محروم رہیں۔)

مختصر یہ کہ سورج سے خارج ہونے والی تمام اشعاع زندگی کے لئے ضروری ہیں۔ یہ ضائع نہیں جاتیں۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ مجموعی طیف کے $1/10^{25}$ ویں حصے میں محدود یہ شعاعیں ہمیں گرم رکھتی ہیں، دیکھنے کے قابل بناتی ہیں اور زندگی کے لئے ضروری کیمیائی تعاملات کی وقوع پذیری میں نمایاں کردار ادا کرتی ہیں۔ اس کتاب میں ہم نے زندگی کے لئے جن شرائط کا جائزہ کر دیا ہے، اگر وہ تمام کی تمام اسی طرح رہیں لیکن صرف اتنی تبدیلی ہوتی کہ سورج، طیف کے کسی دوسرے حصے میں اپنی بیشتر توانائی کا اخراج کر رہا ہوتا، تب بھی زمین پر زندگی کے پھیلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ یقیناً اس شرط کا پورا ہونا بھی کسی امکان، یا اتفاق کی منطق کے ذریعے واضح نہیں۔ یا جاسکتا (جس کا امکان 10^{25} میں سے صرف 1 کے بقدر ہے)۔ اگر اب بھی یہ سب کافی نہیں ہے تو یہ دیکھتے ہیں کہ روشنی اور کیا کچھ کرتی ہے: یہ ہماری غذا کے بنیادی حصے میں بھی مدد کرتی ہے!

روشنی اور ضیائی تالیف

ضیائی تالیف (Photosynthesis) وہ کیمیائی عمل ہے جس کا نام کم از کم سائنس کے ہر ایک طالب علم نے ضرور سن رکھا ہوگا۔ البتہ بیشتر لوگ، زمین پر زندگی کا تانا بانا قائم رکھنے میں اس عمل کی اہمیت، اقداریت اور بچائے خود اس کی جزئیات سے واقف نہ ہوں گے۔ آئیے ذرا سی دیر کو وہ نصابی باتیں دہرائیں جو شاید آپ نے ثانوی یا اعلیٰ ثانوی درجے میں کیمیا کے مطالعے میں پڑھی ہوں گی۔ ضیائی تالیف کا فارمولا یہ ہے:

کائنات کی تخلیق



لفظوں میں لکھا جائے تو اس فارمولے کا مطلب یہ ہوگا کہ پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ، دھوپ کی موجودگی میں ایک دوسرے سے ملنے (کیمیائی عمل کرتے) ہیں اور گلوکوز اور آکسیجن بناتے ہیں۔

زیادہ صحیح اور سائنسی الفاظ میں یوں کہا جائے گا کہ پانی (H_2O) کے جیسے (6) سالمات اور کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO_2) کے جیسے (6) سالمات، سورج کی روشنی سے توانائی حاصل کرتے ہوئے آپس میں کیمیائی تعامل کرتے ہیں۔ جب یہ تعامل پایہ تکمیل کو پہنچتا ہے تو اس کا نتیجہ گلوکوز ($C_6H_{12}O_6$) کے ایک سالے کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے جس کے ساتھ ساتھ آکسیجن (O_2) کے جیسے (6) سالمات بھی حاصل ہوتے ہیں۔ گلوکوز ہماری غذا کا بنیادی اور اہم ترین جز بھی ہے۔ یہ سیارہ زمین پر غذائیت کا ماخذ اور توانائی سے بھرپور سالمہ بھی ہے۔

گلوکوز کو جنم دینے والا یہ بظاہر سادہ کیمیائی تعامل اپنی اصل میں نہایت پیچیدہ ہے۔ یہ عمل (فوٹوسنتھسی سز) صرف پودوں ہی میں ہو سکتا ہے۔ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ پودے، اس دنیا میں پائے جانے والے تمام جانداروں کے لئے بنیادی غذائی اجزاء تیار کرتے ہیں۔ ہر جاندار بالواسطہ یا بالادواسطہ طور پر گلوکوز سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ نبات خور (Herbivorous) جانور، زندہ رہنے کے لئے پودے کھاتے ہیں۔ گوشت خور (Carnivorous) جانور، دوسرے جانوروں سے اپنا پیٹ بھرتے ہیں جبکہ ہمہ خور (Omnivorous) گوشت اور پودے، سبھی کھا جاتے ہیں۔ انسان بھی ایسی ہی ایک مخلوق ہے جو توانائی حاصل کرنے اور خود کو زندہ رکھنے کے لئے پودے اور گوشت



پودے کروڑوں سال سے وہ کام کرنے میں بہترین مصروف ہیں جسے دنیا کی کسی تجربہ گاہ میں آج تک نہیں کیا جا سکا۔ وہ سورج کی روشنی استعمال کرتے ہوئے غذا تیار ہے جس پر ساری دنیا کے جانداروں کا کسی نہ کسی صورت انحصار ہے۔

کو بلا تخصیص اپنی غذا بناتا ہے۔ آپ آلو کھائیں یا سیب، چاکلیٹ کھائیں یا برگر، چاول کھائیں یا کچھ اور، ہر صورت میں جو توانائی آپ (غذا سے) حاصل کرتے ہیں، وہ سورج ہی کی مرہون منت ہے۔

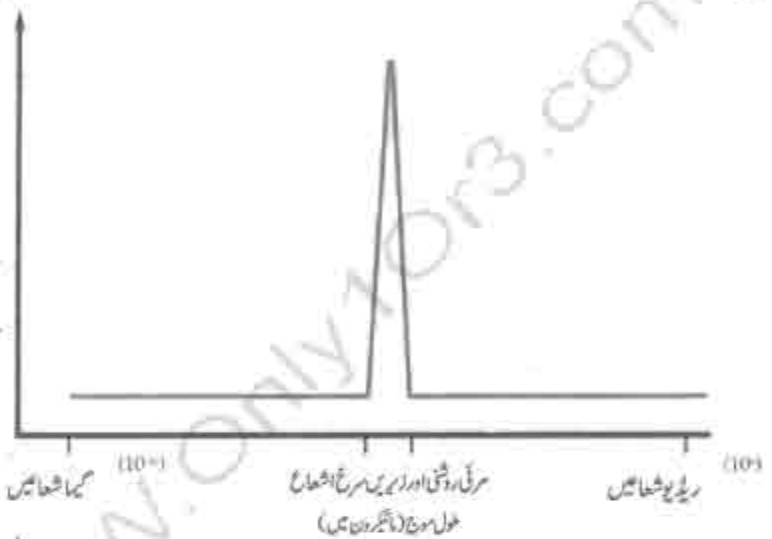
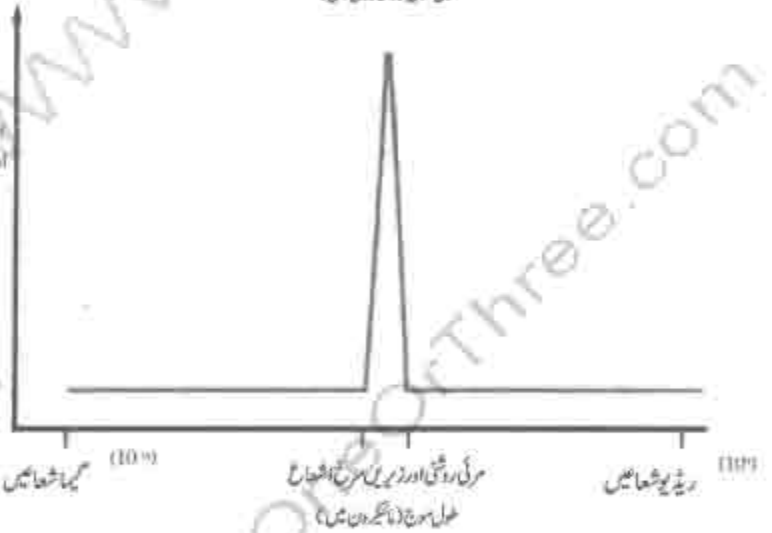
ضیائی تالیف کی اہمیت صرف یہی نہیں ہے کہ اس سے گلوکوز بنتا ہے، بلکہ یہ ایک اور وجہ سے بھی اہم ہے: اس تعامل میں آکسیجن کے چھ سالمت بھی بنتے ہیں۔ قرن ہا قرن سے یہی ہوتا آ رہا ہے کہ پودے، کرۂ فضائی سے کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کر کے اسے ”صاف“ کرتے ہیں اور جانور سانس لیتے دوران آکسیجن جذب کرتے ہیں، کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں اور ہوا کو ”آلودہ“ کرتے ہیں۔ جانوروں کے جسم میں ہونے والے کیمیائی تعاملات میں آکسیجن استعمال ہوتی ہے (یا جلتی ہے) اور ان سے کاربن ڈائی آکسائیڈ پیدا ہوتی ہے۔ اب، اگر ضیائی تالیف کے دوران پودوں سے آکسیجن خارج نہ ہوتی تو ہمارا یہ کرۂ ہوائی بھی آہستہ آہستہ آکسیجن سے محروم ہو جاتا اور آکسیجن میں سانس لینے والے تمام جانداروں کا دم گھٹ کر رہ جاتا۔ اور وہ مر جاتے۔ صد شکر کہ ایسا نہیں ہے۔ کرۂ ہوائی میں آکسیجن کی کمی کا ازالہ، پودوں میں ہونے والے ضیائی تالیف کے عمل سے مسلسل ہوتا رہتا ہے۔

پودوں کا اپنا وجود بھی ضیائی تالیف کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ لہذا ایسی صورت میں زمین پر پودے اور جانور موجود بھی نہ ہوتے۔ انسانی زندگی تو بہت بعد کی بات ہے۔ یہ حیرت انگیز کیمیائی تعامل پودوں، جھاڑیوں، گھاس پھوس اور درختوں (غرض تمام نباتاتی انواع) میں جاری ہے اور ہمیں اس کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ وہ بیزی جو کھانے کی پلیٹ میں شاید آپ کے سامنے ہی رکھی ہو، اس میں بھی (توڑے جانے سے پہلے تک) ضیائی تالیف کا عمل جاری تھا۔ مختصر یہ کہ اس تعامل کو زندگی کے لئے نہایت ضروری اور بنیادی نوعیت کا مقام حاصل ہے۔

جس احتیاط، توجہ اور صورت گری کا مشاہدہ ہم گزشتہ ابواب میں مختلف کائناتی مظاہر کے ضمن میں کرتے ہوئے آئے ہیں، وہی مناسی اور احتیاط ہمیں ضیائی تالیف میں بھی ملتی ہے۔ اس کا تفصیلی مطالعہ کرتے دوران ہم یہ مشاہدہ کئے بغیر نہیں رہ سکیں گے کہ پودوں میں ضیائی تالیف اور آکسیجن جذب کرنے والے (سانس لینے والے) جانداروں میں توانائی کا استعمال، دونوں میں کتنا ملل یا بھی توازن موجود ہے۔ پودے، گلوکوز اور آکسیجن فراہم کرتے ہیں۔ آکسیجن میں سانس لینے والے جاندار، گلوکوز کو آکسیجن کی موجودگی میں (اپنے خلیات کے اندر) ”جلاتے“ ہیں، توانائی خارج کرتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ بھی بنتے ہیں۔ (اس طرح یہ عمل، ضیائی تالیف کا بالکل اُلٹ ہے۔) پودے، اسی پانی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کو ضیائی تالیف میں استعمال کر لیتے ہیں۔ یہ چکر اسی طرح چلتا رہتا ہے جسے اصطلاحاً ”کاربن کا چکر“ (Carbon Cycle) بھی کہا جاتا ہے۔ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ اس چکر کو جاری رکھنے میں سورج کی توانائی مرکزی کردار ادا کر رہی ہے۔

یہ جاننے کے لئے کہ کاربن کا چکر بجائے خود کتنے مکمل اندازے تخلیق کیا گیا ہے، آئیے ہم کچھ دیر کے لئے اپنی توجہ اس (چکر) کے صرف ایک حصے پر مرکوز کرتے ہیں۔ اور وہ ”سورج کی روشنی“۔
زیر نظر باب کے پہلے حصے میں ہم نے دیکھا کہ دھوپ میں شامل اشعاع خاص طور سے زمین پر زندگی قائم

کائنات کی تخلیق

Radiant
energy
output of
sunسورج کی اشعاعی
توانائی کا آؤٹ پٹRadiant
energy of
biological
utilityحیاتیاتی افعال کے لئے ضروری
اشعاعی توانائی کا آؤٹ پٹ

سورج کی روشنی اور کلوروفل کی باہمی موافقت

پودے اس لئے حیاتیاتی تالیف کر سکتے ہیں کیونکہ ان کے خلیات میں موجود کلوروفل کے سالمات روشنی کے لئے حساس ہیں۔ مگر کلوروفل بھی نہایت محدود و مخصوص طول امواج والی شعاعوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور یہ عین وہی اشعاع ہیں جو سورج سے خارج ہو کر زمین تک بکثرت پہنچتی ہیں۔ اور پریش کئے گئے دلوں گرافوں سے اس حقیقت کا پتہ آسانی اور اک کیا جاسکتا ہے کہ سورج کی اشعاع اور حیاتیاتی افعال کے لئے ضروری توانائی کس طرح ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہیں۔

دائم رکھنے کے لئے منبع کی گئی ہیں۔ اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا یہ دھوپ، ضیائی تالیف کی مطابقت میں بھی سوچ سمجھ کر ایسی رکھی گئی تھی؟ یا پودوں کے اپنے اندر اتنی لچک (Flexibility) تھی کہ وہ ضیائی تالیف جاری رکھ سکیں، خواہ ان تک کسی بھی طرح کی اشعاع پہنچ رہی ہوں؟ امریکی فلکیات وال، جارج گرین اسٹائن اپنی تعریف ”ہم زمینی کائنات“ (The Symbiotic Universe) میں اسی نکتے پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”کلوروفل (Chlorophyll) دو سالہ ہے جو ضیائی تالیف (فونوسنتھیسز) کو پایہ تکمیل تک پہنچاتا ہے۔ ضیائی تالیف کا عمل، کلوروفل کے سالے میں سورج کی روشنی جذب ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ مگر ایسا ہونے کے لئے روشنی کا مخصوص رنگ پر مشتمل ہونا اشد ضروری ہے۔ غلط رنگ کی روشنی سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔“

”اس کی اچھی تشبیہ ٹیوبیڑن سے دی جاسکتی ہے۔ ٹی وی پر کوئی بھی چینل دیکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ ٹی وی پر وہ چینل ”ٹیون“ کیا جائے۔ جب تک وہ چینل ٹیون نہیں ہوگا، آپ اس چینل کی نشریات بھی ٹی وی پر نہیں دیکھ سکیں گے۔ ضیائی تالیف کا معاملہ بھی یہی ہے۔ یہاں پر سورج (چینل) اور ٹی وی (تشیہ) میں ٹرانسمیٹر کا کام کر رہا ہے جس سے چینل کی نشریات ہو رہی ہیں، جبکہ کلوروفل ان نشریات کو وصول کرنے والا ٹی وی ہے۔ اگر یہ سالہ اور سورج، دونوں ایک دوسرے سے (روشنی کی رنگت کے حوالے سے) ”ٹیون“ نہ ہوں تو ضیائی تالیف کا عمل بھی نہیں ہوگا۔ اس سے یہی پتا چلتا ہے کہ سورج (کی روشنی) کا رنگ (ضیائی تالیف کی ضروریات کے) میں مطابقت ہے۔“

گزشتہ باب میں ہم نے اس غلطی کی جانب توجہ دلائی تھی جو زندگی کے از خود تغیر پذیر ہو کر (بدلتے حالات سے) ہم آہنگ ہونے کے تصور میں پائی جاتی ہے۔ بعض ارتقاء پرستوں کا دعویٰ ہے کہ اگر حالات مختلف ہوتے تو زندگی بھی خود کو ان مختلف حالات سے ہم آہنگ رکھتے ہوئے ارتقاء پذیر ہوتی۔ اگر یہی سب کچھ پودوں اور ضیائی تالیف کے بارے میں فرض کر لیا جائے تو اس کا نتیجہ بھی کم و بیش یہی حاصل ہوگا: ”اگر سورج کی روشنی ایسی نہ ہوتی جتنی کہ آج ہے، تو پودے بھی خود کو اس کی مطابقت میں بدل چکے ہوتے۔“ لیکن درحقیقت یہ ناممکن ہے۔

بذات خود ارتقاء پرست ہونے کے باوجود، جارج گرین اسٹائن بھی اسے تسلیم کرتے ہیں:

”کوئی بھی یہ سوچ سکتا ہے کہ یہاں بھی مطابقت پذیری (adaplation) یقیناً روپ عمل رہی ہوگی: نباتی زندگی کی سورج کی روشنی سے مطابقت پذیری۔ کیا یہ ممکن تھا کہ اگر سورج کی روشنی کسی اور رنگ کی ہوتی تو اسے جذب کرنے (اور ضیائی تالیف کا عمل سرانجام دینے کے لئے) کوئی اور سالہ کلوروفل کی جگہ لے لیتا؟ اس سوال کا جواب حیرت انگیز طور پر ”نہیں“ میں ملتا ہے کیونکہ انواع و اقسام کے تمام سالات اس سے ملتے ملتے رنگوں والی روشنی ہی جذب کرتے ہیں۔ روشنی کے انجذب (absorption) کا عمل، کسی سالے میں ایکٹرون کو براہیئت (Excite) کر کے، توانائی کی چلی سلاخ سے اٹھا کر بلند سطح پر پہنچا کر ہی مکمل کیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کس سالے کی بات کر رہے ہیں۔ مزید یہ کہ روشنی، توانائی کے پیکیٹوں یعنی ”فونونز“ پر مشتمل ہوتی ہے اور لفظ توانائی کے حامل فونون (سالے میں) جذب ہی نہیں ہو سکتے۔ حقیقت میں جو چیز

کائنات کی تخلیق

ہمیں نظر آتی ہے، وہ بس یہی ہے کہ سورج اور سالمات کی طبعیات ایک دوسرے سے مکمل طور پر ہم آہنگ ہیں۔
یہ مطابقت، یہ ہم آہنگی نہ ہوتی تو زندگی بھی ناممکنات میں سے ہوتی۔“

جو کچھ گرین اسٹائن نے کہا، اس کا خلاصہ ان الفاظ میں کیا جاسکتا ہے:

اگر روشنی، مخصوص طول امواج کی مختصر سی پٹی میں واقع نہ ہو تو کوئی پودا بھی ضیائی تالیف نہیں کر سکتا۔ اور یہ پٹی عین وہی ہے جس سے مطابقت رکھنے والی اشعاع سورج سے خارج ہوتی ہیں۔ سالماتی اور کیمیائی (Steller) طبعیات میں جس ہم آہنگی کا بیان گرین اسٹائن نے کیا ہے، وہ اتنی غیر معمولی ہے کہ اس کی وضاحت ”قانون اتفاق“ (Law of Chance) کے تحت ممکن نہیں۔ اس امر کا امکان 10^{25} میں سے صرف ایک (1) ہے کہ سورج سے اسی طول موج کی اشعاع خارج ہوں جو زمین پر موجود سالمات کی (روشنی جذب کرنے کی صلاحیت کے) عین مطابقت میں ہوں اور یہاں پر سلسلہ حیات جاری ہو سکے۔ یہ ہم آہنگی بلاشبہ ایک طے شدہ منصوبے اور سوچی سمجھی صورت گری کا ثبوت ہے۔

یہ الفاظ دیگر ستاروں کی روشنی اور پودوں کے سالمات کا صرف ایک ہی خالق، ایک ہی مالک ہے جس نے ان تمام چیزوں کو ایک دوسرے سے مکمل ہم آہنگی کے ساتھ پیدا فرمایا ہے۔ قرآن پاک بھی یہی فرماتا ہے:
(ترجمہ) ”وہ اللہ ہی ہے جو تخلیق کا منصوبہ بنانے والا اور اسے نافذ کرنے والا اور اس (منصوبے) کے مطابق صورت گری کرنے والا ہے۔ اس کے لئے بہترین نام ہیں، ہر چیز جو آسمانوں اور زمین میں ہے، اسی کی تسبیح کر رہی ہے۔ اور وہ زبردست اور حکمت (و دانش) والا ہے۔“

(سورۃ الشرح - آیت 24)

آنکھوں کی روشنی

ہم دیکھ چکے ہیں کہ سورج سے ہم تک پہنچنے والی شعاعیں طیف کے ایک مختصر حصے میں مرکوز ہیں جن میں تین اقسام ہیں:

1- زیریں سرخ اشعاع، جن کے طول امواج مرئی روشنی سے زیادہ ہیں اور جو زمین کو گرم رکھتی ہیں۔

2- بالائے بنفشی شعاعوں کی قلیل مقدار جو طیف کے مرئی حصے سے مختصر طول امواج کی حامل ہیں اور جو نائن کی تیاری میں ضروری ہیں۔

3- مرئی روشنی، جو ہم میں بصارت (دیکھنے) کو ممکن بناتی ہے اور جس کے بغیر پودوں میں ضیائی تالیف ممکن نہیں۔

اشعاع کا مرئی روشنی کے احاطے میں آنا بھی حیاتیاتی اجسام (جانداروں) میں بصارت کے لئے اتنا ہی ضروری ہے جتنا پودوں میں ضیائی تالیف کے لئے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کسی بھی حیاتیاتی آنکھ (Biological Eye) کے لئے ناممکن ہے کہ وہ مرئی روشنی اور اس سے حاصل کچھ زیریں سرخ اشعاع کے سوا، برقی مقناطیسی



کو جس مقامات میں پیش کئے گئے گرافوں کی طرح اس گراف میں بھی آپ دیکھ سکتے ہیں کہ حیاتیاتی حسرتہ کے لئے بھی
میں وہی روشنی ہو ذرا ترین ہے جو "مرئی روشنی" کے دوسرے میں آتی ہے۔

خلیات کے کسی دوسرے حصے کو دیکھ سکتے۔

ایسا کیوں ہونا چاہئے لایکہ وضاحت کرنے سے پہلے یہ سمجھنا ضروری ہے کہ بصارت کا عمل کیسے ہوتا ہے۔
روشنی کے فوٹون، ہماری آنکھ کے اندر سے یعنی "عدسہ چشم" (Pupil) سے گزرتے ہوئے، پردہ چشم
(Retina) کی سطح پر گرتے ہیں جو آنکھ کے اندر مقلبی حصے میں واقع ہوتا ہے۔ یہاں پر موجود خلیات اس قدر
حساس ہوتے ہیں ایک فوٹون کو بھی ٹکراتے ہی شناخت کر لیتے ہیں۔ فوٹون کی توانائی ایک پیچیدہ سائل
"روڈوپسین" (Rhodopsin) کو سرگرم کرتی ہے جو مذکورہ خلیات میں بکثرت موجود ہوتا ہے۔
روڈوپسین دوسرے خلیات کو سرگرم کرتا ہے اور وہ خلیات، اپنے سے بڑے دیگر خلیات میں سرگرمی پھیلنے کا
دعوت دیتے ہیں۔ (اس طرح) آخر کار ایک برقی کرنٹ وجود میں آتا ہے جو بصری اعصاب (Optic
Nerves) کے ذریعے دماغ تک پہنچتا ہے۔

اس نظام کے کارآمد ہونے کے لئے پہلی ضرورت یہ ہے کہ جیسے ہی کوئی فوٹون، پردہ چشم سے ٹکرائے تو اس
کو فوراً شناخت ہو جائے۔ یہ مقصد بھی صرف اسی وقت پورا ہوگا جب وہ فوٹون بذات خود نہایت مخصوص توانائی کا
حامل ہو۔ اگر اس کی توانائی بہت کم یا بہت زیادہ ہوگی تو روڈوپسین کی محفلوں پر اس سے کوئی اثر نہیں پڑے گا۔
کوئی حسرتہ میں تبدیلی سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اصل چیز تو یہ ہے کہ آنے والے فوٹون کی طول امواج
(توانائی) اور آنکھ میں موجود خلیات، دونوں ایک دوسرے سے ہم آہنگ ہوں۔

کائنات کی تخلیق

ایک ایسی حیاتیاتی (جاندار) آنکھ تیار کرنا، جو برقی مقناطیسی طیف کے دیگر تمام حصوں میں بھی اسی سہولت سے دیکھ سکے، قطعاً ناممکن ثابت ہوا ہے کیونکہ ساری کی ساری حیات (جس سے کہ ہم واقف ہیں) کاربن پر انحصار کرتی ہے۔ مائیکل ڈیسنن نے بھی "فطرت کی منزل" (Nature's Destiny) میں اس موضوع کی تفصیلات پر بحث کرنے بعد یہی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ نامیاتی (Organic) آنکھ صرف مرنی روشنی کی حدود میں ہی دیکھ سکتی ہے۔ آنکھوں کے دوسرے ماڈل بھی (جن کا وجود صرف نظریات کی حد تک ہے) اگر تیار بھی ہوئے تو ان میں سے کوئی بھی مرنی طیف سے ماورائے کوہل دیکھ سکے گا۔ وہ کیوں؟ ڈیسنن کے الفاظ میں ملاحظہ کیجئے:

"الٹرا وائلٹ، ایکس ریز اور گیمما شعاعیں، یہ سب نہایت توانا اور عدد درجے پناہ کن ہیں، جبکہ زیریں سرخ اور ریڈ اسوائج کا سراغ لگانا بہت مشکل ہے کیونکہ ان میں ماوے سے تعامل کرنے کے لئے توانائی کی بہت کم مقدار دستیاب ہوتی ہے۔ لہذا ایسی ظاہر ہوگا کہ (معتوب فیہ اسباب کی بناء پر) برقی مقناطیسی طیف کا مرنی حصہ، ایک ایسا علاقہ ہے جو حیاتیاتی بصارت کے لئے مولوں ترین ہے، خاص طور پر کسی پیچیدہ فقاریہ (Vertebrate) میں موجود، ہالی ریڈیو لیوٹن کیمرہ (نما) آنکھ کے لئے کہ جس کا ڈیزائن اور جسامت، انسانی آنکھ سے قریب تر ہوں۔"

(ہالی ریڈیو لیوٹن کیمرہ وہ کیمرہ ہوتا ہے جو کسی تصویر کو اس کی ہر ایک تفصیلات یا جزئیات سمیت کھینچتا ہے۔ مرحوم) اب ہم ڈک کر ایک بار پھر ان نکات پر غور کرتے ہیں جو اب تک بیان کئے جا چکے ہیں۔ ہم یہی نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ: سورج طیفی پٹی کے ایک تنگ حصے میں توانائی کی اشعاع ریزی کرتا ہے (یہ پٹی اتنی مختصر ہے کہ پورے برقی مقناطیسی طیف کا صرف $1/10^{25}$ واں حصہ بناتی ہے) جسے خاص طور پر، احتیاط سے منتخب کیا گیا ہے۔ یہ پٹی اتنی خوبی اور مہارت سے وضع کی گئی ہے کہ (اس سے تعلق رکھنے والی اشعاع) دنیا کو گرم رکھتی ہے، پیچیدہ جاندار اجسام میں جاری حیاتیاتی افعال (Biological Functions) کو تقویت پہنچاتی ہے، ضیائی تالیف کو ممکن بناتی ہے اور اس دنیا کی مخلوق اسے کور کھینے کی اہلیت بھی عطا کرتی ہے۔

صحیح ستارہ، صحیح سیارہ، اور درست فاصلہ

گزشتہ باب "نیلگوں سیارہ" کے تحت ہم نے دنیا کا موازنہ نظام شمسی کے دیگر سیاروں سے کیا تھا اور ہمیں یہ پتا چلا تھا کہ زندگی کے لئے ضروری درجہ ہائے حرارت، صرف زمین پر پائے جاتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ زمین کا سورج سے فاصلہ بالکل "درست" ہے۔ بیرونی سیارے مثلاً مریخ ہمشہری اور پلوٹو نہایت سرد ہیں جبکہ اندرونی سیارے یعنی عطارد اور زہرہ بے حد گرم واقع ہوئے ہیں۔ وہ لوگ جو زمین اور سورج کے درمیانی فاصلے کو ایک سو پچھترے منصوبے کا حاصل سمجھتے ہیں، وہ کچھ اس طرح کی باتیں کہتے ہیں:

"کائنات، ستاروں سے بھری پڑی ہے جن میں سے کچھ سورج سے بہت بڑے اور کچھ بہت چھوٹے ہیں۔ (ایسے) ستاروں کے گرد بھی نظام ہائے سیارگان (Planetary Systems) یقیناً موجود ہو سکتے



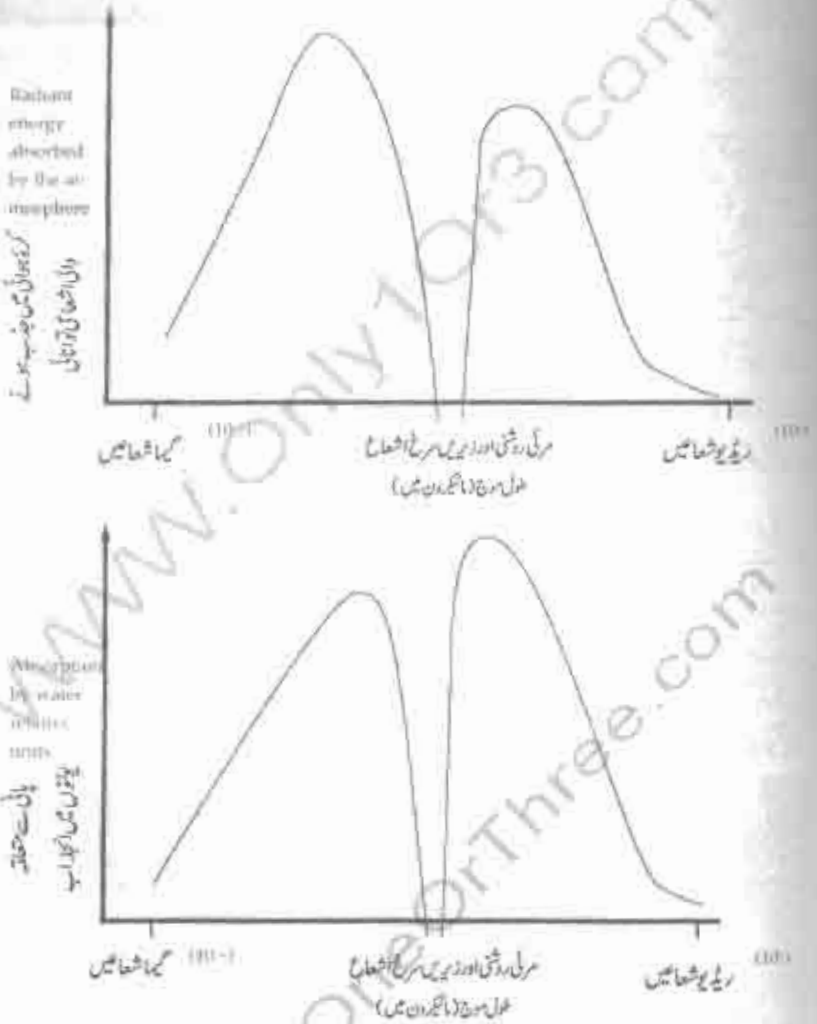
ہیں۔ اگر کوئی ستارہ، سورج سے کئی گنا بڑا ہوا تو (اُس
الام شمس) میں زندگی کے لئے موزوں ترین سیارہ
زمین کی نسبت اپنے مرکزی سیارے سے گھٹیں زیادہ
فاصلے پر ہونا چاہئے۔ مثلاً اگر کوئی ستارہ، سورج دلو جتنا
بڑا ہو تو اس سے پلوٹو جتنے فاصلے پر واقع کسی سیارے پر
ایسا ہی ماحول ہوگا جیسا کہ ہماری زمین پر ہے۔ وہ سیارہ
بھی زندگی کے لئے اتنا ہی موزوں، اور وہاں کے
حالات ابتدائے حیات کے لئے اتنے ہی سازگار ہوں
گے جیسے کہ زمین پر ہیں۔“

یہ دعویٰ بھی غلط ہے کیونکہ مختلف کمیتوں
(Masses) والے ستاروں سے مختلف نوعیت کی
اشعاع خارج ہوتی ہیں۔ کسی بھی ستارے سے خارج
ہونے والی اشعاع کی نوعیت پر دو چیزیں اثر انداز ہوتی

ہے: اول اس کی کمیت اور دوم اس کی سطح کا درجہ حرارت (Surface Temperature)۔ علاوہ ان
ستارے کی سطح کے درجہ حرارت کا انحصار براہِ راست اس کی کمیت پر ہوتا ہے۔ موجودہ کیفیت یہ ہے کہ سورج نزد
بالائے نفیسی، مریخی اور نزدیک ترین صرخ اشعاع کی بڑی مقدار خارج کرتا ہے کیونکہ اس کی سطح کا درجہ حرارت
6000 ڈگری سینٹی گریڈ ہے۔ اب، اگر ہم سورج کی کمیت موجودہ مقدار کے مقابلے میں زیادہ ہوتی تو اس کی سطح
کا درجہ حرارت بھی یقیناً زیادہ ہوتا۔ البتہ ایسی صورت میں سورج سے خارج ہونے والی توانائی بھی بلند درجے کی
ہوتی، یعنی سورج سے تباہ کن اور ہلاکت خیز الفا و انکٹ شعاعوں کی بھاری مقدار خارج ہو رہی ہوتی جو آج کے
مقابلے میں کئی گنا زیادہ (اور شدید) ہوتی۔

پس، یہ ثابت ہوا کہ زندگی کو تقویت پہنچانے والی اشعاع خارج کرنے کے لئے ستارے کی کمیت ویسی
ہوتی چاہئے جیسی ہمارے سورج کی ہے۔ مگر ایسے ستاروں کے گرد زندگی کا پوجھانے کے قابل سیاروں کا گردش
کرتا بھی اشد ضروری ہے، جبکہ وہ سیارے بھی اپنے مرکزی ستارے سے کم و بیش اتنے ہی فاصلے پر ہونے چاہئیں
جتنا زمین اور سورج کے درمیان ہے۔

دوسرے الفاظ میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ سورج سے بہت زیادہ کمیت رکھنے والے کسی بھی ستارے کے گرد
زندگی کا میزبان بننے والا کوئی ستارہ موجود نہیں ہو سکتا۔ سلسلہ حیات کو قائم و دائم رکھنے کے لئے صرف ویسی ہی
توانائی موزوں ترین ہے جیسی ہمارے سورج سے خارج ہوتی ہے۔ سیارے کا اپنے مرکزی ستارے سے کوئی
فاصلہ زندگی کے لئے مناسب نہیں ہے، ماسوائے اس فاصلے کے جو سورج اور زمین کے درمیان ہے۔



پانی اور ہوا دونوں ہی صرف ان شعاعوں کو گزرنے دیتے ہیں جو ہمارے زندہ رہنے کے لئے موزوں ہیں۔ دور خلاؤں سے آنے والی خطرناک اور ہلاکت خیز کائناتی شعاعیں، کرہء ہوائی کے بھڑیخا "فلٹر" سے گزر نہیں سکتیں لہذا ہم ان کی جادو کاریوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

اس صورت گری میں جاگزیں فزکس کو نظر انداز کرنا قطعاً ممکن نہیں۔ سورج تمام طیف کے $1/10^{25}$ ویں حصے پر محیط چند منتخب برقی مقناطیسی اشعاع خارج کرتا ہے۔ یہ اشعاع ہماری ہڈیاں اور تسلسل کے لئے بہت اچھی ہیں۔ پھر بھی کرہء ہوائی ایسا ہے جو انہیں بھی جھان بین کر صرف انہی اشعاع کی سطح زمین تک رسائی کو ممکن بناتا ہے

کائنات کی تخلیق

جوسب سے زیادہ محدود معاون ہوں۔ اس موقع پر یہ بتانا بھی برکھل ہوگا کہ سورج سے آنے والی تقریباً تمام نرا بالائے غنشی شحائیں، کرۂ ہوائی کی اوزون میں جذب ہو جاتی ہیں اور ان کا بہت معمولی حصہ زمین کی سطح تک پہنچنے میں کامیاب ہوتا ہے۔

ایک اور نکٹہ یہ ہے کہ کرۂ ہوائی کی طرح پانی بھی ایک خاص طرح کی "شفائیت" (Transparency) رکھتا ہے۔ اس میں صرف وہی اشعار کرایت کر سکتی ہیں جن کا تعلق (طیف کے) مرئی حصے سے ہوتا ہے، یہاں تک کہ فزوف میں سرخ اشعار بھی، جو کرۂ ہوائی سے بآسانی گزر سکتی ہیں (اور ہمیں حرارت پہنچاتی ہیں)، پانی میں صرف چند ملی میٹر تک سرایت کر پاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا بھر کے سمندروں کی صرف بالائی سطح ہی سورج کی تمناز سے گرم ہوتی ہے۔ یہ حرارت مرحلہ وار انداز میں سمندر کی چلی تہوں تک منتقل ہوتی ہے اور اسی بنا پر ایک خاص حد تک آنرنے کے بعد (مزید گہرائی میں) سمندری پانی کا درجہ حرارت بالکل وہی ملتا ہے جو سطح زمین کے عمومی درجہ حرارت سے خاص قریب ہوتا ہے۔ اس طرح (سمندر کی اٹھاہ گہرائیوں میں بھی) ایک ایسا ماحول قائم ہوتا ہے جو زندگی کے لئے موزوں ہے۔

ایک اور دلچسپ بات یہ بھی ہے کہ مختلف رنگوں کی روشنی، پانی میں مختلف گہرائیوں تک پہنچ سکتی ہے۔ مثلاً سرخ روشنی اٹھاہ میٹر سے زیادہ گہرے پانی کی تہ تک پہنچ نہیں سکتی، چلی روشنی 100 میٹر گہرائی تک جا سکتی ہے۔ دوسری جانب نیلی اور سبز روشنی، پانی میں 240 میٹر گہرائی تک پہنچ سکتی ہیں۔ ضیائی تالیف کے لئے مرئی طیف کے نیلے اور سبز حصوں سے تعلق رکھنے والی روشنی موزوں ترین ہے۔ اب کیونکہ پانی صرف انہی دو رنگوں کی روشنی کو سب سے زیادہ گہرائی تک آنرنے کی اجازت دیتا ہے، لہذا ضیائی تالیف پر گزرا کرنے والے (آبی) پودے 240 میٹر



اگرچہ پانی دیگر تمام اقسام کی اشعار کو روک دیتا ہے لیکن مختلف رنگوں کی مرئی روشنی اس میں مختلف گہرائیوں تک سرایت کر سکتی ہے۔ یہی وجہ ہے سمندری پودے نیلے یا نیلی تالیف کے حامل رہتے ہیں، اگر پانی میں یہ حرکت انگیز اور اٹھاہ خاصیت نہ ہوتی تو شاید ہمارا سیارہ زمین بھی آج ایسا نہ ہوتا جیسا کہ اس سے پتہ چلتا ہے۔

تنگ کی گہرائی میں ازمدہ رو سکتے ہیں۔

یہ تمام حقائق فیصلہ کن حیثیت بھی رکھتے ہیں۔ ہم نے طبیعیات کا خواہ کوئی بھی قانون اٹھا کر دیکھا اور بار بار ہم پر بھی انکشاف ہوتا ہے کہ (کائنات کی) ایک ایک چیز اس طرح سے ترتیب دی گئی ہے کہ زندگی وجود پزیر ہو سکے اور قائم رہ سکے۔ اس کیفیت پر تبصرہ کرتے ہوئے "انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا" میں بھی یہی تسلیم کیا گیا ہے کہ یہ سب کتنا غیر معمولی ہے:

"زندگی زندگی کے تمام پہلوؤں کے اعتبار سے سورج کی مری روشنی کو دیکھا جائے تو کوئی بھی اس پر حیران ہوئے بغیر جیسا کہ سنا کہ پانی اور گڑا ہوائی دونوں کے امتزاجی طیف (Absorption Spectrum) میں ڈرامائی طور پر (تقریباً) ایک جیسی تنگ گہرائی ہی موجود ہے۔"

حرف آخر

ماہر پرستی کا فلسفہ اور ڈاروینزم (جس کا ماخذ مادہ پرستی ہی ہے) دونوں یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ کائنات میں انسانی زندگی محض ایک امکانی واقعے کے طور پر ظہور پزیر ہوئی اور یہ ایک "حادثہ" تھا جس کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ البتہ، سائنس کے ذریعے حاصل ہونے والا علم یہی ثابت کر رہا ہے کہ کائنات کی تمام تر جزئیات میں ایک واضح منصوبہ اور صورت مری نظر آتے ہیں جن کا مقصد انسانی زندگی کو وجود محفوظ اور تسلسل فراہم کرنا ہے۔ (کائنات کا) یہ یاروژن ایسا بہترین اور نر پر دست ہے کہ روشنی جیسا ایک جزو، جس پر ہم نے اپنی روزمرہ زندگی میں شاید کبھی غور نہ کیا ہو، وہ بھی صاف طور پر اس قدر نیا سلا ہے کہ حیران ہوئے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں۔

اس مختصر صورت مری کو "حادثاتی" کہہ دینا ماورائے عقل بات ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ سورج کی بیشتر توانائی برقی مٹا پس طیف کے 10^{25} وٹس حصے جتنی، پتلی سی پنی میں خارج ہوتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ کرہ ہوائی صرف انہی حیات بخش اشعاع کو اپنے اندر داخل ہونے اور سطح زمین تک پہنچنے کی اجازت دیتا ہے۔ حقیقت یہ بھی ہے کہ پانی تمام کی تمام بلاکت خیز اشعاع کا راجح روک کر صرف مری روشنی کو اپنے اندر سے گزرنے دیتا ہے۔ کیا یہ سب کے سب "الفاظات" ہیں؟

اس غیر معمولی ہم آہنگی کی وضاحت "امکان" سے نہیں بلکہ (بسی خالق مطلق کے ہاتھوں) ایک سوچی سمجھی صورت مری میں کی جاسکتی ہے۔ نتیجتاً اس سے ہمیں یہی پتا چلتا ہے کہ کائنات اور اس کی تمام تر جزئیات (جن میں سورج کی حیات بخش روشنی بھی شامل ہے) ہمارے زندہ رہنے کے لئے خاص طور پر تخلیق کی گئی اور ترتیب دی گئی ہیں۔

سائنس کے ذریعے آج ہم جس سچائی کو اخذ کر رہے ہیں، وہ قرآن پاک نے چودہ صدیوں پہلے انسان کے سامنے بیان کر دی تھی۔ سائنس بتاتی ہے کہ سورج کی روشنی ہمارے (فائدے کے) لئے تخلیق کی گئی ہے، یا، دوسرے الفاظ میں، اسے "ہماری خدمت پر" مامور کیا گیا ہے۔ قرآن ہمیں یہی بتاتا ہے:

لاکھوں کی گنتی

(ترجمہ) "سورج اور چاند (دونوں ہی) ایک لگے بندھے (چپے تھے) حساب کے پابند ہیں۔"

(سورۃ الرحمن۔ آیت 5)

ایک اور جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہوتا ہے:

(ترجمہ) "اللہ وہی تو ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا اور آسمان سے پانی برسایا، پھر اس کے ذریعے سے تمہارے رزق کے طور پر طرح طرح کے پھل پیدا کئے۔ جس نے کشتی کو تمہارے لئے مسخر کیا کہ سمندر میں اس کے حکم سے چلے اور دریاؤں کو تمہارے لئے مسخر کیا۔ جس نے سورج اور چاند کو تمہارے لئے مسخر کیا کہ لگاتار چلے جا رہے ہیں، اور رات اور دن کو تمہارے لئے مسخر کیا۔ جس نے وہ سب کچھ تمہیں عطا کیا، جو تم نے مانگا۔ اگر تم اللہ کی نعمتوں کا شکر کرنا بھی چاہو تو نہیں کر سکتے۔ درحقیقت انسان بڑا ہی بے انصاف اور ناشکرا ہے۔"

(سورۃ ابراہیم۔ آیات 32-34)

باب نمبر 7

پانی کی صورت گری

”دیگر تمام طہانہ دلائل کی طرح یہ (بحث) بھی فطری فلسفے سے گہری عدم واقفیت کے باعث آگے بڑھتی ہے۔ حالانکہ اگر آج کی بہ نسبت سمندروں میں نصف پانی ہوتا تو آبی بخارات بھی نصف مقدار میں پختے۔ نتیجتاً خشک زمین کو میراب کرنے کے لئے بہنے والے دریاؤں کی تعداد بھی (آج کے مقابلے میں) نصف ہوتی۔ اور بھی بہت سی چیزیں (اس وجہ سے) نصف رہ جاتیں۔ اس کا اثر صرف اٹھنے والے (آبی) بخارات ہی پر نہیں پڑتا بلکہ بخارات بنانے والی حرارت کے اثرات بھی یکسر مختلف ہوتے۔ لہذا (یہی کہا جاسکتا ہے کہ) کسی انتہائی دانش مند خالق نے اسے اتنا مفید نظم و ضبط عطا کیا ہے کہ سمندر اتنے وسیع ہیں کہ ساری خشکی کو درکار آبی بخارات فراہم کرنے کے لئے کافی ہیں۔“

(جان رے۔ انھارویں صدی کا برطانوی ماہرِ فطرت)

ہمارے سیارے کا بیشتر حصہ پانی سے ڈھکا ہوا ہے۔ تمام سمندر مل کر سطح زمین کا تین چوتھائی (75 فیصد) حصہ تشکیل دیتے ہیں جبکہ خشکی پر بھی دریاؤں اور جھیلوں کی خاصی بڑی تعداد موجود ہے۔ بلند و بالا پہاڑوں کی چوٹیوں پر جمع ہونے والی پانی کی ٹہنڈی شکل ہے۔ زمین کے پانی کا اچھا خاصہ حصہ کرۂ ہوائی میں بھی موجود ہے۔ ہر بادل ہزاروں، اور کبھی کبھار لاکھوں ٹن پانی سے لبریز ہوتا ہے (جو بخارات کی شکل میں ہوتا ہے)۔ یہی آبی بخارات وقتاً فوقتاً بخار میں تبدیل ہو کر سطح زمین پر قطروں کی صورت میں برستے رہتے ہیں۔ یہ الفاظ دیگر، ان سے

کائنات کی تخلیق

”بارش“ ہوتی ہے، یہاں تک کہ آپ جس ہوا میں اس وقت سانس لے رہے ہیں، اس میں بھی پانی کے بخارات کی خاصی مقدار ہے۔

مختصر یہ کہ آپ کسی بھی سمت نظر اٹھائیے، آپ کو ہر طرف پانی کسی نہ کسی شکل میں ضرور ملے گا۔ حتیٰ کہ اس وقت آپ جس جگہ بیٹھے ہیں، وہاں بھی چالیس سے پچاس لیٹر پانی موجود ہے۔ ادھر ادھر دیکھئے، کیا کچھ نظر نہیں آیا؟ اب ایک بار پھر، زیادہ احتیاط اور توجہ سے دیکھئے..... اپنے بازوؤں، ہاتھوں، پیروں، غرض پورے جسم کو دیکھئے۔ یہ پانی آپ کے اپنے جسم میں ہے۔ (اگر آپ صحت مند اور بالغ ہیں تو) آپ کے جسم کے اندر بھی 40 سے 50 لیٹر پانی موجود ہے۔

چند یہ ہے کہ ہر انسانی جسم کا 70 فیصد حصہ پانی پر مشتمل ہوتا ہے۔ ہمارے جسمانی خلیات میں بھی پانی کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ ہماری رگوں میں دوڑتے پھرتے والے خون کا بھی سب سے بڑا حصہ پانی ہے۔ پانی کی یہ اہمیت صرف انسانوں تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس دنیا کا ہر جاندار، خواہ وہ کسی بھی شکل اور جسامت کا ہو، پانی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ گویا یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ پانی کے بغیر زندگی کا وجود تو کیا تصور بھی ناممکن ہے۔

پانی ایک ایسا مادہ ہے جسے حیات کے لئے خاص طور پر وضع کیا گیا ہے۔ اس کی تمام کیمیائی اور تمام طبیعی خصوصیات اسی لئے ایسی رکھی گئی ہیں تاکہ یہ زندگی کو فحش بنیاد فراہم کر سکے۔

پانی کی موزونیت (Fitness)

حیاتی کیمیا دان (Biochemist) اے ای نیدھم نے اپنی تصنیف ”حیاتیاتی مادوں کی انفرادیت“ (The Uniqueness of Biological Materials) میں زندگی کے لئے پانی کی بنیادی



اہمیت پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ اگر کائناتی قوانین میں صرف گیسوں اور ٹھوس مادوں ہی کے سوا ہوا ہونے کی گنجائش ہوتی تو زندگی بھی نہ ہوتی۔ وجہ یہ ہے کہ ٹھوس مادے میں ایٹم ایک دوسرے سے بہت قریب اور بکڑی ہوئی حالت میں ہوتے ہیں، اور اس قابل نہیں ہوتے کہ زندگی کے لئے درکار حرکت پر یہ سالماتی اطلاعات و مواصلات میں حصہ لے سکیں۔ دوسری جانب گیسوں کے ایٹم پوری آزادی سے، بے ہنگم انداز میں حرکت کرتے ہیں۔ مادے کی اس بے ہیئت کیفیت میں بھی زندگی کی تشکیل کرنے والے پیچیدہ نظاموں کا کام کرنا اور اپنا تسلسل برقرار رکھنا قطعاً ممکن نہیں۔

مختصر یہ کہ زندگی کی وجوہ پزیری کے لئے مانع پر مبنی ماحول اذلیلین اور بنیادی ترین شرط ہے۔ اس مقصد کی تکمیل کے لئے تمام باتحاث میں موزوں ترین، یا (زیادہ صحیح الفاظ میں) واحد موزوں ترین مانع ”پانی“ کے سوا کوئی اور نہیں۔

پانی کی خصوصیات اسے زندگی کے لئے غیر معمولی حد تک موزوں اور موافق مانع بناتی ہیں، جن پر سائنس دان ایک مدت سے توجہ دیتے آ رہے ہیں۔ اس موضوع پر تحقیق کرنے کی اولین جہازت ایک برطانوی ماہر فطرت (Naturalist) ولیم ویل نے کی اور اپنی جمع کردہ تفصیلات کا مجموعہ 1832ء میں ”فلکیات اور عمومی طبیعیات کا مطالعہ، فطری خدا پرستی کے حوالے سے“ (Astronomy and General Physics Considered with reference to Natural Theology) کے عنوان سے کتابی شکل میں شائع کروایا۔ ویلین پانی کی حرارتی خصوصیات (Thermal Properties) کا مطالعہ کر رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ پانی کی بعض حرارتی خصوصیات، تسلیم شدہ فطری قوانین کے خلاف ہیں۔ یہ دیکھ کر اس نے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ پانی کا اس طرح (عظیم شہد و قوانین فطرت کی) خلاف ورزی کرنا اس امر کا ثبوت ہے کہ یہ مانع (پانی) خاص طور پر زندگی کو یقینی بنانے کے لئے تخلیق کیا گیا ہے۔

ویلیم ویل کی مذکورہ کتاب کے تقریباً سو سال بعد، ہارورڈ یونیورسٹی میں شعبہ حیاتیاتی کیمیا کے پروفیسر لارنس ہنڈرسن نے زندگی کے لئے پانی کی موزونیت کا جامع ترین مطالعہ کیا اور اسے اپنی کتاب ”ماحول کی موزونیت“ (The Fitness of Environment) کی صورت میں شائع کروایا۔ یہ کتاب بعد ازاں ”سویس صدی کے ربع اول (پہلے پچیس سال) میں انجام دیا گیا، اہم ترین سائنسی کام“ بھی قرار پائی۔ اس کتاب میں ہنڈرسن نے دنیا کے قدرتی ماحول کے بارے میں یہ نتیجہ اخذ کیا ہے:

”پانی، کاربن ڈائی آکسائیڈ، کاربن کے (دیگر مرکبات، ہائیڈروجن، آکسیجن اور مسدود، یہ سب جس اعلیٰ درجے کی موزونیت کا مظاہرہ کرتے ہیں وہ ان میں انتہائی مندر خصوصیات کی پے در پے (سلسلہ وار) موجودگی کا حاصل ہے۔ علاوہ ازیں یہ موزونیت ان تمام چیزوں کے مابین بھی، جن کا (وجود حیاتیات کے) اس معاملے سے تعلق ہے، اتنی مکمل، اتنی متنوع اور اتنی زیادہ ہے کہ یہ (سب) آپس میں مل کر عظیم ترین ممکن موزونیت کو وجود بخشتی ہیں۔“

پانی کی غیر معمولی حرارتی خصوصیات

ہنڈرسن نے اپنی کتاب میں جن موضوعات کا احاطہ کیا ہے، ان میں سے ایک "پانی کی حرارتی خصوصیات" ہے۔ ہنڈرسن بتاتا ہے کہ پانی کی حرارتی خصوصیات پانچ مختلف حوالوں سے غیر معمولی ہیں:

1- تمام ٹھوس مادوں کا حجم انہیں ٹھنڈا کرنے پر کم ہوتا ہے۔ یہی بات تمام معلوم مائعوں کے لئے بھی درست ہے۔ درجہ حرارت میں کمی کے ساتھ ساتھ ان کے حجم میں کمی واقعی ہوتی ہے۔ جوں جوں حجم ٹھنڈا ہے، تو اس کی کثافت (Density) میں اضافہ ہوتا ہے اور کسی مائع کے نسبتاً سرد حصے زیادہ بھاری (کثیف) ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ٹھوس اجسام کا وزن، مساوی حجم رکھنے والے متعلقہ مائع سے زیادہ ہوتا ہے۔ صرف ایک صورت ایسی ہے جب اس قانون کی خلاف ورزی ہوتی ہے، اور وہ ہے "پانی" میں۔ دیگر تمام مائعوں کی طرح پانی بھی ٹھنڈا ہونے پر سکڑتا ہے، لیکن ایک خاص حد (4 ڈگری سینٹی گریڈ) تک۔ اس سے زیادہ ٹھنڈا کرنے پر اس کا طرز عمل، دوسرے مائعوں سے مختلف ہو جاتا ہے اور وہ پھیلنا شروع کر دیتا ہے، یہاں تک کہ وہ (صفر ڈگری سینٹی گریڈ پر) ٹھہر ہو کر برف بن جاتا ہے (یعنی ٹھوس حالت اختیار کر لیتا ہے)۔ یہی وجہ ہے کہ "ٹھوس پانی" (یعنی برف) کی کثافت "مائع پانی" کے مقابلے میں کم ہوتی ہے (یعنی وہ مائع پانی سے "ہلکی" ہوتی ہے)۔ طبیعیات کے عمومی قوانین کی رو سے اپنی ٹھوس حالت میں، یعنی برف کی شکل میں، پانی کو اپنی مائع حالت سے زیادہ بھاری ہونا چاہئے اور اسے برف بننے پر (مائع) پانی میں ڈوب جانا چاہئے۔ اس کے برعکس ہمارا عام مشاہدہ ہے کہ برف، پانی پر تیرتی رہتی ہے، ڈوبتی نہیں۔

2- جب برف ٹھنڈی ہے یا پانی میں تبخیر کا عمل ہوتا ہے تو وہ اپنے اطراف سے حرارت جذب کرتا ہے۔ اس کے الٹ عمل میں (یعنی پانی کے ٹھنڈا ہونے یا بخارات کے تشکیل ہو کر پانی بننے میں) حرارت خارج ہوتی ہے۔ اسے بیان کرنے کے لئے طبیعیات میں "غمنفی حرارت" (Latent Heat) کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔ تمام مائعوں کی کچھ نہ کچھ غمنفی حرارت، کسی نہ کسی شکل میں ضرور موجود ہوتی ہے۔ تاہم پانی دیگر تمام مائعوں کے مقابلے میں سب سے زیادہ غمنفی حرارت کا حامل ہے۔ "عمومی" (Normal) درجہ حرارت پر ٹھہر ہوتے دوران صرف ایک مائع ایسا ہے جس کی غمنفی حرارت، پانی کے مقابلے میں زیادہ ہے۔ اور وہ ہے امونیا۔ دوسری جانب تبخیر کے دوران، غمنفی حرارت کے معاملے میں کوئی دوسرا مائع، پانی کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

3- پانی کی "حرارتی گنجائش" (Thermal Capacity) یعنی حرارت کی مقدار جو پانی کا درجہ حرارت ایک ڈگری تک بڑھانے کے لئے درکار ہوتی ہے، دوسرے اکثر مائعوں کے مقابلے میں زیادہ ہے۔

4- پانی کی "حرارتی ایصالیت" (Thermal Conductivity)، یعنی حرارت کو منتقل کرنے کی صلاحیت، کسی بھی دوسرے مائع کے مقابلے میں کم از کم چار گنا زیادہ ہے۔

5- دوسری جانب برف کے گالوں (Snow) اور ذیلیوں (Ice)، دونوں کی حرارتی

پانی کی صورت گری

ایضاً بہت کم ہوتی ہے۔

اب تک شاید آپ یہ سوچنے لگے ہوں گے کہ یہ پانچوں طبیعی خصوصیات جو بظاہر خاصی عجیبی بھی ہیں، آخر کار کیا اہمیت رکھتی ہیں؟ اور حقیقت، ان سب میں سے ہر ایک خاصیت اپنی اپنی جگہ پراقتی اہم ہے کہ زمین پر زندگی بالعموم اور انسانی زندگی بالخصوص، ان میں سے کسی ایک کے بغیر بھی ممکن نہیں ہو سکتی تھی۔ اب ہم ان خصوصیات کا باری باری جائزہ لیتے ہیں۔

”اوپر سے نیچے“ تک انجماد کا اثر

دیگر تمام مائعات نیچے سے اوپر کی طرف (Bottom-Up) اپنا شروع ہوتے ہیں جبکہ ان سب کے برعکس، پانی اوپر سے نیچے کی طرف (Top-Down) منجمد ہوتا ہے۔ یہ پانی کی سب سے پہلی غیر معمولی خاصیت ہے جس کا تذکرہ اوپر کی طور میں کیا گیا ہے۔ اس کا سطح زمین پر پانی (اور تھنچا زندگی) کے وجود سے گہرا تعلق ہے۔ اگر پانی میں یہ خاصیت نہ ہوتی (یعنی یہ کہ برف، پانی کی سطح پر نہ تیر سکتی) تو ہمارے سیارے کا بیشتر پانی منجمد ہونے کے بعد، سمندروں میں تہہ نشین ہو چکا ہوتا اور سمندروں، دریاؤں، جھیلوں اور تالابوں میں بھی زندگی کی وجود پریشی ممکن نہیں رہتی۔

ایسا کیوں ہوتا؟ اب ہم اس کی تفصیلات پر غور کریں گے۔ زمین پر کئی مقامات ایسے ہیں جہاں سردیوں کا درجہ حرارت صفر ڈگری سینٹی گریڈ یا اس سے بھی بہت کم ہو جاتا ہے۔ یہ سرد موسم یقیناً سمندروں اور جھیلوں وغیرہ میں موجود پانی پر بھی اثر ڈالے گا اور ان کا پانی بھی سرد ہو کر منجمد ہونے لگے گا۔ اگر برف کا طرز عمل ایسا نہ ہوتا، جیسا کہ آج ہم دیکھتے ہیں (یعنی برف میں پانی کے اوپر پھرنے کی صلاحیت نہ ہوتی بلکہ وہ ڈوب جاتی) تو برف بننے ہی تہہ نشین



دیگر مائعات کے برعکس، پانی منجمد ہونے پر پھیلتا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ برف، مائع پانی پر تیرتی رہتی ہے۔

کائنات کی تخلیق

ہو جاتی اور یوں چٹائی تہوں کا قدرے گرم پانی، کھلی ہوا میں آ جاتا۔ وہ بھی جستار ہٹتا اور تہہ میں بیٹھتا رہتا، یہاں تک کہ اس سرد ماحول کی وجہ سے تمام کا تمام پانی منجمد ہو کر برف میں تبدیل ہو جاتا۔ ان حالات میں کسی بھی جمیل یا تالاب میں اوپر سے نیچے تک برف اتنی برف ہوتی۔ لیکن..... ایسا نہیں ہوا، اور ایسا ہوتا بھی نہیں۔ اس کے برعکس ہم جانتے ہیں کہ پانی صرف 4 ڈگری سینٹی گریڈ تک اپنی کثافت بڑھاتا ہے۔ جو فی درجہ حرارت مزید کم ہوگا، پانی پھیلنے (اور پکنا ہونے) لگے گا۔ مطلب یہ ہوا کہ (ایسے سرد ماحول میں) 4 ڈگری سینٹی گریڈ والا پانی سب سے نیچے ہوگا، 3 ڈگری والا پانی اس سے اوپر، 2 ڈگری والا اس سے اوپر، یہاں تک کہ پانی کی بالائی سطح تک پہنچنے پہنچنے پانی کا درجہ حرارت بھی صفر ڈگری سینٹی گریڈ تک پہنچ چکا ہوگا اور وہ برف میں تبدیل ہو چکا ہوگا۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ اس صورت میں صرف پانی کی بالائی سطح منجمد ہوئی ہے جبکہ اس سے نیچے پانی اب بھی مائع حالت میں ہے۔ برف کے نیچے، 4 ڈگری سینٹی گریڈ والی مائع آبی تہہ میں موجود پودے اور دیگر جاندار اپنا سلسلہ حیات جاری رکھے ہوئے ہیں۔

(اس موقع پر پانی کی پانچویں مذکورہ بالا خاصیت کی طرف توجہ دلانا ضروری ہے۔ برف میں نہایت کم حرارتی ایصالیت کا ہونا اس عمل کے لئے بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ حرارت کا ناقص موصل (Bad Conductor) ہونے کی وجہ سے سطح آب پر تیرنے والی برف کی بالائی تہیں پانی میں موجود حرارت کو بیرونی فضا میں فرار ہونے سے روکے رکھتی ہیں۔ نتیجتاً، اگر ہوا کا درجہ حرارت منفی 50 ڈگری سینٹی گریڈ بھی ہو جائے، تب بھی سطح سمندر پر جننے والی برف کی موٹائی ایک یا دو میٹر سے کچھ زیادہ نہ ہوگی۔ البتہ اس میں اچھی خاصی دراخالی



کیونکہ پانی میں انجماد کا عمل اوپر سے نیچے کی طرف ہوتا ہے، لہذا انجماد سمندروں کے اوپر بریلی تہہ ہونے کے باوجود اس کے نیچے مائع حالت میں پانی موجود ہوتا ہے۔ اگر پانی میں یہ غیر معمولی خاصیت نہ ہوتی تو دنیا کے تمام سمندروں کی اجماد گہرائیوں میں بھی برف موجود ہوتی اور بحری حیات تقریباً ناممکن ہو کر رہ جاتی۔

ضرور پڑ جائیں گی۔ انتہائی سرقتضی علاقوں میں پائے جانے والے جانور مثلاً سیل اور چنگوٹوں وغیرہ ان درازوں سے فائدہ اٹھا کر، برقیاتی تہہ کے نیچے موجود پانی تک پہنچتے ہیں اور پھیلوں کا شکار کر کے اپنا پیٹ بھرتے ہیں۔

اب اگر ایسا نہ ہوتا اور پانی بھی بالکل ”عمومی“ انداز میں منجمد ہوتا، یعنی اس کی ٹھوس حالت (مائع حالت کے مقابلے میں) زیادہ کثیف ہوتی تو ظاہر ہے کہ برف بھی پانی کی تہہ میں جم جاتی۔ پھر کیا ہوتا؟

اس صورت میں سمندروں اور جھیلوں وغیرہ میں انجماد کا عمل بھی نیچے سے شروع ہو کر اوپر کی طرف بڑھتا کیونکہ تب سطح آب سے حرارت کو ماحول میں فرار ہونے (یعنی پانی کو ٹھنڈا ہونے) سے روکنے کے لئے کوئی حفاظتی تہہ نہ ہوتی۔ دوسرے الفاظ میں دنیا کے بیشتر سمندروں اور جھیلوں کے اندر ٹھوس تہہ بن چکی ہوتی اور شاید مائع پانی کی بالائی تہہ چند میٹر سے زیادہ گہری نہ ہوتی۔ درجہ حرارت بڑھنے پر بھی تہہ میں موجود برف مکمل طور پر پگھلنے نہیں پاتی۔ ایسی دنیا کے سمندروں میں زندگی کی کوئی رمت نہیں ہوتی اور بے جان سمندروں والے کسی عالمی باحالیاتی نظام (Ecological System) میں زمینی زندگی کی وجود پذیری بھی ناممکن ہو کر رہ جاتی۔ مطلب یہ کہ اگر پانی کا طرز عمل اتنا مختلف اور غیر معمولی نہ ہوتا، اور یہ دوسرے مائعیات کی ”معمول“ کے انداز میں کام کرتا تو ہماری دنیا کب کی ایک مُردہ سیارے میں تبدیل ہو گئی ہوتی۔

پانی معمولی کے طرز عمل کا مظاہرہ کیوں نہیں کرتا؟ یہ 4 ذگری سیٹی تک ٹھنڈا کرنے پر سکتے رہنے کے بعد مزید ٹھنڈا کرنے پر اچانک کیوں پھیلنے لگتا ہے؟ آج تک ان سوالات کا تسلی بخش جواب ہمیں میسر نہیں آ سکا ہے۔

پسینا اور ٹھنڈک

پانی کی دوسری اور تیسری مذکورہ بالا خصوصیات، یعنی بلند مخفی حرارت اور دیگر مائعیات سے زیادہ حرارتی انجھائش، دونوں ہمارے اپنے لئے بہت اہم ہیں۔ یہ دونوں خصوصیات ہمارے جسم میں ہونے والے ایک ایسے کام کے لئے کلیدی اہمیت رکھتی ہیں جس کی قدر و قیمت کے بارے میں ہم نے شاید ہی کبھی غور کیا ہو۔ ہمارے جسم کا یہ عمل ”پسینا“ آئے گا۔

آپ کہیں گے کہ پسینا آنے میں پھلا کیا خوبی ہے؟

اس کی وضاحت کرنے سے پہلے ہمیں پس منظر کی کچھ معلومات ضرور ہونی چاہئیں۔ تمام ممالیوں (Mammals) کا جسمانی درجہ حرارت ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف نہیں ہوتا۔ تھوڑی بہت اونچ نیچ کے ساتھ تمام ممالیوں کا جسمانی درجہ حرارت 35 سے 40 ذگری سیٹی گریڈ کے درمیان رہتا ہے۔ معمول کے حالات میں ایک صحت مند انسان کے جسم کا (اوسط) درجہ حرارت تقریباً 37 ذگری سیٹی گریڈ ہوتا ہے۔ پسینہ درجہ حرارت کا اپنی جگہ پر قائم رہنا (یعنی اس میں تبدیلی نہ ہونا) اشد ضروری ہے۔ اگر ہمارے جسمانی درجہ حرارت میں چند ذگری کی بھی کمی ہو جائے تو جسم میں جاری رہنے والے بعض نہایت اہم اور حیات بخش افعال ممکن نہیں

کالکات کی تحقیق

رہیں گے۔ اگر یہ ایک ڈگری کے کچھ حصے کے بقدر بھی بڑھ جائے (جیسا کہ بخار میں ہوتا ہے) تب بھی ہمارے جسم پر اس کے نہایت خطرناک اثرات مرتب ہوں گے۔ خدا نخواستہ اگر کسی کے جسم کا درجہ حرارت زیادہ دیر کے لئے 40 ڈگری سینٹی گریڈ سے بلند ہو جائے تو وہ موت کا نوالہ بھی بن سکتا ہے۔

اب آپ کو بخولی اندازہ ہو چکا ہوگا کہ جسمانی درجہ حرارت کا توازن میں رہنا کتنا ضروری ہے اور اس میں کس قدر کم تبدیلی کی گنجائش ہمارے پاس ہے۔ لیکن ہم دن میں اپنا اچھا خاصا وقت حرکت کرتے ہوئے گزارتے ہیں جو بجائے خود ایک بڑا مسئلہ ہے۔ تمام حرکات و سکنات کو (خواہ وہ جسم کی ہوں یا کسی مشین کی) سرانجام دینے کے لئے توانائی پیدا کرنا لازمی ہوتا ہے۔ تاہم اس (حرکت) توانائی کے



ساتھ ساتھ حرارت بھی ہمیشہ ایک ضمنی حاصل (By-Product) کے طور پر پیدا ہوتی ہے۔ آپ خود بھی اس کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ یہ کتاب ایک طرف رکھ دیجئے، پوری رفتار سے دوڑتے ہوئے جائیے اور دس کلو میٹر کا ایک چکر لگا کر آئیے۔۔۔۔۔ واپسی پر آپ کا کیا حال ہوگا؟ ظاہر ہے کہ آپ پیسٹوں میں نہائے ہوئے ہوں گے۔ آپ کو اپنا جسم بھی معمول سے زیادہ گرم لگ رہا ہوگا۔

پانی کی بے مثال حرارتی خصوصیات ہمیں اس قابل بناتی ہیں کہ ہم پسینے کے اخراج اور تغیر کے ذریعے اپنے جسم کی اضافی حرارت کو نہایت سہولت سے خارج کر سکیں۔

آپ کا کیا خیال ہے؟ اگر آپ ایک گھنٹے تک دوڑے ہوں اور آپ نے دس کلو میٹر کا فاصلہ طے کیا ہو تو کیا آپ کا جسم اتنا ہی گرم ہونا چاہئے جتنا کہ اب ہے؟

حرارت کی اکائی "کیلو ری" (Calorie) ہے۔ اگر ایک عام شخص ایک گھنٹے میں دس کلو میٹر تک دوڑے تو اس کا جسم تقریباً 1,000 کیلو ری کی حرارت پیدا کرنے لگے۔ اس اضافی حرارت کا جسم

سے خارج ہونا اشد ضروری ہے۔ اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہو تو صرف ایک کلو میٹر تک دوڑنے کے بعد ہی آپ بے ہوش ہو جائیں گے۔

پانی کی مذکورہ دو خصوصیات اس خطرے کا بھرپور ازالہ کرتی ہیں۔ پہلی خاصیت، پانی کی حرارتی گنجائش ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ پانی کا درجہ حرارت ایک ڈگری بڑھانے کے لئے بھی اچھی خاصی حرارت درکار ہوگی۔ یاد رہے کہ پانی، ہمارے جسم کا 70 فیصد حصہ ہے۔ تاہم اپنی حرارتی گنجائش کی بناء پر یہ بڑی تیزی سے گرم نہیں ہوتا۔ تصور کیجئے کہ کوئی ایسا عمل ہو جو جسمانی درجہ حرارت میں 10 ڈگری سینٹی گریڈ کا اضافہ کر دے۔ اگر ہمارے جسم میں پانی کی جگہ لکھل ہو تو یہی اضافہ 20 ڈگری سینٹی گریڈ کا ہوتا، تنک کی صورت میں 50 ڈگری سینٹی گریڈ، فولاد (لوہے) کی صورت میں 100 ڈگری سینٹی گریڈ، جبکہ اگر ہمارے جسم میں پانی کی جگہ سیسہ (Lead) ہوتا تو اسی عمل سے ہمارے جسم کے درجہ حرارت میں 10 کے بجائے 300 ڈگری سینٹی گریڈ کا اضافہ ہو جاتا۔ جیسا کہ

ہے کہ (پانی کے سوا) باقی کے تمام مادوں کی حرارتی گنجائش بہت کم ہے۔ یہ پانی کی زبردست حرارتی گنجائش ہی ہے جو ہمارے جسم کے درجہ حرارت میں کسی غیر معمولی تبدیلی کو رد ہونے سے باز رکھتی ہے۔

البتہ 10 ڈگری سینٹی گریڈ کا اضافہ بھی ہمارے لئے ہلاکت خیز سے کم نہیں ہوتا (جس کی مثال مذکورہ بالا طور میں مفروضہ طور پر دی گئی ہے)۔ اس تبدیلی کو روکنے کے لئے پانی کی ایک اور خاصیت، یعنی اس کی بلند بخاری حرارت، عمل میں آتی ہے۔

ہمارا جسم زائد حرارت کی موجودگی میں اپنا درجہ حرارت بڑھنے سے روکنے (یعنی خود کو خنڈا رکھنے) کے لئے پسینا خارج کرنے والے نظام سے استفادہ کرتا ہے۔ جب ہمارے جسم کے ہارک ہارک مساموں سے پانی باہر نکل کر ہماری جلد کی سطح پر پھیلتا ہے تو چند لمحوں میں تبخیر (Evaporate) ہو جاتا ہے۔ مگر ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ پانی کی بخاری حرارت بہت زیادہ ہے، لہذا اسے تبخیر ہونے کے لئے اچھی خاصی حرارت درکار ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ حرارت (یا زیادہ صحیح الفاظ میں، اس حرارت کا بڑا حصہ) ہمارا جسم ہی فراہم کرتا ہے۔ اس طرح ہمارا جسم بھی قدرے سرد رہتا ہے (یعنی اس کا درجہ حرارت بڑھنے نہیں پاتا) کیونکہ وہ اپنی اضافی حرارت، پانی کو بخیر کر چکا ہوتا ہے۔ جسم کو خنڈا رکھنے کا یہ عمل اتنا موثر ہوتا ہے کہ کبھی کبھار ہمیں شدید گرمی کے موسم میں بھی (پسینا خشک ہوتے وقت) سردی کا احساس ہونے لگتا ہے۔

اسی بناء پر اگر کوئی شخص دس کلو میٹر تک دوڑ چکا ہو تو پسینے کے اخراج اور تبخیر کے عمل کی وجہ سے اس کا (بڑھا ہوا) جسمانی درجہ حرارت 6 ڈگری سینٹی گریڈ کم ہو جائے گا جبکہ اس کے جسم کا صرف ایک لیٹر پانی استعمال ہوا ہوگا۔ وہ جتنی زیادہ توانائی استعمال کرے گا، اس کی جسمانی درجہ حرارت اتنا ہی بڑھے گا لیکن ساتھ ہی ساتھ اتنا ہی پسینا بھی خارج ہوگا جس سے اتنی ہی خنڈک حاصل ہوگی (اور جو اضافی گرمی کافی الفوراً ازالہ بھی کر دے گی)۔ وہ تمام عوامل جو ہمارے اس جسمانی تھرمو اسٹیٹ (Thermostat) نظام کو ممکن اور کارآمد بناتے ہیں، ان میں پانی کی حرارتی خصوصیات سب سے اہم ہیں۔ کسی بھی دوسرے مائع (یا مادے) کے مقابلے میں، پسینے کے لئے پانی ہی موزوں ترین ہے۔ اگر اس کی جگہ لکھل ہو تو اس کی تبخیر سے جسمانی درجہ حرارت میں صرف 2.2 ڈگری سینٹی گریڈ کی کمی واقع ہوتی۔ اور تو اور، اس موقع پر امونیا بھی محض 3.6 ڈگری سینٹی گریڈ بخاری حرارت (جسمانی درجہ حرارت میں) لاسکتی تھی۔

اس معاملے کا ایک اور اہم پہلو بھی ہے۔ اگر جسم میں پیدا ہونے والی اضافی حرارت، بڑی تیزی اور سہولت سے جلد تک پہنچنے نہ پاتی تو پانی کی دونوں خصوصیات اور پسینا لانے کا یہ سارا نظام، کبھی رازبگاہاں چلے جاتے۔ یہ مقصد پورا کرنے کے لئے جسمانی ساخت کو موزوں حد تک حرارتی موصل ہونا چاہئے تھا۔ اور ایسا ہی ہے۔ اس موقع پر بے اختیار ہمیں پانی کی ایک اور خاصیت یاد آتی ہے جو ہم اوپر کی سطور میں پڑھ چکے ہیں۔ دوسرے مائع کے برعکس، پانی حرارت کا بہت اچھا موصل ہے۔ یعنی اس میں حرارت کو ایک سے دوسری جگہ پہنچانے (ایصال کرنے) کی زبردست صلاحیت پائی جاتی ہے۔ پانی کی اسی خاصیت کی بناء پر جسم کے اندر پیدا ہونے والی

کائنات کی تخلیق

گرمی، بلاتاخیر جسم کی بیرونی سطح (یعنی جلد) تک پہنچ جاتی ہے۔ (اس عمل کے دوران کھال کے نیچے موجود خون کی باریک باریک نالیوں میں چل جاتی ہیں اور ان سے کم وقت میں زیادہ خون گزرنے لگتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب کبھی ہمارے جسم کا درجہ حرارت معمول سے بلند ہوتا ہے تو ہم ہاتھ دھو لیتے ہیں۔) اگر پانی کی حرارتی ایصالیت آج کے مقابلے میں آدھی ($1/2$) یا ایک تہائی ($1/3$) ہوتی تو جلد تک حرارت منتقل ہونے کی رفتار بھی خاصی کم ہوتی اور اس کی وجہ سے زندگی کی پیچیدہ اشکال، خصوصاً ممالیہ (Mammals) کا زندہ رہنا ممکن نہیں ہوتا۔

اب تک ہم نے پانی کی جن تین حرارتی خصوصیات پر بحث کی ہے، ان سب کا صرف ایک ہی مشترک مقصد بار بار ہمارے سامنے آ رہا ہے: انسان اور اس جیسے دوسرے پیچیدہ جانداروں کا جسم ٹھنڈا رکھنا۔ مطلب صاف ہے کہ پانی وہ مادہ ہے جسے اس مقصد کے لئے خاص طور پر وضع کیا گیا ہے۔

معتدل (Temperate) دنیا

بہترین نے پانی کی جو پانچ حرارتی خصوصیات بیان کی ہیں، وہ انسان اور پیچیدہ جانداروں کے علاوہ زمین کا ماحول بھی نرم مزاج اور متوازن بنانے رکھنے میں کارآمد ہیں۔

پانی کی زبردست مخفی حرارت اور حرارتی گنجائش کا دیگر مائع سے موازنہ تو ہم کر ہی چکے ہیں۔ انہی خصوصیات کی بناء پر آبی مقامات کا درجہ حرارت، خشکی والے مقامات کی نسبت بڑی ست رفتاری سے گھٹتا یا بڑھتا ہے۔ خشکی پر سرد ترین اور گرم ترین مقامات میں درجہ حرارت کا فرق 140 ڈگری سینٹی گریڈ تک پہنچ سکتا ہے جبکہ سمندر میں یہی فرق 15 سے 20 ڈگری سینٹی گریڈ کے درمیان رہتا ہے۔ کچھ ایسی ہی کیفیت دن اور رات کے درجہ حرارت میں فرق کی بھی ہے۔ خشکی پر واقع بے آب و گیاہ مقامات پر (دن اور رات کے) درجہ حرارت کا فرق 20 سے 30 ڈگری سینٹی گریڈ تک ہوتا ہے جب کہ سمندر میں یہی فرق محض چند ڈگری سے آگے نہیں بڑھ پاتا۔ کرہ ارض کے درجہ حرارت کو قابو کرنے اور اسے نوع انسانی کی رہائش کے قابل رکھنے میں (فضا میں موجود) آبی بخارات بھی سمندر کے ساتھ شریک ہوتے ہیں جنہیں زیادہ صحیح الفاظ میں ”توازنی ایجنٹ“ (Balancing Agent) کہنا چاہئے۔ خشک صحرائی مقامات پر، جہاں ہوا میں نمی کا تناسب (فضا میں بخارات کی مقدار) کم ہوتا ہے، وہاں دن اور رات کے درجہ حرارت بہت زیادہ مختلف ہوتے ہیں۔ ان کی بہ نسبت وہ علاقے جہاں مرطوب ساحلی موسم ہوتا ہے اور ہوا میں نمی کا تناسب عموماً بلند رہتا ہے، ان میں دن اور رات کا درجہ حرارت ایک دوسرے سے بہت زیادہ مختلف نہیں ہوتے۔ (یہی وجہ ہے کہ کراچی میں ملک کے دیگر تمام علاقوں کی بہ نسبت سب سے کم گرمی اور سردی پڑتی ہیں۔ علاوہ ازیں یہاں پر روزانہ ”گرم سے کم“ اور ”کم سے زیادہ سے زیادہ“ درجہ حرارت میں بھی عموماً ایک دوسرے سے زیادہ فرق نہیں ہوتا۔ مترجم)

ہمیں پانی کی منفرد حرارتی خصوصیات کا شکر گزار ہونا چاہئے جن کی وجہ سے رات دن اور سردی گرمی کے درجہ حرارت کا فرق ان خاص حدود کے درمیان ہی رہتا ہے جو زمین پر انسان (اور دیگر جاندار انواع) کے رہنے

سہن اور بقاء کی ضمانت مہیا کرتی ہیں۔ اگر سطح زمین پر خشکی کے مقابلے میں پانی کم ہوتا تو دن اور رات کے بائین درجہ حرارت کا فرق بھی بہت بلند ہوتا۔ خشکی کا بیشتر اور وسیع و عریض حصہ ریگستان ہوتا اور زندگی بھی ناممکن ہوتی۔ اگر ناممکن نہ بھی ہوتی تو نہایت مشکل اور دشوار تو ضرور ہوتی۔ اسی طرح اگر پانی کی حرارتی خصوصیات وہ نہ ہوتیں جو آج ہیں تو شاید یہ پورا سیارہ زمین ہی زندگی کی میزبانی کرنے کے قابل نہ ہوتا۔ بہت ممکن ہے کہ کائنات میں کسی اور جگہ پر بھی زندگی کے وجود پر مبنی ہونے اور آگے بڑھنے کے امکانات معدوم ہو چکے ہوتے۔

پانی کی ان تمام حرارتی خصوصیات کا تجزیہ کرنے کے بعد ہنڈرین کچھ یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے:

”خلاصہ یہ کہ ان حرارتی خصوصیات میں تین مختلف حوالوں سے اہمیت نمایاں ہے۔ اول، یہ زمین کا درجہ حرارت معتدل (قابل رہائش) بنانے اور اس میں فرق کم کرنے کیلئے زبردست طاقت سے عمل پیرا ہیں؛ دوم، یہ جاندار اجسام میں (جسمانی) درجہ حرارت کو بھی مؤثر انداز سے قابو میں رکھتی ہیں؛ اور سوم، ان سے موسمیاتی چکر (Meteorological Cycle) کو تقویت بخشتی ہے۔ یہ تمام اثرات خشکی معنوں میں ارفع ترین ہیں۔ کسی بھی دوسرے مادے کے لئے ممکن ہی نہیں کہ وہ اس حوالے سے پانی کا مقابلہ کر سکے۔“

بلند سطحی تناؤ (Surface Tension)

اب تک ہم نے پانی کی جتنی خصوصیات بھی دیکھیں ان کا تعلق حرارت سے تھا، یعنی وہ حرارتی خصوصیات تھیں۔ پانی میں متعدد دیگر طبیعی خصوصیات بھی ہیں، اور وہ بھی زندگی کے وجود و بقاء کے لئے غیر معمولی حد تک موزونیت رکھتی ہیں۔

ایسی ہی ایک خاصیت ”سطحی تناؤ“ (Surface Tension) بھی ہے جو نہایت بلند ہے۔ سطحی تناؤ کسی مائع کی آزاد سطح کے ایک ملریمیل کی حیثیت سے بیان کیا جاتا ہے جس کے تحت کسی بھی مائع کی سطح، تناؤ کے باعث، ایک لچک دار جلد (Elastic Skin) جیسا مظاہرہ کرنے لگتی ہے۔ سطحی تناؤ کسی بھی مائع میں سطح کے قریب موجود سالمات کے درمیان قوت کشش (Attractive Force) کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

سطحی تناؤ کے اثرات کی بہترین مثالیں پانی میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ درحقیقت پانی کا سطحی تناؤ اس قدر زیادہ ہے کہ اس کے نتیجے میں بعض عجیب و غریب مظاہرہ وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ ایک کپ میں اس کی بلندی سے ذرا سا زیادہ پانی، اس طرح سے ساں سکا ہے کہ (زیادہ ہونے کے باوجود) باہر نہیں گرتا۔ اگر دھات کی باریک سوئی نہایت احتیاط سے پانی کی ساکن سطح پر رکھ دی جائے تو وہ نہیں ڈوبتی۔

غرض یہ کہ پانی کا سطحی تناؤ، کسی بھی دوسرے معلوم مائع کے مقابلے میں بہت زیادہ ہے۔ اس کے بعض حیاتیاتی عواقب کی حیثیت فیصلہ کن ہے اور اس امر کا خاص طور پر مشاہدہ، پودوں میں کیا جاسکتا ہے۔

کیا آپ کو بھی یہ جان کر حیرانی نہیں ہوگی کہ زمین کی گہرائیوں میں موجود پانی، کسی بھی پست یا حرکت کرنے والے عضو کی مدد کے بغیر، پودے کی جڑوں سے ہو کر اس کے پتوں اور بلند ترین شاخوں تک پہنچا سکتا ہے؟

کائنات کی تخلیق

جاتا ہے؟ اس حیرت انگیز نکتے کو جنم دینے والی وجہ پانی کا یہی زبردست سطحی تناؤ ہے۔ پودوں کی جڑوں اور تنوں میں موجود باریک باریک خلوی گزرگاہیں (Cellular Channels)، پانی کے بلند سطحی تناؤ کا بھرپور فائدہ اٹھانے کے لئے وضع کی گئی ہیں۔ جیسے جیسے ان گزرگاہوں (تالیوں) کی بلندی میں اضافہ ہوتا ہے، ویسے ویسے یہ مزید باریک بھی ہوتی چلی جاتی ہیں، جس کی وجہ سے پانی صحیح معنوں میں اپنے بل بوتے پر ”ریگستا ہوا“ (ان تالیوں کے ذریعے) پودے میں اوپر چڑھتا ہے۔

اس بہترین ڈیزائن کو ممکن (اور قابل عمل) بنانے والی چیز کچھ اور نہیں بلکہ پانی کا اچھا سطحی تناؤ ہے۔ اگر یہ آبی سطحی تناؤ ایسا ہی کم ہوتا جیسا کہ دیگر مائعات میں ہے تو بڑی جسامت والے، بلند و بالا پودوں اور درختوں کے لئے فکلی پر زندہ رہنا ممکن ہی نہیں ہوتا۔

پانی کے بلند سطحی تناؤ کا ایک اور منجہ، چٹانوں میں شکست و ریزش (Fragmentation) یعنی ٹوٹ پھوٹ کی صورت میں بھی ظاہر ہوتا ہے۔ بلند سطحی تناؤ، پانی کو اس قابل بناتا ہے کہ وہ چٹانوں میں موجود باریک باریک دراڑوں کے ذریعے بھی ان کے اندر سرایت کر کے، گہرائیوں میں دور تک پہنچ جائے۔ چٹانوں کے اندر پہنچ جانے کے بعد، جب درجہ حرارت صفر درجے سے گرتا ہے تو یہ پانی جم کر ٹھوس حالت اختیار کر لیتا ہے۔ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں، پانی منجمد ہونے پر پھیلتا ہے، لہذا پانی کے اسی انجمادی پھیلاؤ کی وجہ سے چٹانوں پر اندر کی جانب سے قوت لگتی ہے جو آخر کار انہیں توڑ ڈالتی ہے۔ یہ عمل بھی زندگی کے لئے بہت اہم ہے کیونکہ اس کے باعث چٹانوں میں بند حیات بخش معدنیات، آزاد ہو کر کھلے ماحول میں شامل ہو جاتی ہیں۔ اس طرح یہ عمل تازہ مٹی کی تشکیل اور زمین کی زرخیزی میں اضافے کا باعث بھی بنتا ہے۔

پانی کی کیمیائی خصوصیات

طبیعی خصوصیات کے علاوہ، پانی کی کیمیائی خصوصیات بھی اسی غیر معمولی انداز سے تقاضائے حیات کی صین مطابقت میں ہیں۔ پانی کی سب سے نمایاں کیمیائی خاصیت یہ ہے کہ یہ بہترین محلول (Solvent) ہے۔ یعنی کم و بیش تمام کے تمام کیمیائی مادے پانی میں بڑی سہولت سے حل ہو جاتے ہیں۔

پانی میں موجود حل پزیری کی اس زبردست صلاحیت کا ایک اہم نتیجہ یہ ہے کہ کارآمد معدنیات اور ایسے دیگر مادے جو مٹی میں مفید ہوتے ہیں، پانی میں حل ہو کر دریاؤں اور ندیوں کے بہاؤ میں شامل ہو جاتے ہیں۔ اس طرح دریا وغیرہ کے کناروں پر زرخیز زمینیں وجود میں آتی ہیں، سمندری حیات کو ان معدنیات سے بڑی تقویت ملتی ہے اور خصوصاً اس مقام کے نزدیک وسیع زرخیز علاقے وجود میں آتے ہیں جہاں دریا، سمندر میں گزر رہا ہوتا ہے۔

پانی بیشتر معلوم کیمیائی تعاملات میں عمل انگیز (Catalyst) کا کام بھی کرتا ہے، یعنی ان کی رفتار بڑھانے میں مدد کرتا ہے۔ پانی کی ایک اور کیمیائی خاصیت یہ بھی ہے کہ اس میں ”کیمیائی تعامل پزیری“

(Chemical Reactivity) مثالی سطح پر ہوتی ہے۔ پانی، بہت زیادہ تعامل پذیر نہیں لہذا اجاڑ کن ممکنہ اثرات بھی نہیں رکھتا (جیسے سلفیورک ایسڈ کے ہوتے ہیں)۔ اسی طرح یہ بالکل غیر عامل (Inert) بھی نہیں ہے (جیسے کہ آرگون گیس، جو صرف چند مخصوص تجرباتی حالات کے سوا دوسرے کسی قدرتی ماحول میں کسی بھی کیمیائی تعامل میں حصہ نہیں لیتی)۔ یہاں ہم مائیکل ڈیسن کے الفاظ دہرائیں گے:

"یوں لگتا ہے کہ جیسے، دیگر تمام خصوصیات کی طرح، پانی کی تعامل پذیری (بھی) اس کے حیاتیاتی اور ارضیاتی کردار کے لئے سوزوں ترین ہے۔"

پانی پر تحقیق جیسے جیسے آگے بڑھتی جا رہی ہے، ویسے ویسے سائنس دانوں پر زندگی کے حوالے سے پانی کی موزونیت کی مزید تفصیلات آشکار ہوتی جا رہی ہیں۔ بیل یونیورسٹی میں حیاتی طبیعیات (Biophysics) کے پروفیسر ہیرلڈ سورہ ویزان الفاظ میں اس پر تبصرہ کرتے ہیں:

"گزشتہ چند برسوں میں پانی کی ایک نئی خاصیت (یعنی پولاری ایسائٹ) سامنے آئی ہے اور اس پر مطالعہ آگے بڑھا ہے۔ یہ خاصیت جو ای مادے سے تقریباً مخصوص نظر آتی ہے، حیاتیاتی توانائی کی منتقلی میں کلیدی کردار ادا کرتی ہے اور ابتدائے حیات میں اس اہم کا ہونا بھی کم و بیش یقینی ہے۔ ہم جس قدر جاننے جا رہے ہیں، ہم میں بعض ای قدر (اس کے) محترف بھی ہوتے جا رہے ہیں کہ نظام قدرت کس خوبی اور درستی کے ساتھ (تفصلاً) حیات سے مطابقت رکھتا ہے۔"

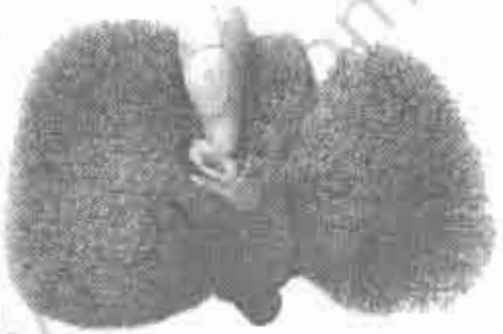
پانی کی مثالی (Ideal) لزوجیت

جب بھی ہم پانی کے بارے میں سوچتے ہیں، فوراً ہمارے ذہن میں کسی بننے والی چیز (Fluid) کا خیال ابھرتا ہے۔ کوئی مائع جتنا گاڑھا ہوگا، وہ جتنے میں اتنی ہی مزاحمت کرے گا جبکہ ہلکا مائع بآسانی بہہ جائے گا۔ یعنی ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ گاڑھے پن میں کمی بیشی اتنی ہی وجہ سے کسی مائع میں "مائع پن" بھی کم یا زیادہ ہوتا ہے۔ آسان اور غیر تکنیکی الفاظ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ لزوجیت (Viscosity) کسی بھی مائع میں گاڑھے پن کی ترجمان ہوتی ہے۔ جو مائع جتنا گاڑھا ہوگا، اس کی لزوجیت بھی اتنی ہی زیادہ ہوگی۔ اس حوالے سے یہ حقیقت ہمارے سامنے آتی ہے کہ مختلف مائعوں میں مختلف درجے کی لزوجیت ہوتی ہے۔ مثلاً تار (Tar)، گیسرین، وزجین کے تیل اور گندھک کے حیزاب (سلفیورک ایسڈ) وغیرہ کی لزوجیت ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوتی ہیں۔ جب ہم ان تمام مائعوں کا موازنہ پانی سے کرتے ہیں تو پتا چلتا ہے کہ تار کے مقابلے میں پانی ایک کروڑ (دس ملین) گنا کم گاڑھا، گیسرین سے 1,000 گنا کم وزجین کے تیل سے 100 گنا کم جبکہ سلفیورک ایسڈ کی بہ نسبت 25 گنا کم گاڑھا ہوتا ہے۔

یہ سرسری سامانہ نہایت ظاہر کرتا ہے کہ پانی میں نہایت کم درجے کی لزوجیت پائی جاتی ہے۔ دراصل، اگر ہم صرف چند ایک مادوں مثلاً اتھیر اور مائع ہائیڈروجن کو چھوڑ دیں تو پانی سب سے کم لزوجیت کا حامل دکھائی دے

کائنات کی تخلیق

پانی کی نہایت کم لزوجیت بھی بالخصوص ہمارے لئے بہت فائدہ مند ہے۔ اگر پانی اپنی موجودہ کیفیت کے مقابلے میں ذرا سا زیادہ لزج دار ہوتا تو ہمارے جسم میں شعری نالیوں کے نظام کے ذریعے مختلف مقامات تک خون کی رسائی ناممکن ہوتی۔ مثلاً ہمارے ٹیگر میں رگوں کا وسیع و نظام (جو براہِ روال تصویر میں دکھایا گیا ہے) وجود میں نہیں آ سکتا تھا۔



گا۔ صرف گیسوں کی لزوجیت اس سے کم ہوگی!

اپنے بنیادی سوال پر ایک بار پھر واپس آتے ہیں: کیا پانی میں اتنی کم لزوجیت کی ہمارے لئے کوئی اہمیت ہے؟ اگر پانی کی لزوجیت اس سے ذرا سی زیادہ یا ذرا سی کم ہوتی تو اشیاء میں کیا تبدیلی آتی؟ مائیکل ڈیسن اس سوال کا جواب دیتے ہیں:

”اگر پانی کی لزوجیت ذرا سی کم ہوتی تو قوی امکان ہے کہ (زندگی کے لئے) پانی کی موزونیت بھی کم تر رہ جاتی۔ اگر پانی کی لزوجیت مائع ہائیڈروجن جتنی ہوتی تو جاندار نظاموں کی ساختوں کو تباہ کن قوتوں (Shearing Forces) کے تحت بے ہوش ہونے والی کس زیادہ تر تھک و حرکات کا سامنا ہوتا۔ اگر پانی کی لزوجیت اس قدر کم ہوتی تو زندگی کو اساس قرار دینے والی نازک ہافٹیں (اور ان کے خلیات) بے آسانی ٹوٹ پھوٹ جاتے۔ اور پانی، خوردبینی پائے تک کی کسی (حیاتیاتی) ساخت کو مستقل طور پر قائم رکھنے میں مددگار نہیں رہتا۔ غلطی کی ہرگز سالہائی ساخت بھی شاید برقرار نہ رہتی۔“

”اگر یہ لزوجیت زیادہ ہوتی تو بڑے سالمات (Large Macromolecules) اور خصوصاً چھوٹے عضویوں (Small Organelles) اور مائٹو کونڈریا (Mitochondria) جیسی ساختوں کی متعطل حرکات (Controlled Movements) ناممکن ہو کر رہ جاتیں۔ گویا غلطی تقسیم (Cell Division) بھی نہیں ہو پاتی۔ غلطی میں ہونے والی تمام حیات بخش سرگرمیاں جمجمہ ہو کر رہ جاتیں اور جیسی غلطی حیات سے ہم واقف ہیں اس سے معمولی مماثلت رکھنے والی غلطی حیات کا وجود بھی محال ہوتا۔ اعلیٰ درجے کے جانداروں کی نشوونما جس کا فیصلہ کن انحصار انجین بننے کے مرحلے (Embryogenesis) میں غلطیوں کے حرکت کرنے اور رہنے کی صلاحیت پر ہوتا ہے، پانی کی لزوجیت کے معمولی سا بھی زیادہ ہونے پر یقیناً ممکن نہیں رہتی۔“

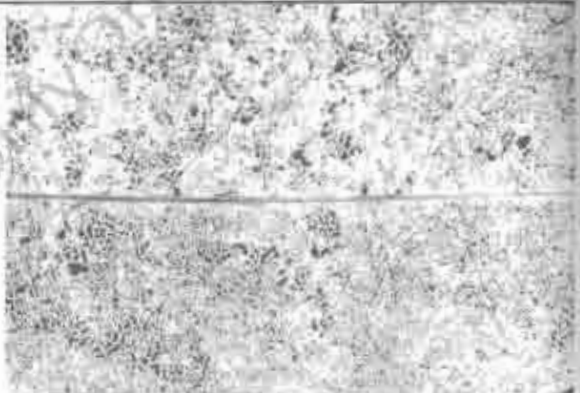
پانی کی کم لزوجیت صرف غلطی حرکت کے لئے ہی نہیں بلکہ نظام دورانِ خون کے لئے بھی یکساں اور بنیادی اہمیت کی حامل ہے۔

ایک چوتھائی (1/4) ملی میٹر سے زائد جسامت والے تمام جانوروں میں مرکزی گردنی نظام (Central Circulatory System) ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس سے زیادہ بڑی جسامت پر نفاذی اجزاء اور آکسیجن کا کسی جاندار کے جسم میں مکمل طور پر براہ راست پھیلنا یا نفوذ (Diffuse) کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ مطلب یہ کہ (غذا اور آکسیجن) ان جانداروں کے خلیات تک نہ تو براہ راست پہنچ سکتی ہے اور نہ اس کے ضمنی حاصلات (By-Products) کا براہ راست اخراج ہو سکتا ہے۔ بڑے جانداروں کے جسم میں متعدد خلیات ہوتے ہیں لہذا یہ ضروری ہوتا ہے کہ جسم میں داخل ہونے والی آکسیجن اور توانائی "نالیوں" (Ducts) جیسی ساختوں کے ذریعے ان کے پورے جسم میں تقسیم (پمپ) کی جائے۔ اسی طرح ضمنی حاصلات کو جسم سے نکال باہر کرنے کے لئے علیحدہ نالیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ نظام دوران خون کی یہ "نالیاں" اصطلاحاً شریانیں (Arteries) اور ویدیں (Veins) کہلاتی ہیں۔

دل ایک پمپنگ اسٹیشن کا کام کرتا ہے اور اس نظام کو حرکت میں رکھتا ہے، جبکہ ایک سیال مادہ ان نالیوں میں بہتا پھرتا ہے جسے ہم سب "خون" کہتے ہیں۔ اس کا بھی بہت بڑا حصہ پانی پر مشتمل ہوتا ہے۔ (خون کے خلیات میں پروٹین اور بارمون وغیرہ علیحدہ کر دینے کے بعد بچنے والے مادے، یعنی خون کے پلازما (Plasma) میں 95 فیصد پانی ہوتا ہے)۔

اکہ بناؤ پر پانی کی یہ لزوجیت، نظام دوران خون کے مؤثر و کارآمد رہنے کے لئے اشد ضروری ہے۔ اگر پانی کی لزوجیت تاریختی ہوتی تو کوئی نامیاتی دل (Organic Heart) اسے جسم میں پمپ کر کے دوران خون جاری رکھنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور تو اور، اگر پانی کی لزوجیت زیتون کے تیل جتنی بھی ہوتی، جو مار کے مقابلے میں لاکھوں گنا کم لزوجیت رکھتا ہے، تب دل اسے پمپ کرنے کے قابل تو ہو گا لیکن اس سے بننے والے خون کے لئے جسم میں گردش کرنا (پانی پر مشتمل خون کے مقابلے میں) کئی گنا مشکل ہوتا۔ علاوہ ازیں زیتون کے تیل والا خون، ان اربوں باریک اور خوردبینی چینے کے قطر کی حامل شعری نالیوں (Capillaries) میں بھی داخل نہیں ہو سکتا تھا جو ہمارے جسم میں پھیلی ہوئی ہیں اور جن کے بغیر ہمارا نظام دوران خون مکمل ہی نہیں ہو سکتا۔

پانی کی یہ انتہائی کم لزوجیت دیگر جاندار اجسام، مثلاً پودوں تک کے لئے بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ تصویر میں دکھائے گئے پودے میں موجود باریک باریک رگوں میں پانی کی نقل و حرکت ہی سے بہت آسان ہے کیونکہ پانی میں لزوجیت بھی بے حد کم ہے۔



کائنات کی تخلیق

آئے ذرا شعری نالیوں کا قریب سے جائزہ لیتے ہیں۔ ان کا مقصد آکسیجن، غذائی اجزاء، ہارمون اور زندگی کے لئے دوسرے اہم مادوں کو جسم میں کہیں پر بھی موجود، ہر خلیے تک پہنچانا ہوتا ہے۔ اگر کوئی خلیہ کسی شعری نالی سے 50 مائیکرون سے زیادہ دوری پر ہوگا تو وہ شعری نالی کی "خدمات" سے فائدہ نہیں اٹھا سکے گا۔ مطلب یہ کہ شعری نالی سے 50 مائیکرون سے زیادہ دوری پر واقع غلیات، فاقہ زدہ ہو کر موت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔

یہی وجہ ہے کہ انسانی جسم خاص طور پر اس طرح سے وضع کیا گیا ہے کہ شعری نالیاں ایک وسیع اور پیچیدہ جال بناتی ہیں جو ہمارے جسم کے ایک ایک حصے میں پھیلا ہوتا ہے۔ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ ایک عام انسان کے جسم میں پانچ ارب شعری نالیاں ہوتی ہیں اور اگر ان کی لمبائی جمع کی جائے تو وہ تقریباً 950 کلومیٹر لگے گی۔ بعض ممالیوں کے پٹھوں (Muscles) کی بانٹوں کے ہر مربع سینٹی میٹر (ایک سینٹی میٹر لمبے اور ایک سینٹی میٹر چوڑے) حصے میں 3,000 تک شعری نالیاں پائی جاتی ہیں۔ اگر آپ انسانی جسم کی دس ہزار ہر ایک ترین شعری نالیاں (پیلوہ پیلو) اکٹھی کر دیں تو اس کچھے (بندل) کی مجموعی موٹائی، پنسل کے سکے (Lead) جتنی ہوگی (یعنی پنسل کا وہ حصہ جو کھینے کا کام کرتا ہے)۔ شعری نالیوں کا قطر 3 سے 5 مائیکرون تک، یعنی ایک ملی میٹر کے 330 ویں حصے سے لے کر 200 ویں حصے جتنا ہوتا ہے۔

اگر خون کو ایسے ہر ایک راستوں اور نالیوں سے آہستہ ہوئے پار کے بغیر گزرنا ہے تو اسے بہت پتلا ہونا چاہئے (یعنی اس میں گاڑھا پن بہت کم ہونا چاہئے)۔ شکر ہے کہ پانی کی نہایت کم لزوجیت کی وجہ سے یہی ہوتا ہے۔ مائیکل وائٹسن کے مطابق، اگر پانی کی لزوجیت (اپنی موجودہ کیفیت کے مقابلے میں) ذرا سی بھی زیادہ ہوتی تو نظام دوران خون بھی مکمل طور پر بے کار ہو جاتا:

"شعری نالیوں کا نظام صرف اسی وقت کام کر سکتا ہے جب ان (نالیاں) میں سے گزرنے والے مائع کی لزوجیت بہت کم ہو۔ کم لزوجیت بہت ضروری ہے کیونکہ بہاؤ (میں سمجھتا ہوں) لزوجیت میں اضافے سے کم ہوتی جاتی ہے۔ اس حقیقت کی روشنی میں بآسانی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر پانی کی لزوجیت اس سے چند گنا بھی زیادہ ہوتی جیسی کہ یہ ہے، تو شعری نالیوں کے جال میں خون کو گھسپ کرنے کے لئے بہت زیادہ دباؤ کی ضرورت پڑتی اور کسی بھی قسم کا کوئی بھی گردش نظام کا کارہ ہو کر رہ جاتا۔ اگر پانی کی لزوجیت معمولی سی زیادہ ہوتی اور مختصر ترین قابل عمل شعری نالی کا قطر 3 مائیکرون کے بجائے 10 مائیکرون ہوتا تو گلوکوز اور آکسیجن کی موثر فراہمی کرنے والی شعری نالیاں، پٹھوں کی تقریباً ساری کی ساری ہائٹ پر قابض ہو چکی ہوتیں۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں بڑی جسامت رکھنے والے جانداروں کا وجود ممکن نہیں رہتا۔ اور اگر ہوتا بھی تو نہایت محدود پیمانے پر۔ لہذا، یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر پانی کو زندگی کے لئے موزوں ترین واسطہ بنانا تھا تو اس کی لزوجیت بھی لازماً اس قیمت کے بہت قریب ہونی چاہئے تھی جو آج ہمارے روزمرہ مشاہدے میں آتی ہے۔"

دوسرے الفاظ میں یہ کہنا چاہئے کہ دیگر تمام خصوصیات کی طرح، پانی کی لزوجیت بھی زندگی کے لئے بہت سوچ سمجھ کر "وضع" کی گئی ہے۔ مختلف مائعیات میں لزوجیت کے موازنے سے ہمیں پتا چلتا ہے کہ ان میں کئی ارب

درجے کا فرق ہے۔ (خروجیت کی) ان ارب ہزار بقیوں میں سے صرف ایک قیمت ایسی ہے جو سلسلہ حیات کے لئے موزوں ترین ہے اور صرف پانی ہی وہ مانع ہے جو خروجیت کی اس شرط کو بدرجہ اتم پورا کرتا ہے۔

حرف آخر

زیر نظر باب کی ابتداء سے ہم نے دیکھا کہ پانی کی حرارتی، طبیعی، کیمیائی اور لزوجی، غرض تمام کی تمام خصوصیات میں وہی ہیں جن کا ہونا زندگی کی وجود پذیری اور تسلسل کے لئے لازمی ہے۔ پانی، زندگی کے لئے اس بھرپور اور بے نقص انداز سے وضع کیا گیا ہے کہ بعض معاملات میں فطری قوانین تک اسے یہ صلاحیت عطا کرنے کے لئے معطل کر دیئے گئے ہیں۔ اس کی بہترین مثال اُس غیر متوقع اور ناقابل توضیح پھیلاؤ سے دی جاسکتی ہے جو درجہ حرارت کے 4 ڈگری سینٹی گریڈ سے کم ہونے پر پانی میں رونما ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو برف بھی پانی پر تیر نہ سکتی، سمندر منجمد ہو کر برف ہو چکے ہوتے اور زندگی بھی ناممکن ہوتی۔

پانی، زندگی کے لئے اس حد تک موزوں اور "بالکل درست" ہے کہ کوئی بھی دوسرا مانع اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ وسیع و عریض سیارہ، ایک ایسی دنیا جس کی دیگر تمام خصوصیات (مثلاً درجہ حرارت، روشنی، برقی، مقناطیسی طیف، کربہ ہوائی اور سطح وغیرہ) زندگی کے لئے موزوں ہیں، بالکل اتنے ہی پانی سے بھرا ہے جتنا زندگی کے وجود اور تسلسل کے لئے ضروری ہے۔ اسے دیکھ کر یہ واضح حقیقت تسلیم کر لی جانی چاہئے کہ یہ سب کچھ حادثاتی طور پر نہیں ہو سکتا تھا بلکہ یہ الاحال ایک سوچے سمجھے منصوبے اور اس کے نئے نئے اطلاق کا حاصل ہے۔

یہی بات اس طرح سے بھی کہی جاسکتی ہے کہ پانی کی تمام طبیعی اور کیمیائی خصوصیات ہم پر یہ ثابت کرتی ہیں کہ اسے خاص طور پر زندگی کے لئے ہی تخلیق کیا گیا ہے۔ زمین اس مقصد کے تحت تخلیق کی گئی ہے کہ انسان اس پر رہ سکے لہذا اسے اسی قدر پانی کے ساتھ تحقیق کیا گیا جو نہ صرف زندگی کی اساس بن سکے، بلکہ انسانی زندگی کے تسلسل میں بھی موزوں ترین ہو۔ اللہ تعالیٰ نے پانی میں ہمارے لئے زندگی رکھی ہے اور اسی کے ذریعے وہ ذات پاک ہمارے لئے غذا کا بندوبست فرماتی ہے..... وہ غذا جو زمین سے اُگتی ہے اور ہماری غذا بنتی ہے۔

مگر اس سچائی کا سب سے اہم پہلو، جسے جدید سائنس نے حالیہ چند صدیوں ہی میں دریافت کیا ہے، قرآن پاک نے آج سے چودہ سو سال پہلے انسان کی ہدایت اور رہنمائی کے لئے بیان فرما دیا تھا۔ پانی کے حوالے سے قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہوتا ہے:

(ترجمہ) " (اللہ) وہی تو ہے جس نے آسمان سے پانی برسا یا جسے تم پیتے ہو اور جس سے تمہارے درخت بھی (شاداب ہوتے) ہیں، جن میں تم اپنے چوپایوں کو چراتے ہو۔ اسی پانی سے (وہ تمہارے لئے) کھیتی اور زیتون اور کھجور اور انجور (غرض بیشمار نباتات) اُگاتا ہے اور ہر طرح کے پھل (پیدا کرتا ہے)۔ نو دیکھنے والوں کے لئے اس میں (وجود باری تعالیٰ کی) بڑی نشانی ہے۔"

(سورۃ النحل - آیات 11-10)

باب نمبر 8

زندگی کے لئے

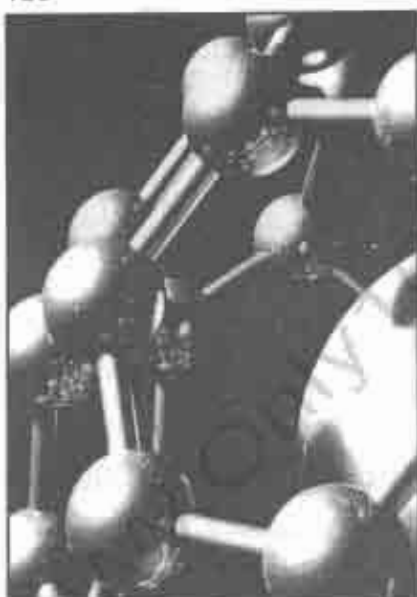
خاص طور پر

وضع کردہ عناصر

”کائنات میں ایک فکر اور مقصد پوشیدہ ہے۔ جس انداز سے تجربی ریاضی، کائناتی اسرار میں سرایت کر سکتی ہے، اس (انداز) میں بھی کسی مقدس وجود کے اشارے (نشانیوں) ہیں جن سے یہی اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ایک معقولیت پسند ذہن نے دنیا تخلیق کی ہے۔ زندگی کو جواز فراہم کرنے اور شعور کو کچھ ان چڑھانے کے لئے (قواہین) فطرت بڑی خوبی اور ہر یک سے (اپنی تمام تر جزئیات سمیت) وضع کئے گئے ہیں۔“

(جان پالنگ ہورن، برطانوی ماہر طبیعیات)

یہاں تک آتے آتے ہم یہ تجزیہ کر چکے ہیں کہ ہم جس کائنات میں رہتے ہیں، اس کے تمام طبیعی عناصر خاص طور پر اس طرح سے وضع کئے گئے ہیں کہ ہم یہاں زندہ رہ سکیں۔ ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ کائنات کی عمومی ساخت، اس میں زمین کا مقام، اور دیگر عوامل مثلاً ہوا، روشنی اور پانی وغیرہ ان تمام حالات کو ممکن بنانے کے



”یوں لگتا ہے جیسے کسی خالق نے پہلے سے تیار شدہ ٹکڑوں پر مشتمل ایک کٹ ہمارے ہاتھوں میں دے دی ہو جس سے ہم اپنے کام کر سکیں۔“
راہرٹ ای ڈی کلارک

زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ عناصر لئے پوری درستی کے ساتھ (ناپ تول کر) اس طرح وضع کئے گئے ہیں کہ جو ہمارے لئے جزو لازم کی حد تک ضروری ہیں۔ ان سب باتوں کے علاوہ، عناصر پر بھی ایک نظر ڈالنا مناسب رہے گا جو ہمارا جسم تشکیل دیتے ہیں۔ یہ کیمیائی عناصر ہمارے ہاتھوں، آنکھوں، بالوں اور تمام اعضا کے علاوہ ہر جاندار جسم کی تشکیل میں (خود وہ جانور ہوں یا پودے) تعمیراتی ایٹموں کا مقام رکھتے ہیں۔ یہ جاندار انواع ہماری غذا کے ذرائع بھی ہیں جنہیں خصوصاً اس مقصد کی تشکیل کے لئے وضع کیا گیا ہے جسے یہ طریق احسن پورا کر رہے ہیں۔

ماہر طبیعیات، راہرٹ ای ڈی کلارک، زندگی کی ان ”تعمیراتی ایٹموں“ میں خصوصی اور ارفع ترین صورت گری کو سراہتے ہوئے کہتا ہے: ”یوں لگتا ہے جیسے کسی (اعلیٰ ترین) خالق نے پہلے سے تیار شدہ ٹکڑوں پر مشتمل ایک کٹ (kit) ہمارے ہاتھوں میں دے دی ہو جس سے ہم اپنے کام کر سکیں۔“
زندگی کے لئے سب سے اہم عنصر، کاربن ہے۔

کاربن کی صورت گری

گزشتہ ابواب میں ہم وہ غیر معمولی عمل بیان کر چکے ہیں جس کے تحت وہ درجی جدول میں چھٹے نمبر پر آنے والا یہ عنصر (یعنی کاربن) ”سرخ دیو“ نامی ستاروں کے قلوب میں ڈھالا جاتا ہے۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ اس حیرت انگیز عمل کو دریافت کرنے کے بعد آنجنائی سرفریڈ ہوئیل بھی یہ کہنے پر مجبور ہو گئے کہ ”نیوکلیائی طبیعیات کے قوانین بہت سوچ سمجھ کر، ان نتائج و حقائق کی مسابقت سے وضع کئے گئے ہیں جن کا (یہ قوانین) باعث بنتے ہیں۔“
جب ہم کاربن کا مزید تفصیل سے مطالعہ کرتے ہیں تو ہم یہ دیکھ سکتے ہیں کہ اس عنصر کی طبیعی ساخت ہی

کائنات کی تخلیق

کاربن کی ایک قدرتی شکل ”گرافائٹ“ بھی ہے۔ یہ عنصر (کاربن) دوسرے عناصر کے ساتھ غیر معمولی کیمیائی تعاملات سرانجام دینے اور زندگی کے لئے لازمی مرکبات تشکیل دینے کی ضرورت صلاحیت رکھتا ہے۔ کاربن کے صرف نامیاتی مرکبات کی تعداد اور اقسام ہی کو دیکھا جائے تو وہ کسی بھی دوسرے عنصر کے مقابلے میں کئی گنا زیادہ نظر آئیں گی۔



نہیں بلکہ کیمیائی خصوصیات بھی سوچ سمجھ کر ایسی ہی رکھی گئی ہیں جیسی کہ آج ہمیں نظر آتی ہیں۔

خالص کاربن قدرتی طور پر دو حالتوں میں پایا جاتا ہے: گرافائٹ (Graphite) اور ہیرا (Diamond)۔ البتہ کاربن دوسرے متعدد عناصر کے ساتھ مل کر بڑی تعداد میں کیمیائی مرکبات بھی بناتا ہے۔ ان میں زندگی کی تشکیل کرنے والے نامیاتی مادے (Organic Materials) خاص طور پر قابل ذکر ہیں جن کی تعداد اور اقسام، کسی بھی دوسری طرح کے مرکبات / مادوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں۔ فطری کی جھلی اور درخت کی چھال، آنکھ کا عدسہ اور ہرن کا سینک، انڈے کی سفیدی اور سانپ کا زہر و غرض تمام جاندار اور ان سے تعلق رکھنے والی تمام قدرتی اشیاء، کاربنی مرکبات (Carbon-Based Compounds) ہی سے مل کر بنتی ہیں۔ کاربن مختلف مقدار کی نسبتوں اور جیومیٹری کی مختلف ساختوں میں پائیزدوجن، آکسیجن اور نائٹروجن سے مل کر مادوں کی وسیع تر اقسام تشکیل دیتا ہے جو صرف تعداد ہی میں نہیں بلکہ اپنی خصوصیات کے معاملے میں بھی تنوع اور وسعت لئے ہوتی ہیں۔

کاربن کے بعض مرکبات (کے سالموں) میں صرف چند ایٹم ہوتے ہیں جبکہ بعض مرکبات کا ایک ایک سالہ لاکھوں ایٹموں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ مزید یہ کہ پائیدار اور قیام پذیر سالمات کی اتنی زیادہ اور متنوع فہرست (خصوصیات کی حامل) تعداد کی تشکیل میں کوئی دوسرا عنصر کاربن کا پاسنگ بھی نہیں دے سکتا۔ ڈیوڈ ہرنی کی تصنیف ”زندگی“ (Life) سے ایک حوالہ یقیناً بر محل ہوگا:

”کاربن ایک غیر معمولی عنصر ہے۔ کاربن اور اس کی غیر معمولی خصوصیات کی عدم موجودگی میں زمین پر زندگی کا موجود ہونا بھی بعید از امکان ہوتا۔“

کاربن کے حوالے سے برہان لوی کیمیا داں نیول سلڈ وک اپنی تصنیف ”کیمیائی عناصر اور ان کے مرکبات“ (Chemical Elements and their Compounds) میں لکھتا ہے:

”کاربن اپنے تشکیل کردہ مرکبات کی تعداد اور تنوع پذیری کے اعتبار سے دیگر تمام عناصر کے مقابلے میں منفرد ہے۔ (کاربن کے) ڈھائی لاکھ (مرکبات) اب تک الگ کئے جا چکے ہیں اور ان کی وضاحت بھی

زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ عناصر

کی جانچکی ہے، مگر یہ امر اس عنصر کی طاقت کا بہت خام اور معمولی حصہ ہے، کیونکہ یہ (کاربن) تمام زندہ اجسام کو بنیاد فراہم کرتا ہے۔"

طبیعیات اور کیمیا، دونوں موضوعات کی روشنی میں اخذ کردہ متعدد وجوہ اور دلائل سے یہی پتا چلتا ہے کہ زندگی کے لئے کاربن کے سوا کسی بھی دوسرے عنصر پر (اپنے وجود کے لئے) انحصار کرنا ناممکن ہی نہیں۔ ایک زمانے میں یہ کہا جانے لگا تھا کہ زندگی کی بنیاد کے طور پر دوسرا عنصر سیلیکان (Silicon) بھی ہو سکتا ہے۔ اب ہم جانتے کہ یہ مفروضہ یکسر غلط تھا۔ ہم ایک بار پھر سیڈ وک کے الفاظ دہرائیں گے:

"اب ہمیں یقین کی حد تک یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ایسی دنیا کا تصور جہاں کاربن کی جگہ سیلیکان آجائے اور زندگی کی اساس بن جائے، ناممکن ہے۔"

شریک گرفتگی بند (Covalent Bonds)

نامیاتی مرکبات بناتے وقت کاربن دوسرے عناصر کے ساتھ جو کیمیائی بند قائم کرتا ہے وہ "شریک گرفتگی" بند ہوتے ہیں۔ شریک گرفتگی بند یا کوویلنٹ بونڈ اس وقت بنتا ہے جب دو ایٹم اپنے الیکٹرون ایک دوسرے میں شریک (Share) لیتے ہیں۔

کسی بھی ایٹم میں مرکزے کے گرد الیکٹرون کا مدار (Orbital) ایک "خول" (Shell) کی مانند ہوتا ہے۔ مرکزے سے قریب ترین مدار میں دو سے زیادہ الیکٹرون نہیں آ سکتے۔ اگلے مدار میں زیادہ سے زیادہ آٹھ الیکٹرون کی گنجائش ہوتی ہے۔ تیسرا مدار 18 الیکٹرون کا تحمل ہو سکتا ہے۔ جیسے جیسے کسی ایٹم کے (مرکزے کے) گرد مداروں کی تعداد بڑھاتے جائیں ویسے ویسے ان میں الیکٹرونوں کی گنجائش بھی بڑھتی جائے گی۔ یہاں اس حوالے سے ایک دلچسپ بات یہ سامنے آتی ہے کہ بظاہر ایٹم "چاہتے" ہیں کہ ان کے مداروں خولوں (Orbital Shells) میں الیکٹرونوں کی تعداد پوری ہو جائے، مثلاً آکسیجن کے سب سے بیرونی (دوسرے) مدار میں چھ (6) الیکٹرون موجود ہوتے ہیں۔ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں کہ دوسرے مدار میں آٹھ الیکٹرونوں کی گنجائش ہوتی ہے۔ یعنی آکسیجن ایٹم کے سب سے بیرونی مدار میں اس کی گنجائش سے دو (2) الیکٹرون کم ہیں۔ یہ "کمی" آکسیجن کو آکسائی ہے اور اس میں یہ "خواہش" پیدا کرتی ہے کہ وہ اپنے بیرونی شیل (Shell) میں آٹھ کی تعداد پوری کرے۔ اسی خواہش کے تحت آکسیجن، دوسرے عناصر کے ایٹموں سے ملنے کی کوشش کرے گا جو اسے یہ دو الیکٹرون فراہم کر کے اس کی کمی پوری کر سکیں۔ (ایٹم ایسا کیوں کرتے ہیں؟ یہ سوال اب تک جواب طلب ہے۔ مگر یہ ایک اچھی چیز ہے کیونکہ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو کیمیائی تعلقات کا ہونا، اور نتیجتاً زندگی کا وجود میں آنا بھی کاردار ہوتا۔)

کوویلنٹ بونڈ، ایٹموں کی اسی "خواہش" کے سبب بنتے ہیں جس کے تحت وہ اپنے مداروں خول میں الیکٹرونوں کی تعداد پوری کرنے کے لئے آپس میں الیکٹرون بانٹ لیتے ہیں (یا دوسرے ایٹموں کے الیکٹرونوں

کائنات کی تخلیق

اور اپنے الیکٹرونوں کو "شریک" کر لیتے ہیں)۔ پانی کا سالمہ (H_2O) اس کی ایک اچھی مثال ہے جسے تشکیل دینے والے عناصر (آکسیجن کا ایک ایٹم اور ہائیڈروجن کے دو ایٹم) آپس میں شریک کرتے ہیں (کوویلنٹ بونڈ) بنا لیتے ہیں۔ اس مرکب میں آکسیجن اپنے دوسرے (بیرونی) مدار میں آٹھ الیکٹرون پورے کرنے کے لئے ہائیڈروجن کے دونوں ایٹموں سے ایک ایک الیکٹرون حاصل کرتا ہے (جو ہائیڈروجن ایٹموں کے بیرونی مداروں میں ہوتے ہیں)۔ بالکل اسی طرح ہر ہائیڈروجن ایٹم، آکسیجن سے ایک ایک الیکٹرون "اُدھار" لے لیتا ہے اور یوں دونوں ہائیڈروجن ایٹموں کے بیرونی مداروں میں دو الیکٹرونوں کی گنجائش پوری ہو جاتی ہے۔

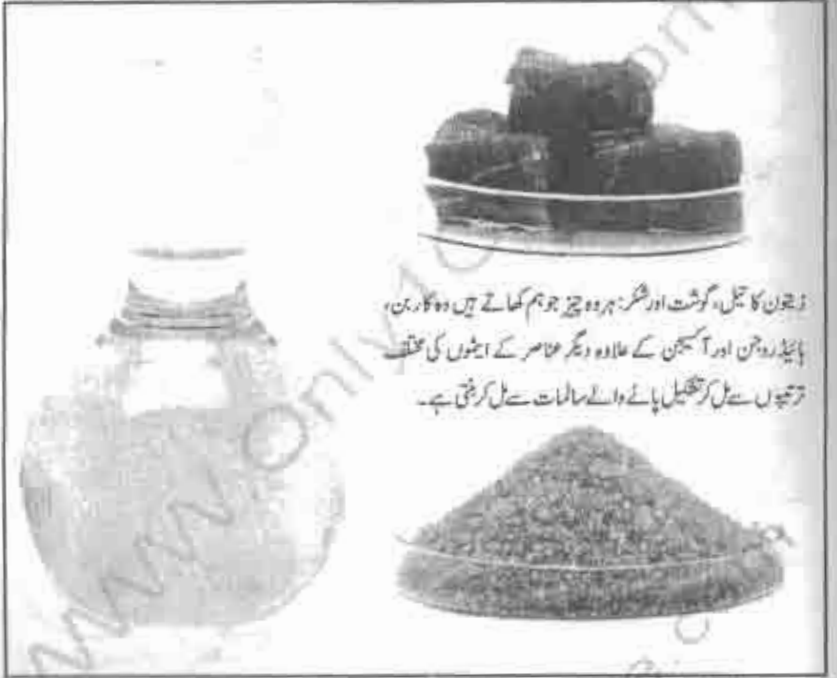


سادہ ترین ہائیڈروکاربن، میتھین (Methane) کی سالماتی ساخت۔ اس میں ہائیڈروجن کے چار ایٹم، کاربن کے ایک ایٹم سے جڑے ہوتے ہیں۔

کوویلنٹ بونڈ بنانے کے معاملے میں کاربن ایٹم بہت اچھا ہے۔۔۔ خواہ وہ کسی دوسرے عنصر کے ساتھ ہوں یا خود کاربن کے دوسرے ایٹموں کے ساتھ ہوں۔ اپنی اسی صلاحیت کی بناء پر کاربن و انواع و اقسام کے متعدد مرکبات بنا سکتا ہے۔

(یہاں یہ تذکرہ دلچسپی سے خالی نہیں ہوگا کہ اگر کاربن سے بننے والے صرف نامیاتی مرکبات ہی کو مد نظر رکھا جائے تو پتا چلے گا کہ یہ تعداد کسی بھی دوسرے عنصر سے بننے والے یا خود کاربن سے تشکیل پانے والے غیر نامیاتی مرکبات کی مجموعی تعداد سے زیادہ ہے۔ ہر سال لاکھوں کی تعداد میں کاربن کے نئے نئے نامیاتی مرکبات یا تو دریافت ہو رہے ہیں یا تجربہ گاہوں میں مصنوعی طور پر تالیف کئے جا رہے ہیں لہذا یہ کہنا قلم نہیں ہوگا کہ نامیاتی مرکبات نے (جن کا اپنا وجود کاربن کے بغیر ممکن نہیں) دیگر تمام اقسام کے مرکبات کو بہت پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ مترجم)

کاربن کا سادہ ترین نامیاتی مرکب "میتھین" (Methane) گیس ہے جو قدرتی گیس (پاکستانی قارئین کی سہولت کے لئے "سوئی گیس") کا 95 فیصد حصہ بناتی ہے۔ یہ مرکب ایک کاربن اور چار ہائیڈروجن ایٹموں کے درمیان کوویلنٹ بونڈ قائم ہونے سے بنتا ہے۔ کاربن کے پاس صرف چھ الیکٹرون ہوتے ہیں جن میں سے دو (2) تو پہلے اور سب سے اندرونی مدار کو پُر کر دیتے ہیں۔ باقی کے چار (4) الیکٹرون بیرونی (دوسرے) مدار میں چلے جاتے ہیں۔ لہذا کاربن کو آٹھ کی تعداد پوری کرنے کے لئے چار مزید الیکٹرونوں کی "ضرورت" ہوتی ہے۔ ہائیڈروجن کے چار ایٹم، کاربن کے ساتھ چار کوویلنٹ بونڈ بنا کر یہ کمی پورے کرتے ہیں۔



زیتون کا تیل، گوشت اور شکر ہر وہ چیز جو ہم کھاتے ہیں وہ کاربن، ہائیڈروجن اور آکسیجن کے علاوہ دیگر عناصر کے ایٹموں کی مختلف ترتیبوں سے مل کر تشکیل پائے والے سالمات سے مل کر بنتی ہے۔

ہم ابھی کہہ چکے ہیں کہ کاربن دوسرے ایٹموں کے ساتھ مختلف الاقسام بند بنانے کی خاص القاص، بلکہ زبردست صلاحیت رکھتا ہے جو اسے متنوع فیہ مرکبات بنانے کی اہلیت بھی عطا کرتی ہے۔ کاربن اور ہائیڈروجن کے ملاپ سے بننے والے مرکبات کی ایک علیحدہ ہی جماعت ہے جسے ”ہائیڈروکاربنز“ (Hydrocarbons) کے مجموعی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (یہ جماعت بذات خود، نامیاتی مرکبات کے وسیع و عریض گھرانے کی ایک رکن ہے۔) مرکبات کی اس جماعت میں بھی بے تحاشا مرکبات شامل ہیں جن کی چند مثالیں قدرتی گیس، پٹرولیم، کیروسین (مٹی کا تیل) اور گاڑیوں کے انجنوں میں استعمال ہونے والے لبریکیٹنگ آئل وغیرہ سے دی جاسکتی ہیں۔ ایٹھائٹین (Ethylene) اور پروپائٹین (Propylene) جیسے ہائیڈروکاربنز، دورجدید کی پیٹرولیمیکلز انڈسٹری کے لئے ریڑھ کی ہڈی کا درجہ رکھتے ہیں۔ بنزین، ٹولوین (Toluene) اور ٹرپٹائن (Turpentine) جیسے ہائیڈروکاربنز کے نام سے ہر وہ شخص یقیناً واقف ہوگا جو رنگ و روغن کا کام کرتا ہو۔ نیپتھٹالین (Nepthalene) جس کی گولیاں ہمارے کپڑوں کو حشرات سے محفوظ رکھتی ہیں (اور جو بازار میں ”فینائل کی گولیوں“ کے نام سے دستیاب ہیں) ہائیڈروکاربنز ہی کی ایک اور مثال ہیں۔ اگر ان کی سالماتی ساخت میں کلورین بھی شامل ہو جائے تو بعض ہائیڈروکاربنز سکون آور، نشہ آور اور بے ہوش کرنے والے بن جاتے ہیں (جنہیں آپریشن تھیسٹروں میں استعمال کیا جاتا ہے)۔ کلورین کے ساتھ فلورین بھی ہائیڈروکاربنز میں شامل ہو جائے تو وہ ”کلوروفلوروکاربنز“ بن جاتے ہیں جن کا استعمال برسوں پہلے ریفریجریٹروں اور ڈیپ فریژروں وغیرہ میں ”فری



کائنات کی تخلیق

اردو ترجمہ: علیم احمد

تحریر: ہارون یحییٰ



زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ عناصر کی مختلف ترتیبوں کے سوا کچھ نہیں۔

جب کاربن، آکسیجن، ہائیڈروجن اور نائٹروجن میں کوویلنٹ بونڈ بننے ہیں تو اس کے نتیجے میں مرکبات کی ایک اور جماعت ظہور پزیر ہوتی ہے جو اپنی ساخت اور ترکیب کے اعتبار سے زندگی کی بنیاد کا کام کرتی ہے۔ نامیاتی سالمات کی یہ جماعت "اماٹو ایسڈ" (Amino Acids) کہلاتی ہے۔ کوئی بھی پروٹین، اماٹو ایسڈز ہی کا مجموعہ ہوتا ہے۔ ڈی این اے کی وہ ہری چکر دار ساخت میں کلیدی اہمیت رکھنے والے سالمات، یعنی "نیوکلئوٹائیڈز" (Nucleotides) بھی کاربن، ہائیڈروجن، آکسیجن اور نائٹروجن سے تشکیل پاتے ہیں۔ قصہ مختصر یہ کہ کاربن میں شریک گرتی بند بنانے کی زبردست صلاحیت اسے اس قابل بناتی ہے کہ وہ زندگی کی وجود پزیری میں اہم ترین، اور مرکزی کردار ادا کر سکے۔ اگر کاربن، ہائیڈروجن، آکسیجن اور نائٹروجن آپس میں الیکٹرون بانٹنے کے لئے آتے "بے تاب" نہ ہوتے تو سب کچھ ہونے کے باوجود زندگی کا کوئی امکان نہیں ہوتا۔

وہ چیز جو یہ ممکن بناتی ہے کہ کاربن اس طرح کے بند قائم کر سکے، ایک اور خاصیت ہے جسے کیمیا کی زبان میں "مابعد قیام پزیری" (Metastability) کہا جاتا ہے۔ یہ ایک ایسی خاصیت ہے جس کے تحت مخصوص نوعیت کی قیام پزیری حاصل ہوتی ہے۔ معروف حیاتی کیمیا داں، آنجہانی بے بی ایس ویلڈین نے مابعد قیام پزیری کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:

"مابعد قیام پزیری کے حامل کسی سالمے سے مراد ایک ایسا سالمہ ہے جو (اپنی حالت میں) تبدیلی کے ذریعے آزاد توانائی خارج تو کرے لیکن ایک لمبے عرصے تک قیام پزیر رہنے کے قابل بھی ہو، تاکہ اسے حرارت، اشعاع، یا عمل انگیز کے ساتھ ملاپ کے ذریعے سرگرم نہ کیا جاسکے۔"

اس قدرے تکنیکی تعریف کا مطلب یہ ہے کہ کاربن ایک منفرد ساخت رکھتا ہے جس کی بناء پر وہ عمومی حالات کے تحت شریک گرتی بند قائم کر سکتا ہے۔ تاہم یہی وہ نکتہ ہے جہاں پر حالات مشکوک ہونا شروع ہو جاتے ہیں کیونکہ کاربن، درجہ حرارت کی بہت معمولی سی حدود کے درمیان مابعد قیام پزیر رہ سکتا ہے۔ کاربن کے (نامیاتی) مرکبات خاص طور پر اس وقت نہایت غیر قیام پزیر ہو جاتے ہیں جب درجہ حرارت 100 ڈگری سینٹی گریڈ سے بڑھتا ہے۔

اس امر کا مشاہدہ ہمیں اپنی روزمرہ زندگی میں اتنا زیادہ ہوتا ہے کہ ہم بغیر سوچے سمجھے اسے تسلیم کر لیتے ہیں اور توجہ نہیں دیتے۔ مثال کے طور پر، جب بھی ہم گوشت پکاتے ہیں تو ہم کاربن کے مرکبات کی ساخت تبدیل کر رہے ہوتے ہیں۔ البتہ یہاں بھی ایک اور توجہ طلب نکتہ ہے: پکا ہوا گوشت مکمل طور پر "مزدہ" ہو جاتا ہے، یعنی اس کی کیمیائی ساخت اس وقت کے مقابلے میں یکسر تبدیل ہو چکی ہوتی ہے کہ جس میں وہ (گوشت) کسی جاندار کے جسم کا حصہ تھا۔ دراصل 100 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ درجہ حرارت پر کاربن کے (نامیاتی) مرکبات اپنی نوعیت ہی بدل لیتے ہیں۔ مثلاً حیاتین (Vitamins) کی اکثریت اس درجہ حرارت پر منتشر ہو جاتی ہے،

کائنات کی تخلیق

شکریات کی ساخت میں تبدیلی آجاتی ہے اور وہ اپنی بعض اہم غذائی خصوصیات سے محروم ہو جاتی ہیں۔ اور 150 ڈگری سینٹی گریڈ پر کاربن کے مرکبات عملاً "جلنا" شروع کر دیتے ہیں۔

بالفاظ دیگر، اگر کاربن ایٹموں کے دوسرے عناصر کے ساتھ شریک ظرفی بند قائم کروائے ہیں، اور اگر اس (بند سازی) کے نتیجے میں بننے والے (نامیاتی) مرکبات کا قیام پر یہ حالت میں رکھنا مقصود ہے تو عمومی درجہ حرارت بھی لازماً 100 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ نہیں ہونا چاہئے۔ قیام پریری کی یہ شرط پوری ہونے کے لئے عمومی درجہ حرارت صفر (0) ڈگری سینٹی گریڈ سے کم نہیں ہونا چاہئے۔ اس سے کم درجہ حرارت پر بھی نامیاتی سالمات میں حیاتی کیمیائی تعاملات کا جاری رہنا ممکن نہیں رہے گا۔

دیگر مرکبات کی صورت میں عمومی کیفیات ایسی نہیں۔ اکثر غیر نامیاتی مرکبات مابعد قیام پریری نہیں ہیں۔ یعنی درجہ حرارت میں مذکورہ بالا نوعیت کے "معمولی" اتار چڑھاؤ کا ان کی قیام پریری پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اس کا عملی مشاہدہ کرنے کے لئے ایک آسان سا تجربہ کرتے ہیں۔ گھی بھی دھات (مثلاً تانے یا لوہے) کی ایک سلاخ لے کر اس کے ایک سرے پر گوشت کا ٹکڑا لگا دیجئے اور وہ سرا آگ میں رکھ دیجئے۔ آپ دیکھیں گے کہ شعلوں کی گرمی سے گوشت کے ٹکڑے کی رنگت گہری ہونا شروع ہو جائے گی اور کچھ دیر بعد ہی وہ اہل کر جسم ہو چکا ہوگا۔ مگر اس دوران گوشت سے متصل، سلاخ کا وہ حصہ جو یکساں طور پر شعلوں کی لپٹ میں تھا اس کی رنگت پر کوئی فرق نہیں پڑا۔

(اگر آپ کا گھر کبھی سٹخ بونی والے کی دوکان سے ہوا ہو تو یہ منظر بارہا آپ کی نظروں سے گزر چکا ہوگا۔ اگر ایسا نہ ہو تو بقرعید کے موقع پر گھر میں بننے والے سٹخ کہاویوں اور ٹکوں پر ضرور غور کیجئے گا۔ مترجم) مذکورہ بالا مثال میں دھاتی سلاخ کی جگہ پتھر یا شیشے کی سلاخ استعمال کرنے پر بھی یہی سب کچھ ہوگا۔ دھات، پتھر، شیشہ، ایسے کسی بھی مادے کی ظاہری دست برداری کرنے کے لئے آپ کو (گوشت کے مقابلے میں) مسئلوں گننا زیادہ حرارت صرف کرنا پڑے گی۔

اب تک قارئین بھی یقیناً یہ محسوس کر چکے ہوں گے کہ شریک ظرفی بند قائم کرنے اور مابعد قیام پریری (نامیاتی) مرکبات تشکیل دینے کے لئے جو درجہ حرارت جزو لازم کا درجہ رکھتے ہیں، ملین وہی درجہ حرارت (اور دوسری تمام کیفیات) سیارہ زمین پر بھرپور انداز سے موجود ہیں۔ کائنات میں درجہ حرارت کی حد کروڑوں اربوں ڈگری سے لے کر مطلق صفر (Absolute Zero) یعنی منفی 273.15 ڈگری سینٹی گریڈ تک ہے۔ مگر چونکہ زمین کی تخلیق خاص طور پر زندگی کے لئے، خصوصاً انسانی زندگی کے لئے ہوئی ہے لہذا یہاں کا درجہ حرارت بھی بالکل انہی تنگ حدود کے درمیان ہے جو کاربن کے (نامیاتی) مرکبات بننے، ان کے قیام پر یہ حالت میں رہنے اور نتیجتاً زندگی کو بنیاد فراہم کرنے کے لئے سوزوں ترین ہیں۔

تاہم یہ سوچا سمجھا "اتفاق" نہیں پرہی نہیں کرتا۔ درجہ حرارت کی وہ حدود جن کے درمیان رہنے والے کاربن مذکورہ تمام صلاحیتوں کا حامل ہو سکتا ہے، یہ بالکل وہی حدود ہیں جن کے درمیان پانی بھی مانع حالت میں

دیتا ہے (یعنی 0 ڈگری سینٹی گریڈ سے زیادہ اور 100 ڈگری سینٹی گریڈ سے کم)۔ گزشتہ باب میں ہم خاصی تفصیل سے یہ دیکھ چکے ہیں کہ زندگی کی وجود پذیری، بقا اور تسلسل کے لئے صرف پانی کی موجودگی ہی کافی نہیں بلکہ اس کا مائع حالت میں ہونا بھی اسی قدر لازمی ہے۔ ایسا کوئی "قانون فطرت" نہیں جو کاربن کے (نامیاتی) مرکبات میں قیام پذیری اور پانی کے مائع حالت میں رہنے کے لئے درکار درجہ حرارت کی غیر معمولی یکسانیت کی معقولیت پسندانہ توضیح فراہم کر سکے۔ ہمارے پاس ایسی کوئی عقلی دلیل نہیں کہ ایسا کیوں ہوا۔ کیا یہ اقرار کرنے میں اب بھی کوئی عار ہے کہ کاربن اور پانی کی طبیعی و کیمیائی خصوصیات، اور سیارہ زمین پر دستیاب (اپنے ایک ایک جزو سمیت) موافق ترین حالات اس طرح "تخلیق" کئے گئے تھے کہ ایک دوسرے سے مکمل طور پر ہم آہنگ ہوں۔

کمزور بند (Weak Bonds)

شریک گرفتی بند، کیمیائی بند سازی (bonding) کی دو واحد مثال نہیں جو سالمات حیات کو قیام پذیری عطا کرتے ہیں۔ بندی ایک اور قسم بھی ہے جو اس سے مختلف ہے اور "کمزور بند" کہلاتی ہے۔ یہ بند، شریک گرفتی بند کے مقابلے میں تقریباً بیس گنا کمزور ہوتے ہیں جس کی بنا پر انہیں یہ نام دیا گیا ہے۔ اس کے باوجود، نامیاتی کیمیا کی عمل پذیری میں ان کی اہمیت بھی کچھ کم فیصلہ کن نہیں ہے۔ اسمی "کمزور بندوں" کی بدولت، زندگی کی اساس بننے والے پروٹین اس قابل ہوتے ہیں کہ وہ اپنی پیچیدہ لیکن نہایت اہم سہ جیتی ساخت (3-Dimensional Structure) کو برقرار رکھ سکیں۔

اس امر کی وضاحت کے پہلے ضروری ہے کہ پروٹین کی ساخت پر کچھ بات کر لی جائے۔ پروٹین کو عام طور پر "اماٹو ایسڈز کی زنجیر" (Chain) کہا جاتا ہے۔ اگرچہ یہ قیاس درست تو ہے لیکن نامکمل بھی ہے۔ نامکمل اس وجہ سے کہ بیشتر لوگ "اماٹو ایسڈز کی زنجیر" سے سمجھتے ہیں کہ اس کی ساخت موتیوں کی لڑی یا کڑیوں والی زنجیر جیسی ہوگی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ پروٹینز کی ساخت کسی درخت کی طرح "سہ جیتی" ہوتی ہے جس میں شاخیں اور پتے وغیرہ ادھر ادھر کو نکلے ہوتے ہیں۔

شریک گرفتی بند، اماٹو ایسڈ کے اینوں کو قیام رکھتے ہیں جبکہ کمزور بند اسمی اماٹو ایسڈز کی بنیادی سہ جیتی ساخت کو برقرار رکھتے ہیں۔ کمزور بند کے بغیر کوئی پروٹین وجود میں نہیں آسکتا تھا۔ اور صاف ظاہر ہے کہ پروٹین نہیں تو زندگی بھی نہیں!

اس معاملے کا ایک دلچسپ پہلو یہ ہے کہ (پانی اور کاربن کی طرح) کمزور بند کا اپنے افعال سرانجام دینے کے لئے جس درجہ حرارت کی ضرورت ہے، وہ زمین وہی ہے جو زمین پر موجود ہے۔ تقابلی بات ہے کہ اس مماثلت کے باوجود کمزور بند اور شریک گرفتی بند کی طبیعی اور کیمیائی نوعیتیں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں اور ایک دوسرے سے مکمل طور پر آزاد ہیں۔ مطلب یہ کہ ایسا کوئی عقلی جواز ہمارے پاس موجود نہیں جو یہ واضح کر سکے کہ ان دونوں کے لئے ضروری درجہ حرارت کی حدود یکساں کیوں ہیں؟ بندی یہ دونوں اقسام یکساں نوعیت کے

کائنات کی تخلیق

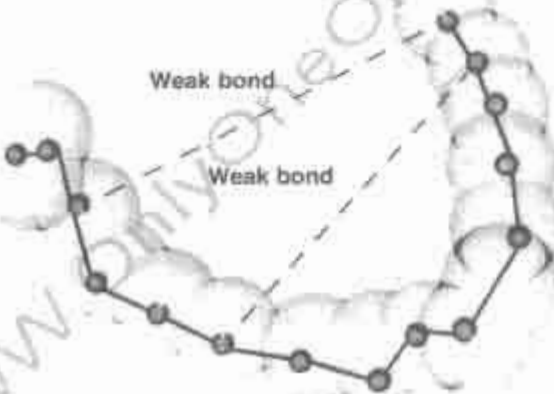
درجہ حرارت کی حدود میں رہتے ہوئے ہی بن سکتی اور قیام پزیر حالت میں رہ سکتی ہیں۔ اگر ان دونوں میں یہ اعلیٰ پائے کی مماثلت اور مطابقت نہیں ہوتی، اگر کمزور ہند کی قیام پزیری کے لئے درکار درجہ حرارت کچھ اور ہوتا جبکہ شریک گرفتگی ہند کی پائیداری کسی اور سطح کے درجہ حرارت پر زیادہ ہوتی تو؟ ظاہر ہے کہ پھر پروٹین کو وہ پیچیدہ اور سہ جہتی ساخت نصیب ہی نہیں ہوتی جو اس کے کارآمد بننے اور کارآمد رہنے کے لئے لازمی ہے۔

لیجے قارئین! اب ہم نے کاربن کی غیر معمولی کیمیائی خصوصیات کا مشاہدہ بھی خاصی توجہ اور تفصیل سے کر لیا۔ ہمارے اب تک کے مطالعے کا ماحصل یہ ہے کہ زندگی کی تشکیل کرنے والے اہم ترین عنصر کی کیمیائی خصوصیات، وجود حیات کے لئے لازمی مانع (پانی) کے خواص اور ہمیں پناہ دینے والے سیارہ زمین پر موجود حالات، ان سب میں انتہا درجے کی غیر معمولی ہم آہنگی موجود ہے۔

مائیکل ڈیٹمن *Nature's Destiny* میں اس پہلو پر کچھ ان الفاظ میں تبصرہ کرتے ہیں:

”کائنات میں موجود درجہ ہائے حرارت کی وسیع و عریض حدود کے درمیان، درجہ حرارت کی ایک بہت چھوٹی سی پٹی ہے جس میں ہمارے پاس: (1) مانع پانی، (2) مابعد قیام پزیر (نامیاتی) کاربنی مرکبات کی بہتات، اور (3) پیچیدہ سالمات کی سہ جہتی ساختوں کو قیام پزیر بنانے کے لئے کمزور ہند موجود ہوتے ہیں۔“

شریک گرفتگی ہند (Covalent Bond) میں اہم ایک دوسرے سے منبہولی کے ساتھ بڑے ہوتے ہیں۔



کمزور ہند (غیر شریک گرفتگی) کسی نامیاتی مرکب کے پیچیدہ اور وسیع و عریض سالمے کی سہ جہتی ساخت کو سنبھالنے کا کام کرتا ہے۔ اوپر کی تصویر میں اسے کشید و گیر (Dotted Line) سے ظاہر کیا گیا ہے۔

زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ عناصر

تمام اجرام فلکی، جن کا اب تک ہم مشاہدہ کر چکے ہیں، ان میں سے کسی میں "درجہ حرارت کی یہ تنگ پٹی" موجود نہیں۔ سوائے زمین کے۔ مزید یکہ صرف زمین ہی اب تک کا وہ واحد معلوم سیارہ ہے جس پر زندگی کے دو اہم ترین اجزاء (پانی اور کاربن) کا افرقہ درجہ میں دستیاب ہیں۔

یہ تمام باتیں یکے بعد دیگرے یہی ثابت کرتی ہیں کہ کاربن ایلیمنٹ اور اس کی غیر معمولی خصوصیات، خاص طور پر زندگی کے لئے وضع کی گئی ہیں اور ہمارا سیارہ زمین خاص طور پر اس لئے تخلیق کیا گیا ہے تاکہ یہ کاربن پر مبنی جانداروں کا گھر، ان کا گڑھ بن سکے۔

آکسیجن کی صورت گری

کاربن کی تمام خصوصیات اور زندگی کے حوالے سے ان کی اہمیت و معززیت کا احوال ہم نے ملاحظہ کیا۔ اس موقع پر ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ کاربن پر مشتمل حیات کو اپنی بقا اور نشوونما کے لئے ایک اور نہایت اہم چیز کی ضرورت ہوتی ہے، اور وہ ہے "توانائی"۔ توانائی ہماری زندگی کی ایک ایسی حقیقت، ایک ایسی بنیادی ضرورت ہے جس سے کسی طور بھی فرار ممکن نہیں۔

جنرل پوڈے سورج سے آنے والی توانائی جذب کر کے، ذیاتی تالیف کے ذریعے اس سے اپنی ضرورت پوری کرتے ہیں۔ زمین پر باقی کی تمام جاندار مخلوقات کے لئے (جن میں ہم بھی شامل ہیں) حصول توانائی کا صرف ایک ذریعہ ہے جسے "تکسید" (Oxidation) کہا جاتا ہے۔ یہ لفظ (تکسید) "جلتے" کا ہم معنی ہے۔ آکسیجن میں سانس لینے والے جانداروں کو جو توانائی ملتی ہے، وہ پودوں یا جانوروں سے حاصل کئے گئے غذائی اجزاء کے "جلتے" سے پیدا ہوتی ہے۔ یہاں پر ہم "تکسید" کی بات کر رہے ہیں۔ اس طرح کا "جلتا" ایک کیمیائی عمل ہے، جس میں مادوں کی تکسید (Oxidation) ہوتی ہے۔ مطلب یہ کہ وہ آکسیجن سے ملاپ کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آکسیجن بھی زندگی کے لئے اتنی ہی ضروری ہے جتنے کاربن اور ہائیڈروجن ہیں۔

حیاتیاتی احرار (آکسڈیشن) کا عمومی فارمولا کچھ ایسا ہوتا ہے:

کاربن مرکب + آکسیجن → پانی + کاربن ڈائی آکسائیڈ + توانائی

اس کا مفہوم کچھ یہ ہے کہ جب کاربنی مرکبات اور آکسیجن آپس میں (ظاہر ہے کہ مناسب حالات کے تحت) ملتے ہیں تو ایک کیمیائی تعامل ہوتا ہے جو کاربن ڈائی آکسائیڈ اور پانی بنانے کے علاوہ توانائی کی اچھی خاصی مقدار بھی خارج کرتا ہے۔ ہائیڈروکاربنز (کاربن اور ہائیڈروجن کے مرکبات) اس تعامل کے لئے گویا تیار بیٹھے ہوتے ہیں۔ گلوکوز (جو ایک شکر اور ہائیڈروکاربن ہے) ہمارے جسم میں ہمہ وقت جلتا (تکسید ہوتا) رہتا ہے تاکہ توانائی کی لمحہ بہ لمحہ ضروریات پوری ہوتی رہیں۔

غور طلب بات ہے کہ ہائیڈروکاربنز کے بنیادی اجزاء، یعنی کاربن اور ہائیڈروجن، اس موقع پر تکسید کے لئے معزز ترین عناصر بھی ہیں۔ کاربن، دیگر تمام عناصر کے مقابلے میں آکسیجن کے ایٹموں کے ساتھ پوری

کائنات کی تخلیق

جلدی اور سہولت سے ملاپ کرتا ہے، اور اس عمل کے نتیجے میں بہت سی توانائی خارج ہوتی ہے۔ اگر آپ کو آکسیجن میں جلنے والے سب سے بہترین ایندھن کی تلاش ہے تو یقین مانئے کہ ہائیڈروجن سے بہتر کوئی دوسرا عنصر نہیں۔ اسی ایندھنی حیثیت میں ہائیڈروجن اور پورون کے بعد کاربن تیسرے نمبر پر آتا ہے۔ ”ماحول کی موزونیت“ (Fitness of the Environment) میں لارنس ہنڈرسن اس عمل میں شریک غیر معمولی موزونیت پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یعنی وہی کیمیائی تبدیلیاں جو دوسری متعدد وجود کی بناء پر فطیاتی عوامل (Physiological Processes) کے لئے موزوں ترین قرار پاتی ہیں، وہ بالکل وہی ہیں جو توانائی کے پھرے ہوئے سمندر کو زندگی کے دھارے میں موزوں بناتی ہیں۔“

آگ کی صورت گرمی (ہم جل کر بھسم کیوں نہیں ہوتے؟)

اب ہمیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ تعامل جو آکسیجن میں سانس لینے والے جانداروں کی بقاء کے لئے درکار توانائی پیدا کرنے کا باعث بنتا ہے، وہ ہائیڈروکاربنز کی تکسید ہے۔ تاہم اس سادہ سی حقیقت کا سرسری بیان کئی شکوک و شبہات پیدا کر دیتا ہے۔ سوال یہ اٹھتا ہے کہ ہمارے اپنے جسم میں ہائیڈروکاربنز ہی سے مل کر بنے ہیں، لیکن ان کی تکسید بھی کیوں نہیں ہو جاتی؟ یہی سوال ایک اور انداز سے یوں بھی کیا جاسکتا ہے کہ جب ہمارا جسم بھی ہائیڈروکاربنز کا مجموعہ ہے تو یہ بھی کسی ماحول کی تلی کی طرح کیوں جل نہیں اٹھتا؟ ہمارے جسم تمام وقت ہوا میں موجود آکسیجن کو چھوئے رہتے ہیں لیکن پھر بھی ان کی تکسید نہیں ہوتی، وہ جل نہیں اٹھتے۔ لیکن کیوں؟

بظاہر تناقض (Paradox) محسوس ہونے والے اس نکتے کی بھی ایک وجہ ہے۔ درجہ حرارت اور دباؤ کی عمومی کیفیات (Normal Conditions) کے تحت سالماتی آکسیجن (O_2) میں واضح طور پر ایک ”غیر عمل پذیر“ (Inertness) یا ”توہلیت“ (Nobility) پائی جاتی ہے۔ (کیمیا کی اصطلاح میں ”توہلیت“ یعنی اشرائیت کا مفہوم یہ ہے کہ کوئی مادہ دوسرے مادوں کے ساتھ کیمیائی عمل کرنے میں ہچکچاہٹ یا مزاحمت کرے۔) یہ جواب ملتے ہی ایک اور سوال اٹھتا ہے، اگر آکسیجن ایسی ہی ”توہلیت“ ہے کہ ہمارے جسم کو جل اٹھنے سے بچائے رکھتی ہے تو بالکل یہی سالہ (O_2) ہمارے جسموں کے اندر درخشا ہونے والے کیمیائی تعاملات میں کیسے شریک ہو جاتا ہے؟

ماہرین کیمیا انیسویں صدی کے وسط سے اس سوال کا جواب کھوجنے میں مصروف تھے، لیکن اس کے حصول میں انہیں 100 سال لگ گئے۔ بیسویں صدی کے نصف آخر میں حیاتی کیمیا کے محققین نے دریافت کیا کہ انسان جسم میں ایسے خامرے (Enzymes) موجود ہیں جو ہوا سے جسم میں داخل ہونے والی سالماتی آکسیجن (O_2) کو مجبور کرتے ہیں کہ وہ یہاں کیمیائی تعاملات میں حصہ لے۔ ان خامروں کا کام صرف یہی ہے جسے پورا کرنے کے لئے وہ نہایت پیچیدہ اور سلسلے وار مراحل سے گزرتے ہیں اور ان کے نتیجے میں وہ لوہے اور تانبے کے

زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ خامرہ

ایٹھوں کو (جو ہمارے جسم میں موجود ہوتے ہیں) عمل انگیز کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ عمل انگیز (Catalyst) وہ مادہ ہوتا ہے جو کوئی کیمیائی تعامل شروع کروانے، اس کی رفتار بڑھانے، اور مختلف حالات کے تحت (مثلاً نہایت کم درجہ حرارت پر) اسے جاری رکھنے کو ممکن بناتا ہے جو بصورت دیگر ناممکن ہوتا۔

اب قدرے آسان الفاظ میں یہی کیفیت ایک بار پھر ملاحظہ فرمائیے: آکسیجن وہ عنصر ہے جو ٹھیکہ اور احتراق کے عمل میں مدد کرتا ہے اور یہ توفیق کی جاسکتی ہے کہ یہ ہمیں بھی جلاؤ لے گی۔ اس سے بچنے کے لئے، آکسیجن کی سالماتی شکل (O_2) جو کہ ہوائی میں بکثرت پائی جاتی ہے اور جو عام طور پر غیر فعال گیس کا طرز عمل ظاہر کرتی ہے، استعمال میں آتی ہے۔ تاہم یہی غیر فعال آکسیجن جب ہمارے جسم میں داخل ہوتی ہے تو وہاں موجود خامروں کا ایک پیچیدہ نظام اسے مجبور کر دیتا ہے کہ وہ ٹھیکہ کے عمل میں شریک ہو جائے۔ کیونکہ اگر ہمارے جسم کے اندر ٹھیکہ کا عمل نہیں ہوگا تو توانائی بھی پیدا نہیں ہوگی، اور جب توانائی خارج نہیں ہوگی تو ہم زندہ بھی نہیں رہ سکیں گے۔

اسی موضوع کے دائرے میں رہتے ہوئے یہ بھی بتاتے چلیں کہ خامروں کا مذکورہ بالا پیچیدہ نظام اپنے آپ میں جو بھی کچھ تخلیقی اور صورت گری کی ایک جیتی جاگتی مثال ہے اور کوئی بھی ارتقائی نظریہ، جو یہ دعویٰ کرتا ہو کہ زندگی محض اتفاقات و امکانات کے ایک حادثاتی تسلسل کا (بغیر سوچا سمجھا) نتیجہ ہے، اس کے لئے مذکورہ نظام خامرہ کی (تاجید امکان) کوئی ارتقائی وضاحت نہیں ہے۔

انسان کے تمام جسم کو احتراق سے بچانے کے لئے ایک اور احتیاط کا تذکرہ ابھی باقی ہے۔ برطانوی کیمیاواں نیول سڈوک اسے "کاربن کی امتیازی غیر عاملیت" (**Inertness Characteristic**) کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عام درجہ حرارت اور دباؤ پر کاربن کو کبھی ایسی کوئی جلدی نہیں ہوتی کہ وہ آکسیجن کے ساتھ احتراقی عمل میں شریک ہو جائے۔ یہاں پر جو کچھ بھی کیمیائی



جو پیچیدہ تکنیکی زبان میں کہا گیا، شاید وہ آپ کو خاصا مبہم محسوس ہو لیکن اگر آپ نے ایسا کوئی آتش دان یا آگ ٹشٹی وغیرہ دیکھے ہوں جن میں کوئلے دہکا کر انہیں گرم کیا جاتا ہے تو آپ یقیناً اس کا مطلب جان جائیں گے۔ جب بھی آپ لکڑی یا کوئلہ جلاتے ہیں تو آپ نے یہ مشاہدہ کیا ہوگا کہ پہلے انہیں کسی اور چیز سے تھوڑی دیر تک آگ دکھائی پڑتی ہے۔ تاہم لکڑی یا کوئلہ جب ایک مرتبہ جلنا شروع کر دے تو پھر وہ جلتا ہی رہتا ہے یہاں تک کہ راکھ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ مطلب یہ کہ جلنے کا عمل شروع ہونے سے پہلے، کاربن کچھ مزاحمت کرتا ہے اور خود کو جلنے سے باز رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ تاہم جب ایک بار کاربن اس عمل (احتراق) میں شریک ہو جاتا ہے (یعنی حصہ لینے لگتا ہے) تو وہ بہت تیزی سے جلتا ہے جس کی وجہ سے زبردست حرارت خارج ہوتی ہے۔ اس موقع پر یہ یاد

کائنات کی تخلیق

دلانا ضروری ہے کہ جو روایتی ایندھن بھی ہم جلاتے ہیں (خواہ وہ کوئلہ ہو، لکڑی ہو، قدرتی گیس ہو، پیٹرول ہو یا بجلی دہکانے والا تیل جسے "فرنیس آئل" بھی کہا جاتا ہے) اس کا بڑا حصہ کاربن اور ہائیڈروجن ہی پر مشتمل ہوتا ہے۔ احتراق کا عمل شروع ہو جانے کے بعد آکسیجن کے کاربنی سالمے بھی آگ پکڑ لیتے ہیں۔

جب ہم اس معاملے کا مزید احتیاط اور تفصیل سے جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں پتا چلتا ہے کہ آگ میں بھی ایک سوچی سمجھی صورت گری پنہاں ہے۔ کاربن اور آکسیجن کی کیمیائی خصوصیات ایسی رکھی گئی ہیں کہ یہ دونوں عناصر ایک دوسرے کے ساتھ کیمیائی تعامل (احتراق یا جلنے کا عمل) صرف اسی وقت شروع کرتے ہیں جب پہلے ہی سے حرارت کی اچھی خاصی مقدار موجود ہو۔ یہ بھی ایک اچھی بات ہے، کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو زمین پر زندگی کی حالت زار نہایت ناخوشگوار ہوتی۔ بلکہ شاید زندگی ہی نہیں ہوتی۔ اگر کاربن اور ہائیڈروجن آج کے مقابلے میں ایک سے دوسرے کے ساتھ زیادہ تیزی سے تعامل کرنے کی صلاحیت رکھتے تو ذرا سی گرمی بڑھنے پر تمام انسان، درخت، جانور، پودے، غرض ہر جاندار شے خود بخود جل اٹھتی اور بحسم ہو جاتی۔ دو پہر کے وقت صحرا کی جتنی دھوپ میں سفر کرنے والا کوئی بھی مسافر اچانک اپنے ہی جسم کے شعلوں میں گھر جاتا، دیگر جانوروں اور نباتات کے لئے بھی یہی خطرہ ہمہ وقت موجود رہتا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں بھی زمین پر زندگی کا وجود ممکن نہیں ہوتا اور اگر ہوتا بھی تو بہت تکلیف دہ ہوتا۔

دوسری جانب، اگر کاربن اور ہائیڈروجن ایک دوسرے کے ساتھ کیمیائی تعامل کرنے کے معاملے میں (آج کی بہ نسبت) کم سرگرم ہوتے تو آج ہمیں آگ جلانے کے لئے جتنی مشقت اٹھانا پڑتی ہے، اس سے کہیں زیادہ مشکل کا سامنا ہمیں کرنا پڑتا۔ بلکہ شاید ہمارے لئے آگ جلانا ممکن ہی نہیں ہوتا۔ آگ کے بغیر نہ صرف ہم سردیوں میں گرمی حاصل نہیں کر پاتے بلکہ جتنی بھی صنعتی ترقی ہمیں اپنے چاروں طرف نظر آتی ہے، وہ بھی ممکن نہیں ہوتی۔ دھاتوں کو نرم کرنا، پکھلانا، مطلوبہ شکل میں ڈھالنا، اور تو اور معدنیات یا کچھ دھات (Ores) کی شکل میں زمین سے حاصل ہونے والے خام مال سے خالص دھاتیں اور ایسے دوسرے مادے علیحدہ کرنا بھی ناممکنات میں سے ہوتا۔

ان تمام باتوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ کاربن اور آکسیجن کی یہ کیمیائی خصوصیات صرف اسی لئے ایسی رکھی گئی ہیں تاکہ انسانی بقاء اور ترقی کے تقاضے موزوں ترین انداز میں پورے کر سکیں۔ مائیکل ڈیوین کے الفاظ ایک بار پھر ملاحظہ ہوں:

”عمومی درجہ حرارت پر کاربن اور آکسیجن میں غیر تعامل پذیری کا یہ اسرار، تھان، اور ایک بار ان کے آپس میں (کیمیائی طور پر) مل جانے سے پیدا ہونے والی ذبردست توانائی، دونوں باتوں کو بے یک وقت سامنے رکھا جائے تو یہ زمین پر وجود حیات کے ضمن میں اعلیٰ ترین اور اہم موزونیت کا مظہر دکھائی دیتی ہیں۔ یہ اسرار کیفیت، صرف ترقی یافتہ (Advanced) جانداروں کے جسم میں تکہید سے پیدا ہونے والی آتش توانائی کو قابو میں کرنے اور مفید طور پر استعمال کرنے کے لئے ہی ضروری نہیں ہے بلکہ اس کی بدولت نوٹ

انسانی کو یہ قدرت بھی حاصل ہوئی ہے کہ وہ احراق کی زبردست توانائیوں سے استفادہ کرتے ہوئے
حیثانولوجی کے میدان میں ترقی کر سکے۔“

دوسرے الفاظ میں، کاربن اور آکسیجن ایسی خصوصیات کے ساتھ ”تخلیق“ کئے گئے ہیں کہ انسانی زندگی
کے تقاضوں سے مکمل طور پر ہم آہنگ ہیں۔ ان خصوصیات کی بدولت ہم آگ جلا سکتے ہیں اور اسے بڑی سہولت
سے اپنے کام میں لے سکتے ہیں۔ مزید یکہ ہماری دنیا بھی کاربن کے ایسے ذرائع (مثلاً لکڑی، کوئلہ، گیس اور تیل
وغیرہ) سے بھرپور ہے جو احراق کے لئے موزوں ہیں۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ آگ بذات خود اور آگ کی وجہ
بننے والے (اور اسے برقرار رکھنے والے) سارے مادے خاص طور پر انسان کی خدمت پر مامور ہونے کے لئے
تخلیق کئے گئے ہیں۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ ان الفاظ میں انسانوں کو اس طرح متوجہ کرتا ہے:

(ترجمہ) ”(اللہ) وہی (ہے) جس نے تمہارے لئے میز درخت سے آگ پیدا کر دی جس سے تم
پکا پکا آگ ساگاتے ہو۔“

(سورہ یٰسین۔ آیت 80)

آکسیجن کی مثالی حل پذیری

ہمارے جسم میں آکسیجن کے استعمال کا انحصار اس گیس کی ایک اور خاصیت پر بہت زیادہ انحصار کرتا
ہے، اور وہ ہے آکسیجن کی پانی میں حل پذیری (Solubility)۔ آکسیجن جیسے ہی ہمارے پیچڑوں میں
داخل ہوتی ہے، وہ فوراً ہی ٹھون میں حل ہو جاتی ہے۔ ہیموگلوبن (Hemoglobin) نامی پروٹین،
آکسیجن کے سالمات کو جکڑ لیتا ہے اور انہیں جسم کے دیگر خلیات تک پہنچا دیتا ہے۔ وہاں پہنچ کر خامروں پر
مشتمل مذکورہ بالا نظام حرکت میں آتا ہے اور آکسیجن ’’اے ٹی پی‘‘ (ATP) نامی کاربنی مرکبات کی تخلیق
کر کے توانائی خارج کرنے کا باعث بنتی ہے۔

تمام پیچیدہ جاندار اسی طریقے سے توانائی حاصل کرتے ہیں۔ تاہم اس نظام کے روپ عمل ہونے میں
آکسیجن کی حل پذیری کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ اگر آکسیجن میں اتنی سہولت سے پانی میں حل ہونے کی صلاحیت
نہ ہوتی تو دوران خون میں بھی اس کی خاطر خواہ مقدار شامل نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا خلیات بھی وہ توانائی پیدا
کرنے کے اہل نہیں ہوتے جس کی انہیں ضرورت رہتی ہے۔ اگر آکسیجن کی حل پذیری زیادہ ہوتی تو دوران
خون میں بھی آکسیجن کی زیادہ مقدار شامل ہو جاتی جس کا نتیجہ ایک ایسی کیفیت کی شکل میں ظاہر ہوتا جسے
’’آکسیجن کی سمیت‘‘ (Oxygen Toxicity) یا دوسرے الفاظ میں ’’آکسیجن کی زیادتی سے پیدا
ہونے والی زہریلی تاثیر‘‘ کہا جاتا ہے۔

مختلف گیسوں پانی میں حل ہونے کی مختلف صلاحیت رکھتی ہیں۔ حل پذیری کا یہ فرق دس لاکھ گنا تک ہو سکتا
ہے۔ مطلب یہ کہ پانی میں سب سے زیادہ حل ہونے والی گیس (پانی ہی میں) سب سے کم حل پذیر گیس کے

کائنات کی گنجشک

مقابلے میں دس لاکھ گنا زیادہ حل پزیر ہوگی۔ علاوہ ازیں کوئی سی بھی دو مختلف گیسوں کی پانی میں حل ہونے کی صلاحیت ایک دوسرے سے ہمیشہ مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً کاربن ڈائی آکسائیڈ پانی میں آکسیجن کی بہ نسبت بیس گنا زیادہ حل پزیر ہوتی ہے۔ البتہ حل پزیری کی ان وسیع و عریض حدود میں جو صلاحیت انسانی زندگی کے لئے ضروری ہے، وہ یقیناً وہی ہے جو آکسیجن کے پاس ہے۔

ہم کچھ سطور پہلے سرسری طور پر یہ دیکھ چکے ہیں کہ اگر آکسیجن کی پانی میں حل پزیری کی صلاحیت ذرا مختلف ہوتی تو کیا ہوتا۔ آئیے اسی پہلو پر قدرے تفصیل سے بات کرتے ہیں۔

پہلے ہم یہ دیکھیں گے کہ آکسیجن کی حل پزیری کم ہونے کا انسان پر کیا اثر پڑتا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں کم آکسیجن ہمارے دوران خون میں جذب ہوتی۔ خون ہی وہ مائع ہے جو سارے جسم کے خلیات تک آکسیجن پہنچانے کا کام کرتا ہے، لہذا ہمارے جسمانی خلیات تک پہنچنے والی آکسیجن کی مقدار میں بھی نمایاں کمی واقع ہو جاتی اور وہ (خلیات) آکسیجن کی قلت کا شکار ہو جاتے۔ جسمانی اہتیار سے بڑے وسیعہ اور ترقی یافتہ تمام جانداروں کے جسم میں غذا سے حصول توانائی کا ایک اور مربوط نظام موجود ہوتا ہے جسے اصطلاحاً "نظام استمالہ" (Metabolic System) کہتے ہیں۔ یہ سرگرم نظام انسانوں میں بھی قائم ہے اور ہم کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر ہر وقت اس سے فائدہ بھی اٹھا رہے ہیں۔ لیکن اگر آکسیجن کی حل پزیری کم ہوتی تو نظام استمالہ کے لئے بھی اتنی سہولت سے اپنا کام جاری رکھنا ممکن نہیں رہتا۔ ایسے میں ہم چاہے کتنی بھی زور سے سانس لیتے لیکن پھر بھی ہمیں اپنا دم گھٹایا ہوا محسوس ہوتا۔ وجہ یہی ہوتی کہ ہمارے جسمانی خلیات کو ضروری آکسیجن نہیں مل رہی ہوتی۔

اب دوسرے امکان پر ایک نظر ڈال لی جائے کہ اگر آکسیجن کی حل پزیری موجودہ قیمت سے زیادہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ تب، جیسا کہ چند پیرائے قبل کہا جا چکا ہے، ہمیں آکسیجن کی زہر رسانی یا سمیت (Toxicity) کے خطرے کا سامنا ہوتا۔ آکسیجن دراصل ایک خطرناک مادہ ہے۔ اگر اس کی مقدار کسی جاندار میں (ایک خاص حد سے) بڑھ جائے تو اس کا نتیجہ بھی ہلاکتِ فیض ہو سکتا ہے۔ اگر کبھی ہمارے خون میں آکسیجن کی زیادہ مقدار شامل ہو جائے تو اس کا کچھ حصہ (خون میں شامل) پانی کے ساتھ کیمیائی تعامل شروع کر دیتا ہے۔ اگر خون میں حل شدہ آکسیجن کی مقدار بہت بڑھ جائے تو اس کا نتیجہ انتہائی شعل پزیر (Highly Reactive) اور تباہ کن خمئی حاصلات (By-Products) کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ خون میں موجود خامروں کے پیچیدہ نظام کا ایک مقصد یہ بھی ہوتا ہے کہ ان خمئی حاصلات (یا آسان الفاظ میں "ہائپرینڈیو مرکبات") کو بننے سے روکا جائے۔ البتہ یہ نظام بھی ایک حد تک جاسکتا ہے۔ اگر خون میں آکسیجن کی مقدار معمول سے بہت زیادہ ہو جائے تو پھر یہ خامرے بھی کچھ نہیں کر سکتے۔ نتیجتاً (اور مختصراً) یہ ہوتا کہ ایک ایک سانس ہمارے جسم پر زہریلے اثرات مرتب کرتی جاتی اور ہم سانس لیتے لیتے کچھ ہی دیر میں موت سے ہم آغوش ہو جاتے۔ کیمیا داں اور فزیکل ووج اس حوالے سے تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے:

"سانس لینے والے تمام جاندار (Respiring Organisms) ایک بے رحم خلیے میں پھنسنے

زندگی کے لئے خاص طور پر وضع کردہ عناصر

ہیں۔ وہی آکسیجن جو انہیں زندہ رہنے میں مدد دیتی ہے، نہایت زہریلی بھی ہے اور وہ (اس کے ضرر رساں اثرات سے) بڑی احتیاط اور تدبیر کرتے ہوئے خود کو بچا جاتے ہیں اور ایسا صرف (ان میں موجود) نفسِ دوقاعی نظام کی بدولت ہوتا ہے۔"

وہ کیا چیز ہے جو ہمیں اس فکٹے سے آکسیجن کی زہر رسانی اور دم گھٹ جانے سے بچاتی ہے؟ ظاہر ہے کہ وہ آکسیجن میں حل پذیری کی صلاحیت اور خامروں کا پیچیدہ نظام ہیں جنہیں بڑی احتیاط سے ہماری ہڈی کے تھقبوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تخلیق کیا گیا ہے۔ زیادہ درست اور راست الفاظ میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہوا تخلیق کی ہے جس میں ہم سانس لیتے ہیں اور وہ نظام بھی عطا کئے ہیں جو اس سے مکمل طور پر ہم آہنگ رہتے ہوئے ہمیں اس قابل بناتے ہیں کہ ہم ہوا سے بھرپور استفادہ کر سکیں۔

دیگر عناصر

زندگی کو ممکن بنانے کے لئے صرف کاربن اور آکسیجن ہی وہ دو عناصر نہیں ہیں جنہیں خصوصاً تخلیق کیا گیا ہے۔ ہائیڈروجن اور نائٹروجن وغیرہ جیسے عناصر جو تمام جاندار اشیاء کے جسموں کا بڑا حصہ بناتے ہیں، ان میں بھی ایسی خصوصیات موجود ہیں جو حیات کی وجود پذیری کو ممکن بنانے کی اہل ہیں۔ درحقیقت، دوری جدول میں کوئی ایک عنصر بھی ایسا نہیں ہے جو زندگی کو تقویت پہنچانے میں بالواسطہ یا بلاواسطہ طور پر کوئی اہمیت نہ رکھتا ہو۔ دوری جدول میں ہائیڈروجن (پہلے ترین) سے لے کر یورینیم (بھاری ترین) تک 92 عناصر ہیں جو قدرتی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ یورینیم سے بھاری عناصر بھی ہیں لیکن وہ سب کے سب قدرتی طور پر نہیں پائے جاتے اور تجربہ گاہوں میں تیار کئے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں ان میں سے کوئی عنصر بھی قیام پذیر نہیں ہوتا۔ ان 92 عناصر میں سے 25 ایسے ہیں جو زندگی کے لئے براہ راست اہمیت رکھتے ہیں۔ ان میں سے صرف گیارہ (11) عناصر (یعنی ہائیڈروجن، کاربن، آکسیجن، نائٹروجن، سوڈیم، میگنیشیم، فاسفورس، سلفر، کلورین، پوٹاشیم اور کالشیم) تقریباً تمام جانداروں کے جسمانی وزن کا 99% حصہ بناتے ہیں۔ باقی کے چودہ (14) عناصر (یعنی وینیزیم، کرومیم، مینگنیز، لوہا، کوبالٹ، نکل، تانبا، جست، مولیبدیم، یورون، سیلیکان، سلیمنیم، فلورین اور ایوڈین) اگرچہ مل کر باقی کا صرف ایک فیصد تشکیل دیتے ہیں لیکن اتنی قلیل مقدار پر بھی یہ زندگی کے لئے نہایت اہم امور سرانجام دیتے ہیں۔ تین اور عناصر (یعنی سکیم، فاسفی اور ٹنگسٹن) بھی بعض جاندار اجسام میں پائے جاتے ہیں اور بعض امور میں بھی شریک ہوتے ہیں لیکن ابھی تک ان کا کردار مکمل طور پر سمجھا نہیں جا سکا ہے۔ تین مزید عناصر (برومین، اسٹرانسیم اور بیریم) بھی بیشتر جانداروں میں موجود ہوتے ہیں لیکن ان کے افعال ہنوز ایک اسرار ہیں۔ دوری جدول (جیڑاؤک فیمل) میں عناصر کو سلسلوں (Series) میں بھی تقسیم کیا جاتا ہے یا اس تقسیم کے وقت یہ دیکھا جاتا ہے کہ عناصر کے ایٹموں میں کوئی اور کیسی خصوصیات ہیں، اور یہی خصوصیات دیکھتے ہوئے دوری جدول میں عناصر کی جماعت بندی کی جاتی ہے۔ سر دست ہمارا مقصد دوری جدول پر بحث کرنا نہیں بلکہ

کائنات کی تخلیق

قارئین کو یہ بتانا ہے کہ دوری جدول کے سلسلوں (یا گروپوں) میں عناصر کی تقسیم دیکھ کر بھی یہی پتا چلتا ہے کہ یہ سب کے سب، کسی نہ کسی طور پر، زندگی کے لئے ضروری ہیں۔ سچے سچے آفراسوڈا اسلو اور آر سچے پلی ویز اپنی مشترکہ تصنیف "عناصر کی حیاتیاتی کیمیا" (The Biological Chemistry of the Elements) میں اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"یوں محسوس ہوتا ہے جیسے حیاتیاتی عناصر عملاً دوری جدول کے تمام گروپوں اور ذیلی گروپوں (Subgroups) سے منتخب کئے گئے ہیں۔ اور اس کا مطلب یہ ہے کہ زندگی کو جاری و ساری رکھنے والے عوامل (Processes) سے وابستہ کیمیائی خصوصیات کی عملاً تمام اقسام جو کہ مخصوص حدود میں رہتے ہوئے ظہور پذیر ہوتی ہیں، ماحولیاتی بندشوں (Environmental Constraints) کے باعث لاگو کی گئی ہیں۔"

حتیٰ کہ دوری جدول کے اختتام پر آنے والے بھاری اور تابکار عناصر بھی حیاتِ انسانی کی خدمت کے لئے صفِ آراء کئے گئے ہیں۔ "فطرت کی منزل" (Nature's Destiny) میں مائیکل ڈیسنن نے زمین کی ارضیاتی ساخت (Geological Structure) کی تشکیل میں تابکار عناصر (مثلاً یورینیم) کے بنیادی اور اہم کردار پر خاصی تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ قدرتی طور پر رونما ہونے والی تابکاری کی بدولت زمین کا قلب (Core) اپنی حرارت برقرار رکھنے کے قابل رہتا ہے۔ یہ حرارت ہی ہے جو فوٹو داؤد اور فکس پر مشتمل فوٹو سنتھیسز کو مائع حالت میں رکھتی ہے۔

(حالیہ تحقیق سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ زمین کا قلب بھی مزید دو تہوں میں منقسم ہے۔ ان میں سے بیرونی تہ کا بیشتر حصہ پچھلے ہوئے لوہے اور نکل پر مشتمل ہے جبکہ اندرونی تہ انہی دھاتوں سے بنے ہوئے ایک ٹھوس گولے کی شکل میں ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ زمینی قلب کی یہ دونوں تہیں بھی مسلسل ایک دوسرے کے مخالف سمت میں گردش کر رہی ہیں جس کی بناء پر زمین کا مقناطیسی میدان وجود میں آیا ہے۔ مترجم)

زمین کا مائع قلب ہی اس کے مقناطیسی میدان کا باعث ہے جس کے متعلق گزشتہ ابواب میں بتایا جا چکا ہے کہ یہ ہمیں سورج اور دوسرے اجرامِ فلکی سے آنے والی خطرناک اشعاع اور ذرات سے بچانے کے علاوہ دوسرے اہم امور بھی سرانجام دیتا ہے۔ کرۂ ارض پر موجود غیر حامل الکیمیائیں (Inert Gases) اور کیاب دھاتیں (Rare-Earth Metals)، جن کا یہاں زندگی کو تقویت پہنچانے سے بظاہر کوئی تعلق نہیں ہے، ان کے یہاں موجود ہونے کی ایک وجہ یہ بھی سمجھ میں آتی ہے کہ وہ قدرتی طور پر پائے جانے والے متحد عناصر کی موجودگی یقینی بنانے والے بنیادی تقاضوں میں شامل ہیں۔ (ان عناصر میں یورینیم بھی شامل ہے۔)

مختصراً، یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ وہ تمام قدرتی عناصر، جن کے وجود سے ہم واقف ہیں، انسانی زندگی کی وجود پذیری و بقا کے لئے ان کا کوئی نہ کوئی مصرف ضرور ہے۔ کوئی ایک عنصر بھی ایسا نہیں جسے انسانی یا غیر ضروری کہا جاسکے۔ یہ ایک اور شہادت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات نوعِ انسانی ہی کے لئے پیدا فرمائی ہے۔

حرفِ آخر

کائنات کی ہر ایک طبیعی اور کیمیائی خاصیت، جس کا ہم اب تک مطالعہ، مشاہدہ اور تجزیہ کر چکے ہیں، وہ بالکل وہی ہی نکلی ہے جیسی کہ انسانی زندگی کی وجود پذیری کے لئے (لازمًا) ہونی چاہئے۔ البتہ یہ یاد رہے کہ اس پوری کتاب میں ہم نے حقائق کے وسیع تر مجموعے کو محض سطحی طور پر ہی دیکھا ہے اور زیادہ گہرائی میں نہیں اترے۔ تاہم آپ اپنی تحقیق کا دائرہ کتنا ہی وسیع کیوں نہ کر لیں، جتنی کو کتنی گہرائی تک ہی کیوں نہ لے جائیں، یہ حقیقت اٹل رہے گی کہ کائنات کی تمام تر جزئیات میں انسانی حیات کا تحفظ، بقا اور ترقی کا مقصد پنہاں ہے۔ علاوہ ازیں تصویر کائنات کا ہر جزو اپنی جگہ پر اتنی مکمل صورت گری، توازن اور ہم آہنگی کا حامل ہے کہ وہ اسی مقصد کا حصول یقینی بناتا ہے۔

یقیناً یہ ایک اعلیٰ ترین خالق کے وجود کا ثبوت ہے جس نے کائنات کو بطور خاص اس مقصد کے تحت تخلیق فرمایا ہے۔ ہم مادے کی کسی بھی خاصیت کا تجزیہ کر لیں، ہم اس میں اللہ کے لامحدود علم، دانش اور قدرت کے قائل ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ جس ہستی نے کائنات کو عدم سے تخلیق فرمایا۔ کائنات کی ہر شے اسی خالق مطلق کے حکم اور منشا کی پابند ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کائنات کی تمام اشیاء (خواہ ہم ان کا ادراک کر سکتے ہوں یا نہیں) ایک دوسرے کے ساتھ مکمل ہم آہنگی میں ہیں۔

جس نتیجے پر سائنس، بیسویں صدی میں پہنچی ہے، وہی سب کچھ قرآن پاک نے آج سے چودہ سو سال پہلے بنی نوع انسان کی ہدایت اور رہنمائی کے لئے واضح کاف الفاظ میں کچھ یوں بیان فرما دیا تھا:

(ترجمہ) ”بہت بابرکت ہے وہ (اللہ) جس کے ہاتھ میں بادشاہی ہے اور جو ہر چیز پر قدرت رکھنے والا ہے۔ جس نے موت اور زندگی کو اس لئے پیدا کیا کہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سے اچھے کام کون کرتا ہے۔ اور وہ غالب (اور) بخشنے والا ہے۔ جس نے سات آسمان اوپر تلے بنائے۔ (تو اسے دیکھنے والے، تو) اللہ جلن کی تخلیق میں کوئی بے ضابطگی نہ دیکھے گا، دو بارہ (نظریں ڈال کر) دیکھ لے، کیا کوئی شکاف بھی نظر آ رہا ہے۔ پھر دوہرا کر دو دو بار دیکھ لے، حیرت انگیز تیری طرف دلیل (دعا جز) ہو کر نکلی ہوئی لوٹ آئے گی۔“

(سورۃ الملک - آیات 1-4)

حرف آخر

غور و فکر کی درخواست

”یہ یقین کہ ہماری خوبصورت اور حیرت انگیز کائنات ایک اندھے اتفاق کے تحت وجود میں آئی ہوگی، پاگل پن کے سوا کچھ نہیں۔ اور پاگل پن سے میرا مطلب ہرگز وہ نہیں جو روزمرہ مفہوم میں کسی دیوانے اور عقل سے خالی شخص کے لئے سمجھا جاتا ہے بلکہ میں اسے ذہنی انتشار کے تکنیکی معنوں میں استعمال کر رہا ہوں۔ دراصل اس نقطہ نگاہ اور اسکیزوفرینیا (Schizophrenic) سوچ میں بہت سے پہلو مشترک ہیں۔“
(کارل اسٹرن۔ ماہر نفسیات، یونیورسٹی آف مونٹریال)

تیسری نظر کتاب کی ابتدا میں ہم نے ”بشری اصول“ (Anthropic Principle) کا حوالہ دیا تھا اور کہا تھا کہ یہ تصور، سائنسی دنیا میں بڑے پیمانے پر مقبولیت حاصل کر چکا ہے۔ جب ہم نے یہ نشاندہی بھی کی تھی کہ بشری اصول سے یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ کائنات مانوے کا بے مقصد، بے ہنگم اور بلاوجہ جمع ہو جانے والا ڈھیر نہیں ہے بلکہ اس کے برعکس اسے بڑی احتیاط سے سوچ سمجھ کر اور ایک اعلیٰ منصوبے کے تحت اس طرح وضع کیا گیا ہے کہ یہ انسان کی رہائش گاہ بن سکے۔

جب سے اب تک ہم متعدد ایسی مثالیں دیکھ چکے ہیں جو بشری اصول کی سچائی ثابت کرتی ہیں: بگ بینک سے ہونے والے کائناتی پھیلاؤ کی رفتار سے لے کر ایٹموں کے طبیعی توازنوں تک، چاروں کائناتی قوتوں میں مضبوطی کے فرق سے لے کر ستاروں میں بھاری عناصر کی تیاری تک، خلا کی چھتوں میں عیاں پڑا سرایت سے

☆ اسکیزوفرینیا ایک ایسا نفسیاتی عارضہ ہے جس میں مبتلا شخص حقیقت کو نظر انداز کر کے خواب و خیال میں کھوئے رہنے کا عادی ہو جاتا ہے۔

لے کر انکلام شمس کی ترکیب و تنظیم تک۔ ہم کائنات کے جس گوشے کی طرف بھی نظر اٹھاتے ہیں، وہاں ہمیں ایک چٹا تلاء اور غیر معمولی نظم و ضبط دکھائی دیتا ہے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ زمین کی ساخت، ترکیب اور جسامت بالکل وہی ہیں جن کی ہمیں ضرورت ہے۔ گرہ ہوائی کی بناوٹ، سورج سے آنے والی روشنی کی نوعیت، وہ پانی جو ہم پیتے ہیں، وہ انجم جن پر ہمارے وجود کی عمارت کھڑی ہے اور وہ ہوائی ہم ہر وقت اپنے پھمپڑوں میں کھینچتے رہتے ہیں، غرض ہر شے اور ہر پہلو ہماری زندگی کو ٹھوس جواز اور بنیاد فراہم کرنے کے لئے موزوں ترین ہے۔

مختصر یہ کہ جب بھی ہم کائنات کا مشاہدہ کرتے ہیں تو ہمارا سامنا ایک غیر معمولی صورت گری سے ہوتا ہے جس کا مقصد انسانی حیات کی نشو و نما کرنا اور اسے تحفظ فراہم کرنا ہے۔ اس بے مثال صورت گری کی حقیقت سے انکار کرنے کے لئے، جیسا کہ کارل اسٹرن نے کہا، عقل کی حدود سے باہر نظر کرنا پڑتا ہے۔

اس صورت گری کے نتائج بھی بہت واضح ہیں۔ کائنات کی تمام تر جزئیات میں پوشیدہ یہی ڈیزائن یقینی طور پر ایک عظیم ترین خالق کی موجودگی کا ثبوت ہے جو (کائنات) کے ایک ایک جزو کو قابو کئے ہوئے ہے اور جس کی قدرت اور دانائی لامحدود ہیں۔ بگ بینک کے نظریے سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وہی خالق ہے جس نے کائنات کو عدم سے تخلیق کیا ہے۔

یہ نتیجہ جدید سائنس نے آج حاصل کیا ہے، اور یہی وہ حقیقت بھی ہے جسے قرآن پاک میں چودہ سو سال پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ یعنی یہ کہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کو عدم سے تخلیق فرمایا اور اسے نظم و ضبط عطا کیا: (ترجمہ) ”وہ حقیقت تمہارا رب اللہ ہی ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو جیسے دنوں میں پیدا کیا پھر اپنے عرش پر جلوہ فرما ہوا۔ جو رات کو دن پر ڈھانک دیتا ہے اور پھر دن، رات کے پیچھے دوڑا چلا آتا ہے۔ جس نے سورج اور چاند اور ستارے پیدا کئے۔ (یہ) سب اسی کے تابع ہیں۔ خبردار وہو (کہ یہ سب) اسی کی تخلیق ہے اور (ان سب پر) اسی کا حکم (چلتا) ہے۔ بڑا بابرکت ہے اللہ، سارے جہانوں کا مالک و پروردگار۔“

(سورۃ الاعراف۔ آیت 54)

ہمیں حیرت نہیں کرنی چاہئے کہ سائنس کے ہاتھوں اس حقیقت کی دریافت پر چند سائنس دانوں کو صدمہ بھی ہوا ہے، اور (ان کے لئے) ایسے صدمات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ یہ سائنس دان وہ ہیں جو سائنس کو مادہ پرستی کا قائم مقام سمجھتے ہیں، یہ وہ لوگ ہیں جو قائل ہو چکے ہیں کہ سائنس اور مذہب ساتھ ساتھ نہیں چل سکتے اور ان کے نزدیک ”سائنسی“ (ذہن رکھنا) اور طبع (خدا کا منکر) ہم معنی الفاظ ہیں۔ ان کی تربیت ہی ایسی ہوئی ہے کہ یہ کائنات اور اس میں موجود زندگی کے سلسلہ وار امکانات کی واقعات کی پیداوار ہونے پر یقین رکھتے ہیں اور (کائنات میں) کسی بھی قسم کے ارادے یا صورت گری (ڈیزائن) کو مکمل طور پر مسترد کرتے ہیں۔ جب ایسے لوگ تخلیق کی کھلی حقیقت کا سامنا کرتے ہیں تو ان کا مایوس اور پریشان ہونا بالکل فطری امر ہے۔

مادہ پرستوں کی یہ سرگردانی و سرگرائی سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم ابتدائے حیات (Origin of

(Life) کے سوال پر ایک سرسری نظر ڈال لیں۔

زندگی کی ابتداء

ابتداءً حیات کے سوال سے مراد یہ سوال ہے کہ زمین پر اولین جاندار کب (اور کیسے) وجود میں آئے۔ یہ گزشتہ ڈیڑھ سو سال سے مادہ پرستوں کو درپیش اہم ترین معموں میں سے ایک ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس لئے کہ ایک جاندار غلیہ بھی، جو زندگی کی مختصر ترین اکائی بھی گولٹا جاتا ہے، اپنے وجود میں اتنا پیچیدہ ہے کہ انسان کی عظیم ترین تخلیقاتی کامیابیاں (ایجادات) اس کے سامنے پیچ ہیں۔ امکان (Probability) کے قوانین بھی یہی واضح کرتے ہیں کہ (ایک غلیہ تو درکنار) ایک پروٹین تک محض اتفاقات کے بل بوتے پر وجود میں نہیں آ سکتا تھا۔ اور اگر یہ بات پروٹین (Protein) کے لئے سچ ہے، جو ایک غلے کی ساخت میں بنیادی اینٹ کا درجہ رکھتا ہے، تو محض امکان کی بدولت ایک پورے غلے کی تشکیل تو تصور سے بھی ماوراء ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ”تخلیق“ کا ایک ثبوت ہے۔

کیونکہ یہ موضوع ہماری دوسری کتب میں خاصی تفصیل سے پیش کیا گیا ہے لہذا ہم یہاں پر صرف چند مثالیں ہی پیش کریں گے۔

(چند بارون بجی کے کام کا بڑا حصہ نظریہ ارتقاء کو باطل ثابت کرنے پر محیط ہے۔ اس ضمن میں ان کی کتاب ”ارتقاء کا فریب“ (Evolution Deceit) خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ مترجم)

سادہ ترین جرثومے (Bacterium)

میں بھی لگ بھگ دو ہزار (2,000)

پروٹین ہوتے ہیں۔ ان سب کے مکمل

”اتفاق“ سے وجود میں آ جانے کا امکان

10^{40,000} میں سے صرف 1 ہے۔

انسان میں وہ لاکھ (200,000) سے بھی

زیادہ مختلف پروٹین کا اندازہ لگایا گیا ہے۔

انسانی وجود پر مری کو اندھے امکان کے تحت

ہونے والے اتفاق کا حاصل ثابت کرنے

کے لئے ”ناممکن“ کا لفظ بھی ناکافی ہے۔

زیر نظر کتاب کی ابتداء میں ہم نے ثابت کیا

تھا کہ کائنات میں جابجا نظر آنے والے توازنوں کا

حادثاتی یا اتفاقی طور پر ظہور پذیر ہونا قطعاً ناممکن تھا۔

اب ہم یہ ثابت کریں گے کہ سادہ ترین جاندار کے

وجود میں آنے کے لئے بھی یہ بات اسی قدر سچ ہے۔

اس ضمن میں نیویارک یونیورسٹی میں کیمیا کے پروفیسر

اور ڈی این اے (DNA) کے موضوع پر خصوصی

مہارت رکھنے والے سائنس دان، رابرٹ شامیر وکے

ایک مطالعے اور (اس دوران نگائے گئے) تخمینہ

جات کا حوالہ دینا چاہیں گے۔ شامیر و، بذات خود

ڈارون کے ہم خیال اور ارتقاء پرست ہیں۔ انہوں

نے یہ حساب لگایا کہ ایک معمولی جرثومے کی تشکیل

کرنے والے، دو ہزار (2,000) مختلف الاقسام

پرمیٹوں کے مکمل طور پر "اتفاق" سے وجود میں آنے کا کیا امکان ہوگا۔ (یاور ہے کہ انسانی جسم میں 200,000 سے بھی زیادہ اقسام کے پروٹین موجود ہوتے ہیں۔) شاہچر و خود یہ تسلیم کرتے ہیں کہ ایسا کوئی امکان $10^{40,000}$ میں سے ایک (1) ہوگا۔ $10^{40,000}$ کا مطلب یہ ہے کہ 1 کے بعد 40,000 صفر اپوری کائنات میں اس عدد کی کوئی حقیقی مثال موجود نہیں۔)

یقیناً، شاہچر و کے حاصل کردہ عدد کا سادہ، آسان اور یقینی مطلب یہی نکلتا ہے کہ ابتدائے حیات کی یہ مادہ پرستانہ (بد الفاظ دیگر "ڈارون پرستانہ") "وضاحت" کہ زندگی محض ایک حادثے کا نتیجہ ہے، مکمل طور پر غلط اور ناقابل قبول ہے۔ یونیورسٹی آف کارڈف میں اطلاقی ریاضی اور فلکیات کے پروفیسر، چندراو کرمانگھے، شاہچر و کے حاصل کردہ اس نتیجے پر تبصرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"بے جان مادے سے زندگی کی اچانک تشکیل کا امکان $10^{40,000}$ صفروں والے عدد کے مقابلے میں صرف ایک (1) کا ہے۔ یہ اتنا بڑا (عدد) ہے کہ ڈارون اور تمام تر نظریہ ارتقاء کو دفعتاً دینے کے لئے کافی ہے۔ اس سارے پر ایسی بھی دوسری جگہ کوئی ابتدائی شور یا (Primeval Soup) نہیں تھا اور اگر زندگی کی ابتداء ایسی یونیک (کسی حادثے یا اتفاق سے) نہیں ہوئی تو اسے لازماً کسی با مقصد ذہانت کا حاصل ہونا چاہئے۔"

آنجنابانی سرفریڈ ہونیکل کا نقطہ نظر بھی یہی تھا:

"در اصل تو یہ نظریہ (کہ زندگی کسی اعلیٰ و ارفع ذہانت کے ہاتھوں تخلیق ہوئی ہے) اتنا واضح ہے کہ بڑے پیمانے پر ایسے "ایمانی شہادت آپ" کے طور پر قبول نہ کرنے پر حیرت ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سائنسی نہیں بلکہ نفسیاتی ہیں۔"

وکرمانگھے اور ہونیکل، دونوں ہی وہ صلاحیتاں ہیں جنہوں نے اپنی علمی زندگی کا بڑا حصہ، مادہ پرستانہ سائنسی انداز نظر (Approach) کے ساتھ گزارا ہے۔ آج کہیں زیادہ حیاتیات دانوں اور حیاتی کیمیا دانوں نے یہ من گھڑت کہانی مسترد کر دی ہے کہ زندگی ایک حادثے کی پیداوار ہے۔

وہ لوگ جو آج بھی ڈارونزم کے دفا دار ہیں، وہ جو آج بھی زندگی کو ایک اندھے امکان کے حاصل کے سوا کچھ نہیں سمجھتے، درحقیقت پریشانی اور ذہنی اختلاج کی حالت میں ہیں جیسا کہ ہم نے اس باب کے شروع میں کہا تھا۔ حیاتی کیمیا داں مانینگھ جیسے کا مطلب بھی یہی تھا جب اس نے کہا:

"تجرباً ہونے والا یہ احساس کہ زندگی کسی ذہانت سے وضع کی ہے، ہمارے لئے ایک حصہ ہے۔ ہم جو بیسویں صدی میں یہ سوچنے کی عادی ہو چکے ہیں کہ زندگی سادہ قوانین طریت کا ایک نتیجہ ہے۔"

وہ صدمہ جو ایسے لوگ محسوس کرتے ہیں، وہ حقیقتاً اس بات کا صدمہ ہے کہ (تا زو سانچہ) وہ باتوں کی روشنی میں اس حقیقت کا اعتراف بھی کرنا پڑتا ہے کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے، جس نے یہ سب کچھ تخلیق کیا ہے۔ مادہ پرستی سے چمٹے ہوئے یہ لوگ جس تذبذب اور پریشانی میں گھر چکے ہیں، وہ ناگزیر بھی جے جے ورسل یہ لوگ اس حقیقت کو چھٹانے کی جدوجہد میں مصروف ہیں جسے یہ واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں۔ قرآن پاک

کائنات کی تخلیق

میں اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کی حالت بیان فرماتا ہے جو مادہ پرستی پر یقین رکھتے ہیں:

(ترجمہ) ”قسم ہے راہوں والے آسمان کی، یقیناً تم مختلف بات میں پڑے ہوئے ہو۔ اس سے وہی باز رکھا جاتا ہے جو پھیر دیا گیا ہو۔ بے سند باتیں کرنے والے غارت کر دیے گئے۔ جو غفلت میں ہیں اور بھولے ہوئے ہیں۔“

(سورۃ الذاریات۔ آیات 11-17)

اس موقع پر ہماری ذمہ داری ہے کہ ان لوگوں کو متنبہ کریں جو مادہ پرستانہ فلسفے سے متاثر ہو کر عقل کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم انہیں عقل اور شعور کے راستے پر واپس لائیں۔ ہمیں ان سے درخواست کرنی چاہئے کہ وہ اپنے تمام تر تعصبات ایک طرف رکھ دیں اور سوچیں..... غور کریں کہ کیا کائنات اور حیات کی غیر معمولی صورت گری وجود باری تعالیٰ کا کھلا، واضح اور معقول ثبوت نہیں ہے؟ کیا انہیں اللہ تعالیٰ نے تخلیق نہیں فرمایا؟

مگر یاد رہے کہ حق کی جانب ہٹانے والی اس پکار کا بلند کرنے والا ہم میں کوئی نہیں بلکہ خود اللہ تعالیٰ ہے۔ خالق دو جہاں، مالک الملک، اللہ تعالیٰ کہ جس نے آسمانوں اور زمین کو عدم سے تخلیق کیا، انسانوں کو متوجہ کر کے جلاتا ہے کہ اس نے انسانوں کو ان کی عقل استعمال کرنے کے لئے تخلیق فرمایا ہے:

(ترجمہ) ”بلاشبہ تمہارا رب اللہ ہی ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو مجھے دونوں میں تخلیق کیا پھر عرش پر بیکر عرش برپا فرمایا۔ وہ ہر کام کی تدبیر کرتا ہے۔ اس کی اجازت کے بغیر کوئی اس کے پاس سفارش کرنے والا نہیں۔ یہی اللہ تمہارا رب ہے۔ لہذا تم اسی کی عبادت کرو۔ بھلا تم غور کیوں نہیں کرتے۔“

(سورۃ یونس۔ آیت 3)

ایک اور آیت میں نوع انسانی کو اس طرح کا خطاب کیا گیا ہے:

(ترجمہ) ”پھر کیا وہ جو تخلیق کرتا ہے، اس جیسا ہے جو تخلیق نہیں کرتا؟ کیا تم بالکل غور نہیں کرتے؟“

(سورۃ النحل۔ آیت 17)

جدید سائنس ہذا خود تخلیق کی حقیقت کو ثابت کر چکی ہے۔ سب جانتی دنیا کی باری ہے کہ وہ اس سچائی کو دیکھے اور اس سے سبق حاصل کرے۔ وہ لوگ جو جو باری تعالیٰ کو جھٹلاتے یا نظر انداز کرتے ہیں، خصوصاً وہ لوگ جو یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ یہ سب کچھ سائنس کے نام پر کر رہے ہیں، انہیں محسوس کرنا چاہئے کہ وہ کس درجہ گمراہی میں پڑے ہیں، اور یہ کہ انہیں گمراہی کی راہ چھوڑ کر راستہ پر آ جانا چاہئے۔

دوسری جانب، سائنس کی بدولت ظاہر ہونے والی اس سچائی میں ایک اور سبق بھی ہے..... ان لوگوں کے لئے جو یہ کہتے ہیں کہ انہیں اللہ تعالیٰ کی موجودگی کا یقین ہے اور وہ یہ مانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہی نے یہ کائنات تخلیق کی ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ ان کا عقیدہ بھی حقیقت سے بعید ہو سکتا ہے اور یہ کہ انہوں نے کائنات کی جزئیات میں

پوشیدہ "تحقیق من جانب اللہ" کی شہادتوں اور نشانیوں پر پوری طرح سے غور نہ کیا ہو اور اسی بنا پر، وہ یہ عقیدہ رکھنے کے باوجود خود پر عائد ہونے والی ذمہ داریاں پوری نہ کر رہے ہوں۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کے بارے میں بیان فرماتا ہے!

(ترجمہ) "پوچھئے تو سہی کہ زمین اور اس کی کل چیزیں کس کی ہیں؟ بتلاؤ اگر جانتے ہو؟ فوراً جواب دیں گے کہ اللہ کی۔ کہہ دیجئے کہ پھر تم نصیحت حاصل کیوں نہیں کرتے۔ دریافت کیجئے کہ ساتواں آسمانوں کا اور بہت باعظمت عرش کا رب کون ہے؟ وہ لوگ جواب دیں گے کہ اللہ ہی ہے۔ کہہ دیجئے کہ پھر تم کیوں نہیں ڈرتے۔ پوچھئے کہ تمام چیزوں کا اختیار کس کے ہاتھ میں ہے؟ جو پناہ دیتا ہے اور جس کے مقابلے میں کوئی پناہ نہیں دیا جاتا، اگر تم جانتے ہو تو بتلاؤ۔ یہی جواب دیں گے کہ اللہ ہی ہے۔ کہہ دیجئے کہ پھر تم کدھر سے جادو کرو گے جاتے ہو۔"

(سورۃ المؤمنون - آیات 84 تا 89)

اس سچائی کا ادراک ہو جانے کے بعد کہ اللہ تعالیٰ موجود ہے اور اسی نے ہر شے تخلیق کی ہے، اگر پھر بھی کوئی اس حقیقت سے انکار کر دے تو وہ شیطان کا چیلہ ہی ہوگا۔ یہ اللہ ہی ہے جس نے کائنات تخلیق کی اور دنیا بنائی اور دنیا کو ایسا ماحول دیا جو ہمارے رہنے سہنے کے لئے موزوں ترین ہو اور پھر یہاں رہنے کے لئے ہمیں تخلیق فرمایا۔ ہر شخص کی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی زندگی کی اس اہم ترین حقیقت کو خوب اچھی طرح سمجھ لے۔ آسمان و زمین اور ان کے درمیان جو کچھ بھی ہے وہ سب اللہ تعالیٰ ہی ہے، خالق کل اور مطلق کل سے ہی تعلق رکھتا ہے۔ نوع انسانی کو چاہئے وہ اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک اور آقا تسلیم کرے اور اس ذات برحق کا حکم اپنا فرض جانتے ہوئے بجالائے۔ یہ سچائی اللہ تعالیٰ ان الفاظ میں ہم تک پہنچاتا ہے:

(ترجمہ) "وہ (اللہ) رب ہے آسمانوں اور زمین کا، اور ان ساتویں چیزوں کا جو آسمانوں اور زمین کے درمیان ہیں۔ پس اتم اسی کی بندگی اختیار کرو اور اسی کی بندگی پر ثابت قدم رہو۔ کیا ہے کوئی ہستی تمہارے علم میں (جو) اس کی ہم پایہ ہے؟"

(سورۃ مریم - آیت 65)

ضمیمہ خاص

ارتقاء کا فریب

سوال ہے: کیا آپ مجھے کوئی ایسی بات بتا سکتے ہیں جو ارتقاء کے بارے میں ہو، کوئی ایسی بات جو سچ ہو؟ میں نے یہ سوال 'فیلڈ میوزیم آف نیچرل ہسٹری' کے ارضیاتی محلے سے کیا اور جو واحد جواب مجھے ملا وہ خاموشی تھی..... پھر میں بیدار ہو گیا اور مجھے احساس ہوا کہ میری ساری زندگی، ارتقاء کو کسی نہ کسی طرح ایک الہامی حقیقت سمجھتے رہنے کے فریب میں ضائع ہو گئی ہے۔“

(کولن پینرسن، برٹش میوزیم آف نیچرل ہسٹری کے سینئر
رکارڈیات داں اور کتاب Evolution کے مصنف)

اس پوری کتاب میں ہم نے بطور مجموعی فطرت کے غیر نامیاتی (Non-Living) پہلوؤں پر اپنی توجہ مرکوز کئے رکھی ہے جیسے کہ اجرام فلکی، روشنی، ایٹم اور عناصر وغیرہ۔ اس طویل تجزیے کے بعد ہم اس نتیجے پر بھی پہنچ چکے ہیں کہ یہ کائنات کسی بھی طرح سے محض ”اتفاقات“ کا حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس کے برعکس، کائنات کی تمام جزئیات پر سوچی سمجھی تخلیق کی چھاپ بہت گہری اور نمایاں ہے۔ نتیجہ اس امر کی تصدیق بھی کرتا ہے کہ مادہ پرستی، جو بجائے خود تخلیق کائنات من جانب اللہ کی نفی کرنے کی کوشش ہے، ایک من گھڑت افسانے کے سوا کچھ نہیں۔

مادہ پرستی کا ابطال (Invalidation) یقیناً ان تمام نظریات کو بھی بے بنیاد ثابت کرتا ہے جن کی جڑیں مادہ پرستی کے نظریے میں پیوست ہیں۔ ان مادہ پرستانہ نظریات میں سب سے مشہور معروف ”ڈاروینزم“ (Darwinism) ہے جسے نظریہ ارتقاء (Theory of Evolution) کے قیادلی نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ اس نظریے کے تحت یہ کہا جاتا ہے کہ زندگی بے جان مادے سے ”اتفاقات“ وجود میں آئی۔ درحقیقت یہ نکتہ واضح طور پر اس سچائی سے متصادم ہے کہ یہ کائنات، اللہ تعالیٰ نے تخلیق کی ہے۔ امریکی فلکیات داں ڈیوگٹ ٹروس، اس حقیقت کو درج ذیل الفاظ میں بیان کرتا ہے:

”الٹھاڈ (Atheism)، ڈارونزم اور اٹھاڑویں صدی سے لے کر بیسویں صدی تک کے فلسفوں سے وجود میں آنے والے نظریہ یا دیگر تمام ازموں کی بنیاد اس مفروضے پر، (بلکہ غلط مفروضے پر، ہے کہ کائنات لامحدود (Infinite) ہے۔ (ہب بیگ کی) وحدانیت (Singularity) ہمیں کائنات اور جو کچھ بھی اس (کائنات) میں ہے، اور جس میں زندگی بھی شامل ہے، اس کے قتل/ماوراء/پس پشت موجود اصل سبب (Cause) کے آنے سامنے لے آتی ہے۔“

اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات تخلیق کی ہے اور اس (کائنات) کی تمام جزئیات کی صورت گری بھی اسی ذات پاک نے اپنے دست قدرت سے فرمائی ہے۔ لہذا، یہ ناممکن ہے کہ تمام جانداروں کے وجود کو اتفاقات کا حاصل قرار دینے والا نظریہ ارتقاء سچا ہو۔

جب ہم نظریہ ارتقاء کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں پتا چلتا ہے کہ سائنسی دریافتیں تو دراصل اس نظریے کو غلط ثابت کر رہی ہیں۔ جاندارا جسام میں پنہاں وہیاں صورت گری (ڈیزائن) اس صورت گری سے کہیں زیادہ پیچیدہ اور ذہانت آمیز ہے جس کا مشاہدہ ہم بے جان چیزوں کے ضمن میں، اس پلازی کتاب میں کرتے آئے ہیں۔ جاندار اشیاء کی دنیا میں ہم تجزیہ کر سکتے ہیں کہ ایٹم کس خوبی و مہارت کے ساتھ ایک ٹاؤک توازن پر قائم ہیں۔ اپنے تجربے کو وسعت دے کر ہم دیکھ سکتے ہیں کہ غلیات، پروٹین اور خامروں میں کیسے کیسے غیر معمولی نظام بہ یک وقت کار فرما ہیں۔

زندگی میں صورت گری کی یہ زبردست مثالیں بیسویں صدی کے اختتام (اور اکیسویں صدی کی ابتدا) پر ڈارونزم کو جینی طور پر چھٹا دیتی ہیں۔

اگرچہ اس معاملے پر ہمدانی دیگر کتب میں خاصی تفصیل سے بحث کی گئی ہے لیکن اس موضوع کی اہمیت کے پیش نظر ذیل میں اس کا ایک جامع خلاصہ پیش کیا جا رہا ہے۔

نظریہ ارتقاء کی شکست

نظریہ ارتقاء ایک ایسی دنیا کا فلسفہ اور تصور ہے جو زندگی کی ابتدا اور وجود کو محض اتفاقات کی صورت میں بیان کرنے کے لئے مجموعی نظریات و مفروضات اور خیالی منظر نامے پیش کرتی رہتی ہے۔ اس فلسفے کی جڑیں ماضی میں بہت گہری ہیں اور قدیم یونان میں جا کر نکلتی ہیں۔

وہ سارے لاد مذہب فلسفے جو تخلیق سے انکار کرتے ہیں، براہ راست یا بالراست انداز میں ارتقاء کے تصور کی حمایت اور دفاع کرتے ہیں۔ کم و بیش یہی کیفیت ان تمام نظریات اور نظامات کی بھی ہے جو مذہب کے مخالف ہیں۔ ارتقاء کے تصور کو ڈیڑھ سو سال سے سائنسی نظریے کے جھیس میں پیش



چارلس ڈارون
نظریہ ارتقاء کا بانی

کائنات کی تخلیق

کیا اور اس کی سائنسی حیثیت منوانے کی مسلسل کوشش کی جا رہی ہے۔ اگرچہ اسے انیسویں صدی کے وسط میں سائنسی نظریے کی حیثیت سے متعارف کرایا گیا لیکن، اپنے حمایتیوں کی تمام تر بہترین کوششوں کے باوجود، اس نظریے کی تصدیق کسی سائنسی دریافت یا تجربے سے نہیں ہو سکی۔ درحقیقت وہ "سائنس" جس پر اس نظریے کا پورا انحصار ہے، بذات خود اس امر کی شہادت دے چکی ہے، اور اب بھی مسلسل ایسی ہی شہادتیں دے رہی ہے، کہ نظریہ ارتقاء کا حقیقتاً کوئی سائنسی مقام نہیں ہے۔

تجربہ گاہ میں کئے گئے تجربات اور شماریاتی (Statistical) تخمینہ جات سے بھی یہ بات پوری طرح واضح ہو چکی ہے کہ امانوئل ڈیڈ (Amino Acids) جن کی بنیاد پر زندگی کی نمائندگی کی گئی ہے، "مختص اتفاقاً" نہیں بنے تھے۔ خلیہ، جس کے بارے میں ارتقاء پرست ماہرین (Evolutionists) کا خیال ہے کہ یہ زمین کے کروڑوں اربوں سال قدیم، غیر متوازن اور بے قابو ماحول میں "اتفاقاً" ظہور پزیر ہوا، موجودہ دور کی جدید آلات اور سہولیات سے ایسے تجربے گاہوں تک میں تیار نہیں کیا جا سکا۔ اب تک ہم زندگی کی ایک بھی "انتقالی شکل" (Transitional Form) دریافت نہیں کر سکے۔ یہ ایک نوع (Species) سے دوسری نوع تک ارتقاء ہوتے دوران، کسی جاندار کی وہ درمیانی شکل ہے جسے ڈارون کے نظریہ ارتقاء کی سچائی کی صورت میں دریافت ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر سال ہا سال کی جستجو اور رکازات (Fossils) کی صورت میں ایسے جانداروں کی باقیات کی تلاش جاری رہنے کے باوجود، ماہرین کو اب تک کہیں سے بھی ایسا کوئی سراغ نہیں مل پایا۔

ارتقاء کا مظاہراتی ثبوت تلاش کرتے دوران، ماہرین ارتقاء غیر شعوری طور پر خود یہ ثابت کر چکے ہیں کہ ارتقاء قطعی طور پر نہیں ہوا تھا!

نظریہ ارتقاء پیش کرنے والا شخص، خصوصاً اس شکل میں پیش کرنے والا کہ جس کا دفاع آج کل کیا جا رہا ہے، برطانیہ کا ایک شوقیہ حیاتیات دان (Amateur Biologist) چارلس رابرٹ ڈارون تھا۔ ڈارون نے اپنے یہ خیالات پہلی مرتبہ *The Origin of Species by Means of Natural Selection* (یعنی "فطری انتخاب کے ذریعے انواع کا ظہور") نامی کتاب میں 1859ء میں پیش کئے۔ اپنی اس کتاب میں ڈارون نے یہ دعویٰ کیا کہ تمام جانداروں کا ایک ہی مشترکہ جدِ امجد (Common Ancestor) ہے، اور یہ کہ فطری انتخاب (منجملہ سلیکشن) کے ذریعے ایک سے دوسری انواع وجود میں آتی ہیں۔ وہ انواع جنہوں نے اپنے مسکن (Habitat) سے بہترین مطابقت اختیار کی، انہوں نے اپنی یہ خصوصیات (Traits) یا امتیازی خصوصیات (آٹنے والی نسلوں کو منتقل کر دیں۔ یہ عمل لاکھوں سال تک جاری رہا اور ہر آنے والی نسل میں یہ مفید خصوصیات جمع ہوتی رہیں (یعنی بڑھتی رہیں)۔ اس طرح سے ایک نوع کا جاندار تبدیل ہوتے ہوئے اپنے آباؤ اجداد سے کہیں زیادہ مختلف اور ترقی یافتہ شکل اختیار کر گیا۔ لہذا انسانی نسل بھی فطری انتخاب کے عملی نظام کی سب سے ترقی یافتہ پیداوار (Product) ہے۔ مختصراً یہ کہ کسی بھی ایک نوع کی اصل (Origin) کوئی دوسری نوع تھی۔

ڈارون کے یہ خیالات بعض مخصوص نظریاتی اور سیاسی حلقوں کو بہت زیادہ پسند آئے، انہوں نے اس کی حوصلہ افزائی کی اور نتیجتاً یہ خیالات (نظریہ ارتقاء) بہت زیادہ مقبول ہو گئے۔ اس مقبولیت کی اہم وجہ یہ رہی کہ اس زمانے میں علم کی سطح اتنی بلند نہیں تھی کہ ڈارون کے تصوراتی منظر نامے میں پوشیدہ جھوٹ کو سب کے سامنے عیاں کر سکتی۔ جب ڈارون نے ارتقاء کے حوالے سے اپنے مفروضات پیش کئے تو اس وقت جینیات (Genetics)، خورد حیاتیات (Microbiology) اور حیاتی کیمیا (Biochemistry) جیسے مضامین موجود ہی نہیں تھے۔ اگر یہ موضوعات ڈارون کے زمانے میں موجود ہوتے تو یہ آسانی سے پتہ چل جاتا کہ ڈارون کا نظریہ غیر سائنسی ہے اور اس کے دعوے سب سے مقصد ہیں۔ کسی نوع کا تعین کرنے والی ساری معلومات پہلے ہی سے اس کے جین (Genes) میں موجود ہوتی ہیں۔ فطری انتخاب کے ذریعے، جین میں تبدیلی کر کے کسی ایک نوع سے دوسری نوع پیدا کرنا قطعاً ناممکن ہے۔

جس وقت ڈارون کی مذکورہ بالا کتاب (جسے اب ہم مختصراً ”اصل انواع“ کہیں گے) اپنی شہرت کے عروج پر تھی، اسی زمانے میں آسٹریا کے ایک ماہر نباتیات، گرگور مینڈل نے 1865ء میں وراثت (Inheritance) کے قوانین دریافت کئے۔ اگرچہ ان مطالعات کو انیسویں صدی کے اختتام تک کوئی خاص شہرت حاصل نہیں ہو سکی مگر 1900ء کے ابتدائی برسوں میں حیاتیات کی نئی شاخ ”جینیات“ (Genetics) متعارف ہوئی اور مینڈل کی دریافت بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گئی۔ کچھ عرصے بعد جین کی ساخت اور کروموسوم (Chromosomes) بھی دریافت ہو گئے۔ 1950ء کے عشرے میں ڈی این اے (DNA) کا سالمہ دریافت ہوا، جس میں ساری جینیاتی معلومات پوشیدہ ہوتی ہیں۔ یہیں سے نظریہ ارتقاء میں ایک شدید بحران کا آغاز ہوا کیونکہ اسے مختصر سے ڈی این اے میں بے اندازہ معلومات کا ذخیرہ کسی بھی طرح سے ”اتفاقی واقعات“ کی مدد سے واضح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ان تمام سائنسی کاوشوں سے بہت کراہٹ و تلافی کے باوجود جانداروں کی ایسی کسی درمیانی شکل کا سراغ نہیں مل سکا جسے ڈارون کے نظریہ ارتقاء کی روشنی میں لازماً موجود ہونا چاہئے تھا۔

اصولاً تو ان دریافتوں کی بنیاد پر ڈارون کے نظریہ ارتقاء کو ردی کی نوکری میں پھینک دینا چاہئے تھا، مگر ایسا نہیں کیا گیا۔ کیونکہ بعض مخصوص حلقوں نے اس پر نظر ثانی، اس کے احیاء، اور اسے سائنسی پلیٹ فارم پر بلند مقام دینے رکھنے کا اصرار (اور دباؤ) جاری رکھا۔ ان کوششوں کا مقصد صرف اسی وقت سمجھا جاسکتا ہے جب ہم نظریہ ارتقاء کے پیدا کردہ نظریاتی رجحانات (Ideological Intensions) کو محسوس کریں، نہ کہ اس کے سائنسی پہلوؤں کا جائزہ لیں۔ نظریہ ارتقاء پر یقین کو قائم و دائم رکھنے کی پوری کوششوں کے باوجود یہ حلقے جلد ہی ایک بندگی میں پکچھ گئے۔ اب انہوں نے ایک نیا ماڈل پیش کر دیا جس کا نام ”جدید ڈارونزم“ (Neo-Darwinism) رکھا گیا۔ اس نظریے کے مطابق انواع کا ارتقاء، تغیرات (Mutations) اور ان کے جین (Genes) میں معمولی تبدیلیوں سے ہوا۔ مزید یہ کہ (ارتقاء پریم ہونے والی ان نئی انواع میں

کائنات کی تخلیق

سے) صرف وہی انواع باقی بچیں جو فطری انتخاب کے نظام کے تحت موزوں ترین (Fittest) تھیں۔ مگر جب یہ ثابت کیا گیا کہ جدید ڈاروینزم کے مجوزہ نظامات درست نہیں، اور یہ کہ نئی انواع کی تشکیل کے لئے معمولی جینیاتی تبدیلیاں کافی نہیں ہیں، تو ارتقاء کے حمایتی ایک بار پھر نئے ماڈلوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے۔

اب کی بار وہ ایک نیا دعویٰ لے کر آئے جسے ”مداخلتی توازن“ (Punctuated Equilibrium) کہا جاتا ہے، اور اس کی بھی کوئی معقول سائنسی بنیاد نہیں ہے۔ اس ماڈل کی زد سے جاندار کوئی ”درمیانی شکل“ (Transitional Form) اختیار کے بغیر، اچانک ہی ایک سے دوسری انواع میں ارتقاء پزیر ہو گئے۔ یہ الفاظ دیگر یہ کہ کوئی نوع اپنے ”ارتقائی آباؤ اجداد“ (Evolutionary Ancestors) کے بغیر ہی وجود میں آ گئی۔ اگر ہم یہ کہیں کہ انواع کو ”تخلیق“ کیا گیا ہے (یعنی ان کا کوئی خالق ضرور ہے) تو ہم بھی وہی کہہ رہے ہوں گے جو مداخلتی توازن میں کہا گیا ہے۔ لیکن ارتقاء پرست، مداخلتی توازن کے اس پہلو کو قبول نہیں کرتے (جو خالق کی طرف اشارہ کر رہا ہے)۔ اس کے بجائے وہ حقیقت کو ناقابل فہم مظہر ناموں سے ڈھانپنے کی کوشش کرنے لگے۔ مثلاً یہ کہ دنیا کا پہلا پرندہ اچانک ہی، ناقابل تشریح انداز میں، رینگنے والے کسی جانور یعنی ہڈام (Reptile) کے اندر سے پیدا ہو گیا۔ یہی نظریہ ہمیں یہ بھی بتاتا ہے کہ زمین پر بسنے والے گوشت خور جاندار کسی (ناقابل فہم) وجہ سے، زبردست قسم کے جینیاتی تغیرات کا شکار ہو کر، دیہقامت و ہیل میں تبدیل ہو گئے ہوں گے۔

یہ دعوے جینیات، حیاتی طبیعیات اور حیاتی کیمیا کے طے شدہ قواعد و ضوابط سے بری طرح متصادم ہیں اور ان میں اتنی ہی سائنسی صداقت ممکن ہے جتنی مینڈل کے شہر اوے میں تبدیل ہوجانے والی جادوئی کہانیوں میں ہو سکتی ہے۔ ان تمام خرابیوں اور گتھائوں کے باوجود، جدید ڈاروینزم کے پیش کردہ متنازع اور پیدا شدہ، بحران سے عاجز آئے ہوئے کچھ ارتقاء پرست ماہرین رکلازیات (Paleontologists) نے اس نظریے (مداخلتی توازن) کو گلے سے لگالیا جو اپنی ذات میں جدید ڈاروینزم سے بھی زیادہ عجیب و غریب اور ناقابل فہم ہے۔

اس نئے ماڈل کا واحد مقصد صرف یہ تھا کہ رکلازی ریکارڈ میں خالی جگہوں کی موجودگی (یعنی زندگی کی درمیانی شکلوں کی عدم موجودگی) کی وضاحت فراہم کی جائے، جنہیں واضح کرنے سے جدید ڈاروینزم بھی قاصر تھا۔ مگر ریکارڈ کی عدم موجودگی کے ثبوت میں یہ کہنا کہ ”رینگنے والے جانور کا انڈا تو تھا اور اس میں سے پرندہ برآمد ہوا“ بمشکل ہی معقول و سہل سمجھا جائے گا۔ وجہ صاف ظاہر ہے۔ ڈاروین کا نظریہ ارتقاء خود کہتا ہے کہ انواع کو ایک سے دوسری شکل میں ڈھلنے کے لئے زبردست اور مفید قسم کا جینیاتی تغیر درکار ہوتا ہے۔ اس کے برعکس کوئی جینیاتی تغیر بھی، خواہ وہ کسی بھی پیمانے کا ہو، جینیاتی معلومات کو بہتر بناتا ہو یا ان میں اضافہ کرتا ہو انہیں پایا گیا۔ تغیرات (تبدیلیوں) سے تو جینیاتی معلومات تلپٹ ہو کر رہ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ”مجموعی تغیرات“ (Gross Mutations) جن کا تصور مداخلتی توازن کے ذریعے پیش کیا گیا ہے، صرف جینیاتی معلومات میں کمی اور خالی کا باعث ہی بن سکتے ہیں۔

اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ”مداخلتی توازن“ کا نظریہ بھی محض خیالات کا حاصل ہے۔ اس کھلی ہوئی سچائی کے باوجود ارتقاء کے حامی اس نظریے کو ماننے سے بالکل نہیں ہٹکتے۔ وہ جانتے تھے کہ رکازات کے ریکارڈ کی عدم موجودگی، ڈارون کے نظریہ ارتقاء سے ثابت نہیں کی جاسکتی لہذا وہ مداخلتی توازن کو ماننے پر مجبور ہو گئے۔ مگر خود ڈارون کا کہنا تھا کہ انواع کا ارتقاء بتدریج ہوا تھا (یعنی وہ تھوڑی تھوڑی کر کے تبدیل ہوئی تھیں)، جس کے باعث یہ اشد ضروری تھا کہ آدھا پرندہ/آدھا دودھ/آدھا آدم، یا آدمی مچھلی/آدھا چوپایہ جیسے عجیب الخلق جانداروں کے رکازات دریافت کئے جائیں۔ تاہم اب تک ساری تحقیق وحلاش کے بعد بھی ان ”درمیانی (انتقالی) شکلوں“ کی ایک مثال بھی سامنے نہیں آسکی۔ حالانکہ اس دوران لاکھوں رکازات، زمین سے برآمد ہو چکے ہیں۔

ارتقاء پرست صرف اس لئے مداخلتی توازن والے ماؤل سے چٹ گئے ہیں تاکہ رکازات کی صورت میں ہونے والی اپنی شکست فاش کو چھپا سکیں۔ دلچسپی کی بات یہ ہے کہ مداخلتی توازن کو کسی باضابطہ ماؤل کی حیثیت سے اختیار نہیں کیا گیا، بلکہ اسے تو صرف ان مواقع پر راہ فرار کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے جہاں تدریجی (Gradual) ارتقاء سے بات واضح نہیں ہو پاتی۔ آج کے ماہرین ارتقاء یہ محسوس کرتے ہیں کہ آنکھ، پر، پیچھے پڑے، دماغ اور دوسرے پیچیدہ اعضاء علی الاعلان تدریجی ارتقائی ماؤل کو غلط ثابت کر رہے ہیں۔ بطور خاص انہی نکات پر آ کر وہ مجبوراً مداخلتی توازن والے ماؤل میں پناہ لینے دوڑے آتے ہیں۔

کیا نظریہ ارتقاء کی تصدیق میں رکازی ریکارڈ موجود ہے؟

نظریہ ارتقاء یہ دعویٰ کرتا ہے کہ ایک نوع سے دوسری نوع میں ارتقاء پزیر ہونے کا عمل بتدریج، مرحلہ وار، اور لاکھوں سال کے عرصے میں ہوتا ہے۔ اس دعوے کا ایک منطقی نتیجہ ایسے عقریت نما جانداروں کی شکل میں سامنے آتا ہے جنہیں اصطلاحاً ”انتقالی شکلیں“ کہا جاتا ہے، اور جنہیں اس ارتقائی عرصے کے دوران موجود ہونا چاہئے۔ اب کیونکہ ارتقائی ماہرین یہ دعویٰ بھی کرتے ہیں کہ تمام جاندار ایک دوسرے سے مرحلہ وار ارتقاء پزیر ہوئے ہیں، تو ایسی انتقالی (درمیانی شکلوں والے) جانداروں کی تعداد اور اقسام کو بھی لاکھوں کے پیمانے میں ہونا چاہئے۔

اگر ایسے جاندار واقعی موجود تھے تو ہمیں ان کی باقیات ہر جگہ ملنی چاہئیں۔ دراصل، اگر یہ نظریہ درست ہے، تو درمیانی (انتقالی) شکلوں کی تعداد، آج کل موجود جانداروں کی تعداد سے بھی کہیں زیادہ ہونی چاہئے تھی اور ان کی رکازی باقیات کو بھی ساری دنیا میں پھیلا ہونا چاہئے تھا۔

ڈارون کے زمانے سے ہی ارتقائی ماہرین (ارتقاء پرست) ان رکازوں کی تلاش میں ہیں لیکن سوائے اعصاب شکن ناکامی کے انہیں کچھ نہیں مل سکا۔ اب تک دنیا میں کہیں پر بھی، چاہے وہ خشکی ہو یا سمندر کی گہرائی، کوئی سی بھی وہ انواع کے مابین، درمیانی انتقالی شکلیں دریافت نہیں ہو سکی ہیں۔

ڈارون ان درمیانی شکلوں کی عدم موجودگی سے واقف تھا۔ یہ اس کی ولی خواہش تھی کہ انہیں مستقل میں دریافت کر لیا جائے۔ ان تمام امیدوں اور توقعات کے باوجود اس کے نزدیک انتقالی شکلوں کی عدم موجودگی ہی

اس کے نظریے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھی۔ لہذا وہ ”اصل انواع“ میں لکھتا ہے:

”اگر انواع، درجہ بدرجہ تغیرات کے ذریعے دوسری انواع میں تبدیل ہوئیں تو ہمیں ہر جگہ لاتعداد انتہائی شکلیں کیوں نظر نہیں آتیں؟ آخر فطرت میں کوئی بے قاعدگی اور بد نظمی کیوں نہیں ہے؟ اور اس کے بجائے ہمیں انواع اتنی مضبوط اور مربوط کیوں دکھائی دیتی ہیں؟..... لیکن اس نظریے کے مطابق زندگی کی لاتعداد درمیانی شکلیں موجود رہی ہوں گی۔ مگر ہم اب تک ایسی درمیانی، اور دو انواع کا آپس میں رابطہ جوڑنے والی اقسام دریافت کیوں نہیں کر پائے؟ اسی مشکل نے مجھے لمبے عرصے سے پریشان کیا ہوا ہے۔“

ڈارون کی پریشانی بجا تھی۔ اسی مسئلے نے دیگر ارتقائی ماہرین کو بھی پریشان کیا۔ مشہور برطانوی ماہر رکازیات، ڈیرک وی ایگر نے اس خجالت آمیز حقیقت کو قبول کرتے ہوئے لکھا ہے:

”مکتبہ یہ ہے کہ اگر ہم رکازات کے ریکارڈ کا تعمیلی مطالعہ کریں، خواہ وہ تنظیم و ترتیب کی سطح پر ہو یا انواع کا ہو، تو ہمیں بار بار یہی پتا چلتا ہے کہ تدریجی ارتقاء نہیں ہوا تھا بلکہ ایک گروہ کے اختتام پر اچانک ہی دوسرا گروہ کسی دھماکے کی طرح سامنے آ جاتا ہے۔“

رکازی ریکارڈ میں موجود خلا (Gap) کی وضاحت کسی بھی طرح سے اس خواہش مندانہ سوچ کے تحت نہیں کی جاسکتی کہ اب تک ناکافی رکازات ہی دریافت ہو سکے ہیں، اور یہ کہ گمشدہ رکاز کسی دن یقیناً دریافت ہو جائیں گے۔ ایک اور ارتقائی ماہر رکازیات، ٹی نیول جارج کی رائے ہے:

”اب رکازی ریکارڈ کی غربت (قلت) پر معذرت کی چنداں ضرورت نہیں۔ بعض اعتبار سے یہ بہت زیادہ پچھل چکا ہے اور دریاہوں کو مربوط کرنا مشکل تر ہوتا جا رہا ہے..... اس کے باوجود رکازی ریکارڈ کا بیشتر حصہ خالی جگہوں پر ہی مشتمل رہے گا۔“

زمین پر زندگی، اچانک اور پیچیدہ شکلوں میں ظہور پزیر ہوئی

جب زمینی پرتوں اور رکازی ریکارڈ کا مطالعہ کیا جاتا ہے تو پتا چلتا ہے کہ جاندار ایک ساتھ نمودار ہوئے تھے۔ زمین کی وہ قدیم ترین پرت، جس سے جاندار مخلوقات کے رکاز دریافت ہوئے ہیں، وہ ”کیمبری“ (Cambrian) ہے جس کی عمر 52 سے 53 کروڑ سال ہے۔

کیمبری عصر (Cambrian Period) کی پرتوں سے ملنے والے جانداروں کے رکازات پہلے سے کسی بھی جدا امجد کی غیر موجودگی میں، اچانک ہی متعدد انواع کے ظاہر ہونے کی شہادت دیتے ہیں۔ پیچیدہ مخلوقات سے تشکیل پایا ہوا یہ وسیع و عریض اور خوبصورت منظر نامہ اتنی تیزی سے، اور اتنے عجیبانہ انداز سے ابھرتا ہے کہ سائنسی اصطلاح میں اسے ”کیمبری دھماکہ“ (Cambrian Explosion) کا نام دیا گیا ہے۔

اس پرت سے دریافت ہونے والے بیشتر جانداروں میں بہت ترقی یافتہ اور پیچیدہ اعضاء مثلاً آنکھیں،

مچھروں اور نظام دوران خون وغیرہ موجود تھے۔ رکازی ریکارڈ میں ایسی کوئی علامت نہیں جو یہ بتا سکے کہ ان جانداروں کے بھی آیا و اجداد تھے۔ **Earth Sciences** نامی جریدے کے مدیر چرچا مونسٹارسکی، جاندار انواع کے اس طرح اچانک ظاہر ہونے کے بارے میں لکھتے ہیں:

”نصف ارب سال پہلے نمایاں طور پر پیچیدہ ساخت والے جانور، جیسے کہ ہم آج دیکھتے ہیں، اچانک ظاہر ہو گئے۔ یہ موقع یعنی زمین پر کیمبری عصر کا آغاز (تقریباً 55 کروڑ سال پہلے)، ایک ایسے ارتقائی دھماکے کی مانند ہے جس نے زمین کے سمندروں کو اولین پیچیدہ جانداروں سے بھر دیا تھا۔ جانداروں کے وسیع قائم (Phyla)، جن کا آج ہم مشاہدہ کرتے ہیں، ابتدائی کیمبری عصر میں بھی موجود تھے اور ایک دوسرے سے اسے ہی جدا گانہ اور ممتاز تھے جتنے کہ آج ہیں۔“

زمین اچانک ہی ہزاروں مختلف جانوروں کی انواع کے کس طرح لہریز ہو گئی تھی؟ جب اس سوال کا جواب نہیں مل سکا تو ارتقائی ماہرین، کیمبری عصر سے قبل 2 کروڑ سال پر محیط ایک تخیلاتی عصر پیش کرنے لگے جس کا مقصد یہ بتانا تھا کہ کسی طرح سے زندگی ارتقاء پزیر ہوئی اور یہ کہ ”کچھ نامعلوم واقعہ ہو گیا۔“ یہ عصر (Period) ”ارتقائی خلاء“ (Evolutionary Gap) کہلاتا ہے۔ اس دوران میں حقیقتاً کیا ہوا تھا؟ اس بارے میں بھی اب تک کوئی شہادت نہیں مل سکی ہے اور یہ تصور بھی نمایاں طور سے مبہم اور غیر واضح ہے۔

1984ء میں جنوب مغربی چین میں چنگ شیانگ کے مقام پر وسطی بیان کی سطح حلقے سے متعدد پیچیدہ غیر فقاری جانداروں (Invertebrates) کے رکازات برآمد ہوئے۔ ان میں ٹرائلو بائٹس (Trilobites) بھی تھے، جو اگرچہ آج معدوم ہو چکے ہیں لیکن وہ اپنی ساخت کی پیچیدگی کے معاملے میں کسی بھی طرح سے جدید غیر فقاریوں سے کم نہیں تھے۔

سوئڈن کے ارتقائی ماہر رکازیات (Evolutionary Paleontologist) اسٹیفان ہنگسٹن نے اس کیفیت کو کچھ یوں بیان کیا ہے:

”اگر زندگی کی تاریخ میں کوئی واقعہ انسانی تخلیق کی دلو بالہ سے مماثلت رکھتا ہے تو وہ سمندری حیات کی یہی اچانک تنوع پزیری (Diversification) ہے جب کثیر خلوی جاندار، ماحولیات (Ecology) اور ارتقاء میں مرکزی اداکار کی حیثیت سے داخل ہوئے۔ ڈارون سے اختلاف کرتے ہوئے اس واقعے نے اب تک ہمیں پریشان (اور شرمندہ) کیا ہوا ہے۔“

ان پیچیدہ جانداروں کا اچانک اور آیا و اجداد کے بغیر وجود میں آ جانا واقعتاً آج کے ارتقاء پرستوں کے لئے اتنی ہی پریشانی (اور شرمندگی) کا باعث ہے، جتنا ڈیڑھ سو سال پہلے ڈارون کے لئے تھا۔ رکازی ریکارڈ کی شہادتوں میں یہ امر بھی دیکھا جاسکتا ہے کہ جاندار اجسام کسی ابتدائی شکل سے ترقی یافتہ حالت میں ارتقاء پزیر نہیں ہوئے بلکہ اچانک ہی ایک مکمل حالت کے ساتھ زمین پر نمودار ہو گئے۔ درمیانی (انتقالی) شکلوں کی عدم موجودگی صرف کیمبری عصر تک ہی محدود نہیں۔ فقاریوں (ریڑھ کی ہڈی والے)

انہی اوجھری رکازی باقیات کی بنیاد پر تصویروں اور ماڈلوں کی شکل میں ”عظیم نو“ (Reconstructions) کے نام پر جو کچھ پیش کرتے ہیں، وہ ارتقاء کی تصدیق کرنے والا محض ایک تخیل ہوتا ہے۔ اب چونکہ بصری معلومات لوگوں کو زیادہ متاثر کرتی ہیں، لہذا تخیل پر قائم کئے گئے یہ ماڈل انہیں بے آسانی قائل کر لیتے ہیں کہ ارتقاء پرستوں کے جتنے ہوئے عجیب و غریب جاندار، ماضی میں واقعی موجود تھے۔

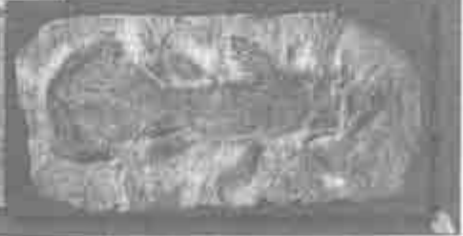
ارتقاء کے محققین تو یہ تک کرتے ہیں کہ صرف ایک دانت، جڑے یا بازو کی ہڈی دیکھ کر انسان جیسے کسی تصوراتی جانور کی پوری تصویر بنا ڈالتے ہیں۔ اور پھر اسے اس انسانی خیز انداز سے عوام کے سامنے پیش کرتے ہیں جیسے وہ انسانی ارتقاء کو ثابت کرنے والی کڑیاں ہوں۔ انہی تصویروں نے کئی لوگوں کے ذہنوں میں (بندر نما) ”قدیم انسان“ کا ٹکس قائم کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔

بچی کبھی ہڈیوں کی بنیاد پر کئے گئے یہ مطالعات کسی متعلقہ جاندار کی صرف عمومی خصوصیات کے بارے میں بتا سکتے ہیں۔ حالانکہ اہم ترین معلومات اور تفصیلات تو نرم بافتوں (یعنی چربی اور گوشت وغیرہ) میں ہوتی ہیں جو بہت جلد مٹی میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔ نرم بافتوں کی فرضی وضاحت کے ساتھ ہی ”عظیم نو“ کرنے والا ارتقاء پرست ہر اس چیز کو ممکن بنا دیتا ہے جو اس کے تخیل میں آ سکتی ہے۔ ہارورڈ یونیورسٹی کے ارنسٹ ایس ہوفن اسی طرح کی کیفیت کے بارے میں لکھتے ہیں:

”نرم حصوں کو بحال کرنے کی کوشش ہمیں زیادہ خطرناک ہے۔ ہڈت، آنکھیں، کان اور ناک کی ٹوک جیسے حصے اپنے نیچے موجود ہڈی پر ٹوٹی کمران نہیں چھوڑتے۔ لہذا آپ نیڈر تھل (Neanderthaloid) جانور کی



(ہائیکل) آریکٹو تھس نامی اولین، معدوم چمکے کا 13.5 کروڑ سال قدیم رکاز جسے انٹوسار سے ارتقاء پذیر خیال کیا جاتا تھا، عمر بعد ازاں ثابت ہوا کہ وہ خود ہی اڑنے کی صلاحیت سے محروم تھا۔ قیاسی (سائنس دانوں کی معمولی اڑنے اور سال قدیم ماڈل جسے ایک مدت تک جانوروں کے تخیل پر قائم کیا، درمیانی کمری کھانا پکانا، اہم ثابت ہو چکا ہے کہ یہ صرف ایک تخیل ہے جو معدوم مٹی میں نہیں کیے گئے، بچے و مشروں کے دوران اس کے تقریباً پائیس و عہد مسند، مسند سے بچرکے، چاہے ہلاک



کائنات کی تخلیق

کھوپڑی پر یکساں سمبھوت کے ساتھ کسی چپانزی کے ضدوخال یا ایک فلسفی کے نقش و نگار تشکیل دے سکتے ہیں۔
قدیم اقسام کے آدمی کی ایسی سیدھی تنظیم نو کی اگر کوئی سائنسی قدر و قیمت ہے، تو وہ بے حد معمولی ہے اور ممکنہ طور پر
صرف عوام کو گمراہ کرنے کا باعث ہے۔ لہذا محکم نو پر بھروسہ نہ کیجئے۔“

جھوٹے رکازات بنانے کے لئے کئے گئے ”مطالعات“

حقیقت میں ارتقاء کا ثبوت فراہم کرنے والے رکازوں کی عدم دستیابی کے بعد بعض ارتقاء پرست ماہرین
نے اپنے ”ذاتی رکازات“ بنانے کی کوششیں بھی کر ڈالیں۔ یہ کوششیں جنہیں انسائیکلو پیڈیا بھی ”ارتقاء کی جعل
سازیوں“ کے عنوان کے تحت بیان کرتے ہیں، اس امر کی واضح شہادت دیتی ہیں کہ نظریہ ارتقاء ایک ایسا نظریاتی
ڈھانچہ اور فلسفہ ہے جس کا دفاع، ارتقاء پرست ہر حال میں کرنا چاہتے ہیں۔ اس طرح کی دواہم اور بدنام ترین
جعل سازیوں ذیل میں بیان کی جا رہی ہیں:

پلٹ ڈاؤن آدمی (Piltdown Man)

1912ء میں ایک مشہور ڈاکٹر اور شوقیہ رکازی بشریات دان (Amateur
Paleoanthropologist) چارلس ڈاؤن نے دعویٰ کیا کہ اسے پلٹ ڈاؤن، برطانیہ کے مقام سے
جڑے کی ہڈی اور کھوپڑی کے حصے ملے ہیں۔ اگرچہ یہ کھوپڑی انسانی نما تھی لیکن جڑے نمایاں طور پر بندروں جیسا
تھا۔ ان نمونہ جات کو ”پلٹ ڈاؤن آدمی“ کا نام دیا گیا اور کہا گیا کہ یہ رکازات پانچ لاکھ سال قدیم ہیں۔ علاوہ
ازیں یہ دعویٰ بھی کیا گیا کہ یہ رکازات انسانی ارتقاء کے ضمن میں حتمی ثبوت کا درجہ رکھتے ہیں۔ چالیس سال تک اس
”پلٹ ڈاؤن آدمی“ پر متعدد مقالہ جات لکھے گئے، کئی تصاویر بنائی گئیں، وضاحتیں پیش کی گئیں اور اس رکاز کو انسانی
ارتقاء کی فیصلہ کن شہادت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا۔

مگر 1949ء میں جب سائنس دانوں نے ایک بار پھر اس کا تجزیہ کیا تو وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ”رکاز“

برائی معیشتی کبھی جعل سازی تھا جسے انسانی کھوپڑی کو

بن مانس کی ایک قسم ”اورنگ اوتان“ (Orang

utan) کے جڑے کی ہڈی سے ملا کر تیار کیا گیا تھا۔

فلورین تاریخ نگاری (Fluorine Dating)

کا طریقہ اختیار کرتے ہوئے اہل علم میں محققین نے

دریافت کیا کہ انسانی کھوپڑی صرف چند ہزار سال

پرانی تھی۔ اورنگ اوتان کے جڑے ہڈی میں وائٹ

مصنوعی طور پر پھنسائے گئے تھے۔ علاوہ ازیں ان



پلٹ ڈاؤن آدمی کا ”رکاز“

ارتقاء پرستانہ جعل سازی کا نتیجہ

رکازات کے ساتھ ملنے والے "قدیم" اوزار بھی جعلی تھے جنہیں وحاشی آلات کے ذریعے یہ شکل دی گئی تھی۔ اوسکے، وائٹر اور کلا راک نامی ماہرین کا یہ مطالعہ 1953ء میں مکمل ہوا اور اسی سال عوام کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ حتمی نتائج کے مطابق یہ گھوڑی صرف 500 سال پہلے کے کسی آدمی کی تھی اور ٹپلے جڑے کی ہڈی، شکار کئے ہوئے اور لگ اوناں سے لی گئی تھی البتہ ازاں اس کے دانتوں کو قطار کی شکل دے کر جڑے میں لگایا گیا اور جوڑوں کو پارک ریتی سے گھس کر ایسے بنایا گیا کہ وہ کسی انسان سے مماثل دکھائی دینے لگیں۔ آخر میں ان سارے ٹکڑوں کو "قدیم" ظاہر کرنے کے لئے پوتا شیم ڈالنی کر میت سے داخلہ کر دیا گیا۔ (یہ دھبے، تیزاب میں ڈبوئے اسی عائب ہو گئے۔) اس تحقیقی ٹیم کا ایک رکن، لی گروس کلا راک اپنی حیرت نہیں چھپا سکا:

"معمومی خراشوں کی شہادتیں فوراً ہی آنکھوں کے سامنے ابھرتی ہیں۔ عملاً یہ اتنی واضح تھیں کہ یہ پوچھا جاسکتا ہے: یہ کیسے ممکن ہے کہ کسما نے اتنے لمبے عرصے تک انہیں محسوس ہی نہ کیا ہو؟"

نبراسکا آدمی (Nebraska Man)

1922ء میں امریکن میوزیم آف نیچرل ہسٹری کے ڈائریکٹر، ہنری فیئر فیلڈ اوسبورن نے اعلان کیا کہ اس نے مغربی نبراسکا میں اسٹیک بروک کے قریب سے ڈائریکٹ (Molar Tooth) کا رکاز دریافت کیا ہے جو پلیوسین عصر (Pliocene Period) سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ دانت مبینہ طور پر بیک وقت انسان اور بن مانس کی مشترکہ خصوصیات کا حامل دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہارے میں سائنسی دلائل کا تبادلہ شروع ہو گیا۔ بعض حلقوں نے کہا کہ یہ دانت "بچے کن تھروپس ایریکٹس" (Pithecanthropus Erectus) سے تعلق



اس خیالی تصویر میں جو "اسٹریٹو لوجن نیڈز" کی 24 جولائی 1922ء کی اشاعت میں شائع ہوئی، نبراسکا آدمی کو اس کے کمرے سے نکالا گیا ہے۔ صرف ایک دانت کی بنیاد پر یہاں تک کہ تصویر اس وقت ارتقاء پرستوں کے لئے ہریت کا باعث بن گئی جب معلوم ہوا کہ یہ دانت کسی انسان یا بن مانس کا نہیں بلکہ ایک سوار کا تھا

کائنات کی تخلیق

رکھتا ہے، جبکہ دوسرا گروہ کہتا تھا کہ یہ دانت، جدید انسانی نسل کے زیادہ قریب ہے۔ مختصر یہ کہ اس ایک دانت کے رکاز کی بنیاد پر زبردست بحث شروع ہو گئی اور اسی سے "نیراسکا آدی" کے تصور نے بھی مقبولیت حاصل کی۔ اسے فوراً ہی ایک عدد "سائنسی نام" بھی دیا گیا: "نیراسکا"۔ پتھر و پتھر کس ہیرلڈ کوکی" (Hesperopithecus) (Harold cooki)

متحدہ ماہرین نے اوسورن کی بھرپور حمایت کی۔ صرف ایک دانت کے سہارے "نیراسکا آدی" کا سراور جسم بنایا گیا۔ یہاں تک کہ نیراسکا آدی کی پورے گھرانے سمیت تصویر کشی کر دی گئی۔

1927ء میں اس کے دوسرے حصے بھی دریافت ہو گئے۔ ان نو دریاقت حصوں کے مطابق یہ دانت نہ تو انسان کا تھا اور نہ کسی بن مانس کا۔ بلکہ یہ انکشاف ہوا کہ اس دانت کا تعلق معدوم جنگلی سوروں کی ایک نسل سے تھا جو امریکہ میں پائی جاتی تھی، اور اس کا نام "پروستھی نوپس" (Prosthennops) تھا۔

کیا انسان اور بن مانس (Ape) کے آبا و اجداد ایک تھے؟

نظریہ ارتقاء کے دعووں کے مطابق، انسانوں اور بن مانسوں کے آبا و اجداد ایک ہی تھے۔ یہ تعلقات، وقت کے ساتھ ساتھ ارتقاء پذیر ہوئیں اور انہی میں سے بعض موجودہ عہد کے بن مانس بن گئے جبکہ دوسرے گروہ نے ارتقاء کا دوسرا راستہ اختیار کیا اور آج کے انسان کی شکل میں آ گیا۔



ارتقاء پرست اور انسان اور بن مانس کے اس نام نہاد جد امجد کو "آسٹرالوپتھس" (Australopithecus) یعنی "جنوبی افریقہ کا بن مانس" کہتے ہیں۔ آسٹرالوپتھس کس، بن مانس کی ایک معدوم نسل کے سوا کچھ نہیں ہے۔ جسمانی متعدد اقسام تھیں۔ ان میں سے کچھ تو بہت مضبوط تھیں جبکہ بعض پست قامت اور کمزور ہوا کرتی تھیں۔

ارتقاءئی ماہرین، انسانی ارتقاء کے اگلے مرحلے کی جماعت بندی کرتے ہوئے اسے "ہومو" (Homo) یعنی "آدی" کا نام دیتے ہیں۔ ارتقاءئی ماہرین کا دعویٰ ہے کہ "ہومو" سلسلے کے چاندرا، آسٹرالوپتھس کے مقابلے میں زیادہ ترقی یافتہ تھے، اور وہ جدید انسان سے بہت زیادہ مختلف نہیں تھے۔ ہمارے عہد کے جدید انسان یعنی "ہومو کپلین" (Homo)

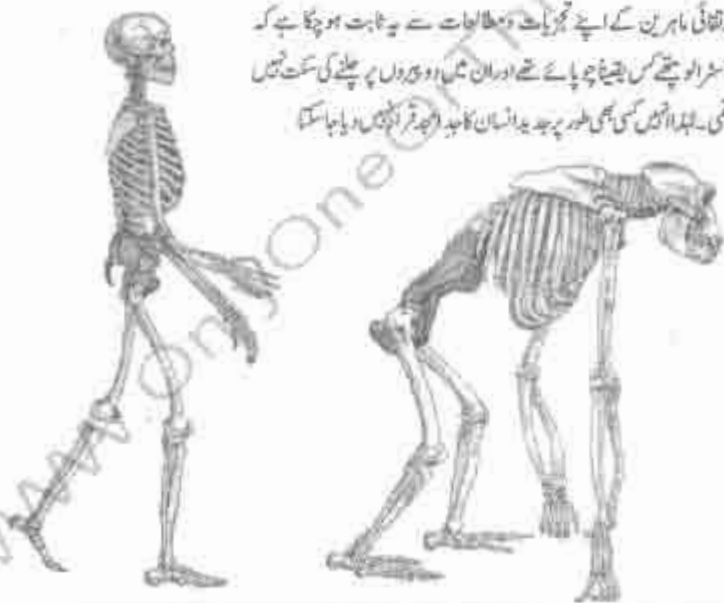
(Sapiens) کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ اسی (ہومو) سلسلے میں ارتقاء کا حالیہ ترین مرحلہ ہے۔

معاط کی اصل سچائی کچھ اور ہے۔ آسٹرالوپتھس کس کا انسان سے تعلق محض تصوراتی ہے اور یہ صرف ارتقاء پرستوں کے ذہن رسائی کا راستہ ہے۔ آسٹرالوپتھس کس، حقیقتاً بن مانس ہی تھے جو ختم ہو گئے۔ اسی طرح "ہومو سلسلے" (Homo Series) میں موجود متعدد جاندار اصل میں انسانوں ہی کی مختلف نسلیں تھیں جو وقت کے ساتھ ساتھ فنا ہو گئیں۔ ان کا بن مانسوں سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ ارتقاء پرست ماہرین نے انسانوں اور بن مانسوں کے متعدد رکازات کو اس انداز سے ترتیب دیا ہے کہ وہ چھوٹے سے بڑے کی طرف جاتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور یوں "انسانی ارتقاء کی اسکیم" بن جاتی ہے۔ اس کے برعکس تحقیق نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ رکازات کسی بھی طرح سے ارتقائی عمل کے حق میں دلیل کی حیثیت سے پیش نہیں کئے جاسکتے، اور یہ کہ انسان کے ان نام نہاد "آباد اجداد" میں سے بعض صرف بن مانس اور بعض صرف انسان ہی تھے۔ اب ذرا آسٹرالوپتھس کس پر ایک نظر ڈال لیتے ہیں، جو (ارتقائی ماہرین کے نزدیک) انسانی ارتقائی اسکیم کے ضمن میں سب سے پہلی کڑی کا درجہ رکھتے ہیں۔

آسٹرالوپتھس کس: معدوم بن مانس

ارتقاء پرستوں کا دعویٰ ہے کہ آسٹرالوپتھس کس ہی جدید انسان کا نہایت ابتدائی (Primitive) جد امجد ہے۔ یہ ایک پرانی نوع ہے جس کا سراور کھوپڑی جدید بن مانسوں کی مانند ہیں، جبکہ کھوپڑی کے اندر دماغ کی گنجائش قدرے گہم ہے۔ ارتقاء پرستانہ دعوؤں کے مطابق، ان جانداروں میں ایک خصوصیت ایسی تھی جو انہیں حتمی طور پر جدید انسان کا جد امجد ثابت کرتی ہے..... اور وہ تھی "دو پیروں پر چلنا" (Bipedalism)۔

ارتقائی ماہرین کے اپنے تجربات و مطالعات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ آسٹرالوپتھس کس یقیناً جو پائے تھے اور ان میں دو پیروں پر چلنے کی سکت نہیں تھی۔ لہذا انہیں کسی بھی طور پر جدید انسان کا جد امجد قرار نہیں دیا جاسکتا



کائنات کی تخلیق

انسان اور بنی مانس کی حرکات و سکنات مکمل طور پر جدا گانہ ہیں۔ انسان دو پیروں پر پوری آزادی سے حرکت کر سکتا ہے۔ دو پیروں پر اتنی سہولت کے ساتھ کوئی دوسرا جاندار حرکت کرنے کے قابل نہیں۔ دیگر جانوروں میں اس طرح سے حرکت کرنے کی محدود صلاحیت ضرور ہے لیکن ان کا جسمانی ڈھانچہ بھی جھکا ہوا (bent) ہے۔ ارتقائی ماہرین کے بقول، آسٹرالوپتھس کس نامی یہ جاندار بھی جھک کر دو پیروں پر چل سکتے تھے لیکن انسان کی طرح سیدھے کھڑے نہیں ہو سکتے تھے۔ محدود پیمانے پر دو پیروں سے چلنے کی یہ صلاحیت بھی ارتقائی ماہرین کے نزدیک امید افزا تھی۔ اسی لئے انہوں نے مذکورہ مخلوق کو انسان کا جید اجداد مان لیا۔

تاہم آسٹرالوپتھس کس کے دو پایہ (Bipedal) ہونے کو جھٹلانے والی پہلی شہادت بھی ارتقائی ماہرین نے خود ہی فراہم کی۔ آسٹرالوپتھس کس کے رکازات کے مزید تفصیلی مطالعے نے ارتقاء پرستوں کو یہ تک ماننے پر مجبور کر دیا کہ یہ مخلوق ”بنی مانس نما“ (Ape-like) تھی، انسان جیسی نہیں۔ 1970ء کے عشرے میں آسٹرالوپتھس کی جسمانی ساخت (Anatomy) پر مفصل تحقیق کرنے کے بعد چارلس ای آسنارڈ نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ آسٹرالوپتھس کس کے ڈھانچے کی ساخت، جدید دور کے اورنگ اڈان (Orang-Utan) بن مانسوں سے بہت زیادہ مماثلت رکھتی ہے۔

”آج کے دور میں انسانی ارتقاء کے متعلق ہماری سمجھ بوجھ کا انحصار آسٹرالوپتھس کس رکازات کے نتائج، چیزوں اور ٹھوپڑی کے حصوں کے مطالعات پر ہے۔ ان سب سے یہ ظاہر ہے کہ آسٹرالوپتھس کس کے انسان سے قریبی تعلق والا خیال شاید درست نہ ہو۔ یہ سارے رکازات بن مانسوں، چمپانزیوں اور انسانوں سے مختلف ہیں۔ البتہ ایک جماعت کی حیثیت سے مطالعہ کرنے پر آسٹرالوپتھس کس اور ”اورنگ اڈان“ میں زیادہ مماثلت نظر آتی ہے۔“

ارتقاء پرستوں کو اس دریافت سے بھی مزید غصہ اٹھانا پڑی کہ آسٹرالوپتھس کس، جھکے ہوئے انداز سے بھی دو پیروں پر چلنے کے قابل نہیں تھے۔ جسمانی اعتبار سے آسٹرالوپتھس کس کے لئے معینہ طور پر دو پایہ ہونا غیر موثر تھا، کیونکہ جھک کر دو پیروں پر چلنے میں انہیں بہت زیادہ توانائی کی ضرورت پڑتی۔ 1996ء میں تیار کی گئی کمپیوٹر نقل (سمولیشن) کے ذریعے انگریز رکازیات بشریات داں، رابرٹ کروٹکین نے بھی یہی ثابت کیا کہ اس طرح کی ”مٹی جلی حرکت (Compound Stride) قطعاً ممکن تھی۔“ کروٹکین نے نتیجہ اخذ کیا:

”اس طرح کا کوئی جاندار یا تو سیدھا کھڑا ہو کر چل سکتا ہے یا پھر چار پیروں پر۔ ان کے درمیان میں چلنے پھرنے کا کوئی بھی انداز زیادہ لمبے عرصے تک برقرار نہیں رہ سکتا، کیونکہ اس میں بہت زیادہ توانائی خرچ ہوتی ہے۔“

گویا اس کا مطلب یہ ہوا کہ آسٹرالوپتھس کس دو پیروں پر، جھک کر چلنے کے قابل نہیں ہو سکتے تھے۔ غالباً آسٹرالوپتھس کس کے دو پایہ نہ ہونے کا سب سے اہم مطالعہ 1994ء میں منظر عام پر آیا، جو ماہر تشریح الاعضاء (Anatomist) فریڈ اسپورڈ اور ان کی ٹیم نے یونیورسٹی آف لیورپول (برطانیہ)، ڈی پارکمنٹ

آف ہیومن انالومی اینڈ سیلولر بائیالوجی میں کیا تھا۔ اس گروپ نے جانداروں کے رکازات کا مطالعہ کر کے ان کے دو پایہ/چوپایہ ہونے کے امکانات کا تفصیلی تجزیہ کیا۔ اس تحقیق کے دوران توازن کے اس خود کار نظام کا مطالعہ کیا گیا جو کان میں صدف گوش (Cochlea) کے مقام پر پایا جاتا ہے۔ اس گروپ نے بھی یہی دریافت کیا کہ آسٹرالوپتھس کس، کسی بھی طور پر دو پایہ نہیں ہو سکتے تھے۔ اس طرح ان تمام دعوؤں کی ٹٹی ہو گئی جن کے تحت آسٹرالوپتھس کس کو "انسان نما" بتایا جاتا ہے۔

ہومو سلسلہ: اصل انسانی نسل

انسان کے مفروضہ اور نام نہاد ارتقاء کا اگلا مرحلہ "ہومو" یعنی انسانی سلسلہ کہلاتا ہے۔ اس سلسلے کے جاندار انسان ہیں جو جدید انسان سے مختلف نہیں۔ البتہ اگر کوئی فرق ہے تو صرف نسل (Race) کا۔ اسی فرق کو ارتقائی ماہرین بہت بڑھا چڑھا کر پیش کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ انسان کی کوئی "نسل" نہیں تھی بلکہ "انسان جیسی" کوئی اور نوع (Species) تھی۔ تاہم جیسا کہ ہم جلد ہی دیکھیں گے کہ ہومو سلسلے کے جاندار عام انسانوں کی مختلف نسلوں کے سوا کچھ بھی نہیں تھے۔

ارتقاء پرستوں کی پرکشش "ارتقائی اسکیم" کے مطابق، ہومو سلسلے کی انواع کچھ اس طرح سے ارتقاء پذیر ہوئیں: پہلے ہومو ایریکٹس (Homo Erectus)، پھر ہومو سیپینس (Homo Sapiens Archaic) اور غیزر نسل آدمی (Neanderthal Man)، پھر کرو میگنن آدمی (Cro-magnon Man) اور سب سے آخر میں جدید انسان۔

ارتقائی ماہرین کے تمام رد و محوؤں کے برخلاف، وہ تمام "انواع" جو ہم نے ابھی گنوئی ہیں، اصل انسانوں کے سوا کچھ بھی نہیں۔ آئیے، پہلے ہومو ایریکٹس کا تجزیہ کرتے ہیں جسے ارتقائی ماہرین "انسانی انواع" کی سب سے پہلی نوع کہتے ہیں۔

ہومو ایریکٹس کے "ابتدائی انسان" نہ ہونے کی سب سے متاثر کن شہادت "ٹرکانا لڑکے" (Turkana Boy) کا رکاز ہے جو ہومو ایریکٹس کی قدیم ترین باقیات میں بھی شامل ہے۔ تخمینہ لگایا گیا ہے کہ یہ رکاز ایک بارہ سالہ لڑکے کا ہے، جو 1.83 میٹر لمبا رہا ہوگا۔ اس نوجوان کا سیدھا ہاتھ، جدید انسان سے قطعاً مختلف نہیں۔ اس کا لمبا اور چھریاؤں کا نچہ پوری طرح ان لوگوں سے ہم آہنگ ہے جو آج بھی منطقہ حارہ (Tropics) کے علاقوں میں رہتے ہیں۔ یہ رکاز ایک اہم شہادت فراہم کرتا ہے کہ ہومو ایریکٹس، جدید انسان ہی کی ایک نسل سے تعلق رکھتا ہے۔ ارتقائی رکازیات داں ہر چڑھائی نے ہومو ایریکٹس اور جدید انسان کا کچھ اس طرح سے موازنہ کیا ہے:

"کھوپڑی کی ساخت میں بھی فرق نظر آتے ہیں، جو چہرے کے آگے نکلے ہوئے، اور پیشانی کی تختی وغیرہ میں نمایاں ہیں۔ یہ فرق مختلف جغرافیائی علاقوں میں رہنے والے جدید انسانوں کے مابین پائے جانے والے فرق سے زیادہ نہیں۔ اس طرح کی حیاتیاتی تبدیلیاں اس وقت ابھرتی ہیں جب آبادیاں جغرافیائی اعتبار سے علیحدہ

ترکانا بوائز کے (Turkana Boy) کے ڈھانچے اور ہومو ایریکٹس کی دیگر باقیات سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ کسی انسان نما حیوان نہیں بلکہ اصل انسانوں سے تعلق رکھنے والے رکازات ہیں۔ انسانوں کی یہ نسل دوسرے لوگوں کے زمانے میں موجود تھی اور خیال ہے کہ اس کے بعض نمائندے آج بھی زندہ ہیں۔



ہو جائیں اور ان میں یہ دوری ایک لمبے عرصے تک برقرار رہے۔

حکلی کے کہنے کا واضح طور پر مطلب یہ ہے کہ ہمارے اور ہومو ایریکٹس کے درمیان جو فرق ہے، وہ نیکرو اور آکسیو باشندوں سے زیادہ کا نہیں ہے۔ کھوپڑی کی ساخت میں نظر آنے والا فرق ان کے کھانے پینے کے طریقے، لمبے فاصلے پر نقل مکانی کرنے اور طویل عرصے تک دوسری انسانی نسلوں سے میل جول نہ ہونے کا نتیجہ ہے۔ ہومو ایریکٹس کے ”آبیڈائی“ نورمانڈ ہونے کے ضمن میں وہ رکازات بھی مفروضہ شہادت کے طور پر پیش کئے جاسکتے ہیں جو ستائیس ہزار سال سے لے کر صرف تیرہ ہزار سال تک قدیم ہیں۔ ٹائم میگزین میں (جو ایک سائنسی جریدہ نہیں ہے) شائع شدہ ایک مضمون کے مطابق (جس کا سائنسی حلقوں پر بہت اثر پڑا) ہومو ایریکٹس کے 27 ہزار سال قدیم رکازات چاوا سے، جبکہ اسی نوع کے تیرہ ہزار سال قدیم رکازات آسٹریلیا میں ”کاؤ“ (Kow) کے والدی علاقے سے دریافت ہوئے تھے۔ ان تمام رکازات سے ثابت ہوتا ہے کہ ہومو ایریکٹس، ہمارے وقت کے بے حد قریبی زمانے تک زندہ اور موجود رہے تھے۔ اور ان کا تعلق انسان ہی کی نسل سے تھا، جو تاریخ کے صفحات پر گم ہو گئی تھی۔

آرچیڈیک ہومو سیپینٹر اور سینڈر تھل آدمی

تصوراتی ارتقائی اسکیم کے مطابق، آرچیڈیک ہومو سیپینٹر، جدید انسان کے فوری پیشرو (Immediate Forerunners) ہیں۔ درحقیقت، ارتقائی ماہرین ان آدمیوں کے بارے میں زیادہ معلومات کم چاہتے سے قاصر ہیں، کیونکہ ان کے اور جدید انسان کے درمیان بہت معمولی سا فرق ہے۔ بعض محققین تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اس نسل کے کچھ نمائندہ لوگ آج بھی زندہ ہیں۔ اس ضمن میں وہ بطور مثال، آسٹریلیا میں رہنے والے

پراچین باشندوں (Aborigines) کو پیش کرتے ہیں۔ ہومو سیپینز کی طرح پراچین باشندوں کی بھی آگے کو نکلی ہوئی ہمنیں ہوتی ہیں۔ اندر کی طرف دھنسا ہوا جزا اور معمولی سا کم حجم دماغی جوف، ان کے دیگر نمایاں خدوخال میں شامل ہیں۔ علاوہ ازیں، کچھ اور دریافتوں سے یہ بھی انکشاف ہوا ہے کہ ایسے لوگ اٹلی اور ہنگری کے بعض قصبوں میں بھی رہا کرتے تھے..... اور یہ کوئی زیادہ پرانی بات نہیں۔

ارتقاء کی ماہرین، ہالینڈ کی وادی "ہینڈر" سے دریافت شدہ انسانی رکازات کو "ہینڈر رقتل آدمی" کا نام دیتے ہیں۔ کئی موجودہ تحقیقین، ہینڈر رقتل آدمی کو جدید انسان کی ذیلی نوع (Sub-Species) کی حیثیت سے بیان کرتے ہیں اور اسے "ہومو سیپینس ہینڈرٹالینس" (Homo sapien Neandertalensis) کہتے ہیں۔ اسے ایک انسانی نسل ہی بتایا جاتا ہے جو جدید انسان کے پہلو پہ پہلو، ایک ہی زمانے اور ایک جیسے علاقوں میں رہا کرتی تھی۔ دریافتوں سے یہ تصدیق بھی ہوتی ہے کہ ہینڈر رقتل اپنے سروے دھاتے، آلات موسیقی بناتے، اور اپنے زمانے میں رہنے والے جدید انسانوں (Homo sapiens Sapiens) کی طرح تہذیب و تمدن کے حامل بھی ہوا کرتے تھے۔ ہینڈر رقتل رکازات کی مکمل جدید کھوپڑی اور ڈھانچے کی تفصیلی ساخت جیسے امور، اب کسی مفروضے کے تحت نہیں ہیں۔ نیو میکسیکو یونیورسٹی کے ایرک ٹرنکاس، جو اس موضوع پر مہارت اور خصوصی شہرت رکھتے ہیں، تحریر کرتے ہیں:

"ہینڈر رقتل ڈھانچوں کی باقیات اور جدید انسان کے باہمی موازنے سے ثابت ہو چکا ہے کہ ہینڈر رقتل کی جسمانی ساخت میں ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس سے حرکت پذیری، اختراع، تفکر، یا زہدانی جیسی صلاحیتوں کے ضمن میں انہیں جدید انسان سے کم تر کہا جاسکے۔"

دراصل ہینڈر رقتل کو جدید انسان کے مقابلے میں کچھ "ارتقاء کی برتری" بھی حاصل ہے۔ ہینڈر رقتل کی کھوپڑی میں زیادہ بڑا دماغ سمیٹے ہوئے تھا۔ پھر وہ جسمانی اعتبار سے بھی ہمارے مقابلے میں زیادہ مضبوط اور توانا تھے۔ ٹرنکاس مزید لکھتے ہیں:

"ہینڈر رقتل کی نمایاں خصوصیات میں ایک اہم خاصیت، ان کی چوٹیوں کے جال اور حرکت پذیر ہڈیوں کا زیادہ ہماری بھر کم ہونا بھی ہے۔ تمام محفوظ شدہ ہڈیاں ایک ایسی مضبوطی کا عین کرتی ہیں جو شاید ہی کسی انسان نے حاصل کی ہو۔ مزید یہ کہ مذکورہ مضبوطی صرف بالغ مردوں ہی تک محدود نہ تھی (جیسا کہ عموماً توقع کی جاتی ہے) بلکہ ان کی عورتیں، جو جوان اور بچے تک اسی قدر مضبوط جسم کے مالک تھیں۔"

گویا یہ کہنا بالکل درست ہوگا کہ ہینڈر رقتل، انسانوں ہی کی ایک نسل کا نام ہے جو دور سری انسانی نسلوں کے پہلو پہ پہلو، انہی کے زمانے میں موجود تھی۔

ان تمام حقائق سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ "انسانی ارتقاء" کا یہ منظر نامہ، جو ارتقاء پرستوں نے پیش کیا ہے، صرف ان کے زور تحریف کا حاصل ہے..... اور یہ کہ انسان ہمیشہ سے انسان رہا ہے، اور بن مانس ہمیشہ سے بن مانس ہی رہے ہیں۔

کیا زندگی ”ارتقاء پرستانہ اتفاقات“ کا نتیجہ ہے؟

نظریہ ارتقاء کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ زندگی، ایک غلطے سے شروع ہوئی جو زمین کے ابتدائی ماحول میں اتفاقاً بن گیا تھا۔ آئیے اب یہ جائزہ لیتے ہیں کہ غلطے کی ساخت کیسی ہوتی ہے، اس میں کیسے کیسے اسرار پوشیدہ ہیں، اور یہ کہ اسے ”اتفاقیہ وجود“ قرار دینا بجائے خود کتنی بڑی نامعقولیت ہے۔ یہ امر قابل غور ہے کہ آج بھی، جبکہ ہم اکیسویں صدی میں داخل ہو چکے ہیں، غلطے کی حوالوں سے ہمارے لئے برسرِ اریث کا باعث ہے۔

اپنے معمولی نظاموں مثلاً مواصلاتی نظام، حرکی نظام اور غلطے کے انتظام و انصرام وغیرہ کے حوالے سے غلطے کی شہر سے کم پیچیدہ نہیں۔ اس میں توانائی پیدا کرنے والے انشیشن بھی ہیں (جن سے حاصل ہونے والی توانائی، غلطے کے استعمال میں آتی ہے)، زندگی کے لئے مرکزی اہمیت کے حامل خامرے اور ہارمون تیار کرنے والی فیکٹریاں بھی ہیں، معلومات کا ذخیرہ (ڈیٹابینک) بھی ہے جہاں غلطے میں بننے والی کسی بھی پیداوار (شے) کے بارے میں تفصیلات (معلومات) جمع ہوتی ہیں، جدید تجربہ گاہیں اور ریفرنسز بھی ہیں جہاں خام مال کو قابل استعمال اور کارآمد شکل میں تبدیل کیا جاتا ہے، پیچیدہ مواصلاتی نظام اور پائپ لائنیں ہیں جہاں سے خام مال اور تیار شدہ اشیاء گزرتی ہیں، اود خاص طرح کے پروٹینز سے بنی ہوئی غلوئی جھلی بھی ہے جو غلطے میں اندر آنے اور باہر جانے والے مادوں کو قابو میں رکھتی ہے۔ یہ تو غلطے کے پیچیدہ نظام کی بہت معمولی سی جھلک ہے۔

زمین کا ابتدائی ماحول تو بہت دور کی بات ہے۔ غلطے کی ترکیب اور کام کرنے کا طریقہ اس قدر پیچیدہ ہیں کہ اسے آج کی جدید ترین آلات سے ایسے تجربہ گاہوں میں بھی ”مصنوعی طور پر“ تیار نہیں کیا جاسکا۔ غلطے کی ساخت میں ایٹموں کا درجہ رکھنے والے لہائیکو ایسڈز استعمال کرتے ہوئے آج تک غلطے کا ایک جزو (Organelle) بھی تیار نہیں کیا جاسکا (مثلاً مائٹو کونڈریا یا رائبوسوم وغیرہ)، پورا خلیہ تو بہت آگے کی بات ہے۔ ارتقائی اتفاقات کے تحت کسی اولین غلطے کا از خود وجود میں آ جانا اتنا ہی تصوراتی ہے جتنا ایک بیگ والا اُڑن گھوڑا (یونی کورن)۔

پروٹین کا اتفاقات کو چیلنج

بات صرف غلطے تک ہی محدود نہیں، بلکہ قدرتی حالات کے تحت ہزاروں سالمات سے مل کر تشکیل پانے والا پروٹین بنانا بھی ناممکن ہے۔

پروٹین (Protein) وہ قومی ایڈہ سالمات ہوتے ہیں جو امائنو ایسڈز کی خاص تعداد کے مخصوص ترتیب میں غلطے پر بنتے ہیں۔ یہی سالمات غلطے کے وجود کو بنیاد فراہم کرتے ہیں۔ اب تک دریافت ہونے والا چھوٹے سے چھوٹا پروٹین بھی پچاس (50) امائنو ایسڈز پر مشتمل ہے۔ مگر بعض پروٹین سینکڑوں اور ہزاروں امائنو ایسڈز کا

مجموعہ ہوتے ہیں۔ غلّے کی کارکردگی میں پروٹین کا کردار کلیدی اہمیت رکھتا ہے جبکہ پروٹین کی اپنی بنیاد، امانو ایسڈز ہیں۔ لیکن اگر پروٹینی زنجیر میں غیر ضروری طور پر کسی امانو ایسڈ کا اضافہ، کمی یا تبدیلی واقع ہو جائے تو بہت ممکن ہے کہ وہ پورا پروٹین ہی نا کارہ ہو کر رہ جائے۔ نظریہ ارتقاء، جو امانو ایسڈز کی "حادثاتی / اتفاقیہ تشکیل" کی وضاحت کرنے سے قاصر ہے، اپنی بنیادیں پروٹین کی تشکیل پر استوار کرتا ہے۔

امکان (Probability) کے سادہ ترین حساب کے ذریعے ہم یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ پروٹین کی کارآمد ساخت کسی بھی طرح سے اتفاق کا نتیجہ نہیں ہو سکتی۔

نظام قدرت میں کل 20 امانو ایسڈز پائے جاتے ہیں۔ انہی کی مختلف نسبتوں اور تقاسیوں کے رد و بدل سے مختلف پروٹین بنتے ہیں۔ اب اگر ہم اوسط جسامت والا کوئی پروٹینی سالمہ فرض کر لیں جو 288 امانو ایسڈز پر مشتمل ہو، تو یہ امانو ایسڈز 10^{300} مختلف طریقوں کے ذریعے مل کر 288 یونٹوں (امانو ایسڈز) والی پروٹینی زنجیر بنا سکتے ہیں۔ (10^{300} کا مطلب ہے 1 کے بعد 300 صفر!) ان تمام ممکنہ سلسلوں (زنجیروں) میں سے صرف ایک زنجیر ایسی ہوگی جو ہمارے مطلوبہ خواص کا حامل پروٹین بنائے گی۔ اسے ریاضی کی زبان میں اس طرح سے کہا جائے گا کہ مذکورہ بالا پروٹین حاصل ہونے کا امکان 10^{300} میں سے صرف ایک (1) ہے۔ امانو ایسڈز کی باقی زنجیریں یا تو زندگی کے لئے بے کار ہوں گی یا پھر نقصان دہ۔ مطلوبہ خواص کا حامل مفید پروٹین "اتفاق سے" حاصل ہونے کا یہ امکان اس قدر کم ہے کہ اسے تقریباً ناممکن سمجھا جاسکتا ہے۔ مزید یہ کہ 288 امانو ایسڈز والے پروٹین کی مثالی حاسمی کم تر درجے کی ہے۔ ورنہ بہت سے بڑے پروٹین ہزاروں امانو ایسڈز تک کا مجموعہ ہوتے ہیں۔ جب ہم ان پر امکان کے اسی حساب کتاب کا اطلاق کرتے ہیں تو "ناممکن" جیسا لفظ بھی حقیر دکھائی دینے لگتا ہے۔

آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اگر ایک پروٹین کی اتفاقیہ تشکیل ناممکن ہے تو اس کے مقابلے میں لاکھوں پیچیدہ پروٹینز کا بیک وقت، اور اس قدر منظم انداز سے وجود میں آنا اور غلّے کی تشکیل کرنا، اس سے بھی لاکھوں گنا زیادہ ناممکن ہے۔ پھر یہ بھی نہیں بھولنا چاہئے کہ غلیظ محض پروٹینز کا مجموعہ نہیں ہے۔ غلّے میں پروٹینز کے علاوہ دیگر کیمیائک ایسڈز، کاربوہائیڈریٹس، روغنات اور انواع و اقسام کے دوسرے کیمیائی مرکبات بھی پائے جاتے ہیں۔ اور یہ تمام کے تمام اپنی ساخت اور ذمہ داریوں، دونوں کے اعتبار سے مکمل نظم و ضبط کے ساتھ، آپس میں پوری طرح سے ہم آہنگ اور متناسب رہتے ہیں۔

یہاں تک آنے کے بعد ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ غلّے کے لاکھوں پروٹینز میں سے کسی ایک کی تشکیل بھی نظریہ ارتقاء کی مدد سے بیان نہیں کی جاسکتی، چہ جائیکہ غلّے کے ارتقاء پر بحث کی جائے۔

ترکی میں ارتقاء کے مشہور اور مستند ترین ماہر، پروفیسر ڈاکٹر علی دیرسوی، اپنی کتاب "موروثیت اور ارتقاء" (Kalitim ve Evrim) میں سائٹوکروم سی (Cytochrome-C) نامی اہم خامرے کی اتفاقیہ تشکیل پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

کائنات کی تخلیق

"سائنس کروم سی سلسلے کی (انتقالیہ) تشکیل کا امکان مفرجتا ہی ہے۔ یعنی اگر زندگی کے لئے کسی مخصوص (سالماتی) سلسلے کی ضرورت ہے تو یہ کیا جاسکتا ہے کہ اس کے بننے کا واقعہ پوری کائنات (کی مجموعی تاریخ) میں صرف ایک مرتبہ ہی ہوا ہوگا۔ بصورت دیگر کسی ایسی مابعد الطبعی قوت نے اسے تخلیق کیا ہوگا جو ہماری سمجھ بوجھ سے بالاتر ہے۔ آخر الذکر کو تسلیم کرنا سائنسی مقاصد کے اعتبار سے موزوں نہیں۔ لہذا ہمیں پہلا مفروضہ ہی ماننا پڑے گا۔"

ان سطور کے بعد ڈاکٹر ویلر سوئے یہ تسلیم کرتے ہیں کہ مذکورہ امکان، جو صرف اس وجہ سے قبول کیا جاتا ہے کہ یہ "سائنس کے مقاصد کے اعتبار سے زیادہ موزوں ہے" غیر حقیقت پسندانہ ہے:

"سائنس کروم سی بنانے والا، امانو ایسڈز کا خاص الخاص سلسلہ (انتقالیہ) وجود میں آجائے گا اور کائنات انتہائی ناممکن ہے جتنا کہ کسی ہند کا ناپ رائٹر استعمال کرتے ہوئے مکمل انسانی تاریخ لکھنا۔ اس پر یہ بھی مان لینا کہ ہندروں کا پرائمر کی کلیدوں (Keys) کو کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر دیا رہا ہے۔"

پروٹینی ذخیچہ میں امانو ایسڈز کا درست تسلسل ہی زندگی کے لئے کافی نہیں۔ اس کے علاوہ ان تمام کے تمام امانو ایسڈز کا "بائیں ہاتھ والا" (Left Handed) ہونا بھی لازمی ہے۔ کیونکہ ان کے اعتبار سے امانو ایسڈز کی دو اقسام ہیں جن میں سے ایک کو "بائیں ہاتھ والے" اور دوسری کو "دائیں ہاتھ والے" (Right Handed) امانو ایسڈز کہا جاتا ہے۔ ان کی سرجینی (3 Dimensional) ساخت کے پیش نظر، ان امانو ایسڈز کا باہمی فرق اتنا ہی ہوتا ہے جتنا ہمارا اور آئینے میں ہمارے عکس کا۔ اسی چیز کو "عکسی تشاکل" (Mirror Symmetry) بھی کہا جاتا ہے۔ گویا اگر ہم سیدھا (دایاں) ہاتھ بلائیں گے تو آئینے میں ہمارا عکس الٹا (بایاں) ہاتھ بلائے گا۔ امانو ایسڈز کا فرق اس طرح سے بھی سمجھا جاسکتا ہے کہ بعض لوگ سیدھے (دائیں) ہاتھ سے لکھتے ہیں اور بعض لوگ الٹے (بائیں) ہاتھ سے۔ بس یہی فرق دائیں اور بائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز میں بھی ہوتا ہے۔ ان دونوں اقسام کے امانو ایسڈز، قدرتی طور پر یکساں تعداد میں پائے جاتے ہیں اور یہ ایک دوسرے سے جڑنے کی پوری صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ ان کے باوجود، تحقیق سے یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا ہے کہ جاندار اشیاء میں پائے جانے والے تمام پروٹینز صرف بائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز ہی سے مل کر بنتے ہیں۔ اور یہ کما کر پروٹین کی سالماتی ذخیچہ میں دائیں ہاتھ والا کوئی امانو ایسڈ شامل ہو جائے تو وہ اسے ناکارہ بنا دے گا۔

اب اس مسئلے کو ایک اور پہلو سے دیکھتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ زندگی واقعی کسی اتفاق کے نتیجے میں ظہور پزیر ہوئی تھی، جیسے کہ ارتقاء پرستوں کا دعویٰ ہے۔ ایسی صورت میں "اتفاق" سے "بچنے والے، دائیں اور بائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز کو بھی یکساں تعداد میں ہونا چاہئے تھا۔ یہ سوال کہ آخر پروٹینز صرف بائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز ہی سے کیوں بنے ہیں، اور یہ کہ زندگی کی تخلیق میں دائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز نے کوئی کردار کیوں ادا نہیں کیا، آج تک ارتقائی ماہرین کے لئے دردمن رہا ہوا ہے۔ برٹانیکا سائنس انسٹیٹیوٹ پیڈیا میں، جو ارتقاء کا زبردست حامی بھی ہے، مصنفین یہ بتاتے ہیں کہ زمین پر پائے جانے والے تمام جانداروں اور پروٹین جیسے پیچیدہ یونیکورم (Polymers) کی ساخت میں انٹوں کا درجہ رکھنے والے امانو ایسڈز صرف اور صرف بائیں ہاتھ والے

ہیں۔ ہمیں پر وہ یہ اضافہ بھی کرتے ہیں کہ ایسی صورتحال کی مثال بالکل ایسی ہے جیسے دس لاکھ مرتبہ سکڑا چھالا جائے اور ہر مرتبہ اس کا صرف ایک ہی زرخ بار بار اوپر آئے۔ اسی انشیکلو پیڈیا میں وہ یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ سالمات کے دائیں یا بائیں ہاتھ والے ہونے کو سمجھنا ناممکن ہے اور یہ کہ اس چیز کا حیرت انگیز طور پر براہ راست تعلق زمین پر زندگی کی ابتداء سے ہے۔

پروٹین میں امانو ایسڈز کا صحیح تعداد، صحیح تسلسل اور مطلوبہ سہ جیتی ساخت کے ساتھ ترتیب میں ہونا بھی کافی نہیں۔ (کارآمد) پروٹین بنانے کے لئے یہ بھی ضروری ہوتا ہے کہ ایک سے زیادہ بازوؤں (Arms) والے امانو ایسڈز کے سالمات، مخصوص نوعیت کے بازوؤں والے دوسرے سالمات ہی سے جڑیں۔ اس طرح بننے والے بند "پہنچناؤ بند" (Peptide Bonds) کہلاتے ہیں۔ امانو ایسڈز ایک دوسرے کے ساتھ مختلف بند بنا سکتے ہیں لیکن پروٹین صرف اور صرف انہی امانو ایسڈز سے مل کر بنتا ہے جو آپس میں پہنچناؤ بند بناتے ہیں۔ تحقیق سے ثابت ہو چکا ہے کہ اگر امانو ایسڈز آزادانہ طور پر آپس میں ملاپ کرنے لگیں، یعنی انہیں پابند نہ کیا جائے تو ان میں سے 50 فیصد پہنچناؤ بند بنائیں گے جبکہ باقی کے 50 فیصد مختلف اقسام کے بند تشکیل دیں گے جو پرمیٹر میں موجود نہیں ہوتے۔ مطلب یہ ہوا کہ درست طریقے پر کام کرنے کے لئے، پروٹین بنانے والے ہر امانو ایسڈ کو دوسرے امانو ایسڈز کے ساتھ (جو یقیناً بائیں ہاتھ والے ہوں گے) پہنچناؤ بند ہی بنانا پڑے گا۔ ایسا کوئی نظام موجود نہیں ہے جو دائیں ہاتھ والے امانو ایسڈز کو منتخب یا مسترد کرے اور انفرادی طور پر اس امر کی ضمانت فراہم کرے کہ ہر امانو ایسڈ، دوسروں کے ساتھ صرف پہنچناؤ بند ہی بنائے گا۔ ان حالات کے تحت ہم یہ جائزہ لیتے ہیں کہ 500 امانو ایسڈز والا بالکل درست پروٹین "اتفاقاً" بننے کے کیا امکانات ہیں۔

| | |
|---|---|
| $1/10^{650} = 1/20^{500}$ | درست ترتیب (تسلسل) سے ہونے کا امکان |
| $1/10^{150} = 1/2^{500}$ | بائیں ہاتھ والا ہونے کا امکان |
| $1/10^{150} = 1/2^{499}$ | پہنچناؤ بند کے ذریعے متصل ہونے کا امکان |
| $1/10^{950}$ ، یعنی 10^{950} میں سے صرف 1 کا امکان | مجموعی امکان |

آپ دیکھ سکتے ہیں کہ یہ امکان کس قدر کم ہے۔ یہ تو صرف کاغذی امکان ہے جو پہلی نظر ہی میں ناممکن سے بڑھ کر نظر آ رہا ہے ورنہ عملاً اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ایسے کسی اتفاق کا کوئی امکان نہیں ہے۔ ریاضی میں

کائنات کی تخلیق

بھی اگر کسی واقعے کے ہونے کا امکان 10^{50} میں سے 1 ہو تو اس کی وقوع پذیری کا عملی امکان بھی "صفر" (0) ہی تسلیم کیا جاتا ہے۔

جب 500 یونٹوں والے پروٹین کے اتفاقاً تشکیل پانے کا امکان اس قدر ناممکن ہے تو بڑے پروٹینز، ناممکنات کی کن حدوں کو پہنچے ہوئے ہوں گے؟ شاید یہ ہماری سوچ سے بھی بڑھ کر ناممکن ہوں۔ ہیملوگلوبن کا پروٹین، جو ہمارے خون کا جزو لازم ہے، 574 امانو ایسڈز پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ نمایاں طور پر مذکورہ بالا مثال والے پروٹین سے بڑا ہے۔ اب ذرا غور کیجئے کہ ہمارے جسم میں وہ جو کھربوں سرخ خلیات ہیں سے ہر ایک خلیے میں لگ بھگ 28 کروڑ ہیملوگلوبن پروٹینز موجود ہوتے ہیں۔ زمین کی متصورہ عمر بھی ایسے کسی سالے کی اتفاقاً تخلیق کے لئے کم ہے، خون کے سرخ خلیات کا تو ذکر ہی چھوڑ دیجئے۔ اس تمام بحث کا خلاصہ اتنا ہے کہ ارتقاء کا نظریہ صرف ایک پروٹین کی تشکیل کے مرحلے پر ہی عدم امکان کی ٹھوک کھا کر، منہ کے بل گر رہا ہے۔ اور ناکام ہو جاتا ہے۔

زندگی کی تخلیق: جواب کی تلاش میں

جب ارتقاء پرستوں کو یہ بخوبی علم ہو گیا کہ زندگی کا حادثاتی طور پر، اتفاق سے وجود میں آنا کسی بھی طرح سے ممکن نہیں تھا، اور یہ کہ نظریہ ارتقاء ان کے عقیدے کی کوئی معقولیت پسندانہ دلیل فراہم کرنے سے قاصر ہے تو انہوں نے یہ ثابت کرنے کی کوششیں شروع کر دیں کہ جو چیز ہمیں تقریباً ناممکن نظر آتی ہے، وہ اتنی ناممکن نہیں تھی۔ انہوں نے متعدد تجربات وضع کئے جن کا مقصد صرف یہ ثابت کرنا تھا کہ زندگی، بے جان مادے سے خود بخود پیدا ہو سکتی ہے۔ اس کی سب سے بھرپور اور قابل احترام مثال (ارتقاء پرستوں کے نزدیک) "ملر کے تجربے" یا "یوری اور ملر کے تجربے" سے دی جاتی ہے۔ یہ تجربہ 1953ء میں اسٹیلے ملر نامی امریکی سائنس دان نے کیا تھا۔

یہ ثابت کرنے کے لئے کہ امانو ایسڈز محض اتفاق سے وجود پر مبنی ہو سکتے تھے، ملر نے اپنی تجربہ گاہ میں ایسا ماحول تشکیل دیا جو اس کے خیال میں زمین کی ابتداء کے زمانے میں رہا ہوگا (مگر بعد میں یہ ماحول غیر حقیقت پسندانہ ثابت ہو گیا)۔ زمین کے ابتدائی ماحول کی نقل کرنے کے لئے ملر نے امونیا، میتھین، ہائیڈروجن اور آبی بخارات کا آمیزہ استعمال کیا۔

ملر جانتا تھا کہ میتھین، امونیا، آبی بخارات اور ہائیڈروجن، قدرتی حالات کے تحت آپس میں تعامل نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ اور یہ کہ اس تعامل کو شروع کرانے کے لئے لازماً آمیزے میں توانائی داخل کرنا ہوگی۔ اس نے مان لیا کہ یہ توانائی، ابتدائی زمینی ماحول میں بجلی کے کڑا کوں سے آئی ہوگی۔ اس مفروضے پر عمل کرتے ہوئے اس نے اپنے تجربے میں مصنوعی برقی ڈسچارج (Electric Discharge) استعمال کیا۔

ملنے اس تمام آمیزے کو 100 درجے سینٹی گریڈ کے درجہ حرارت پر ایک ہفتے تک گرم کیا، اور اضافی طور پر اس میں برقی کرنٹ بھی شامل رکھا۔ ایک ہفتے بعد ملنے اس تجربے کے دوران بننے والے مرکبات کا تجزیہ کیا اور یہ مشاہدہ کیا کہ جس میں سے تین امانو ایسڈز تیار ہو چکے ہیں۔

اس تجربے نے ارتقاء پرستوں میں زبردست جوش و خروش پیدا کر دیا اور وہ فوراً سے ایک غیر معمولی کامیابی کی حیثیت سے پیش کرنے لگے۔ مذکورہ تجربے سے انہیں بڑی تقویت ملی کہ وہ نظریہ ارتقاء کو اس کی بنیاد پر درست ثابت کر سکیں گے۔ لہذا انہوں نے ایک نیا منظر نامہ تشکیل دے ڈالا۔ ملنے فرضی طور پر یہ ثابت کر دیا تھا کہ امانو ایسڈز از خود بن سکتے تھے۔ اسی پر انحصار کرتے ہوئے ارتقاء پرستوں نے جلدی جلدی میں بعد کے مراحل بھی اخذ کر لئے۔ ان کا کہنا تھا کہ بعد میں حادثاتی طور پر امانو ایسڈز نے مخصوص مسلسلوں میں جڑ کر پروٹین بنائے۔ انہی میں سے بعض پروٹینز "اتفاقی" غلطی جملوی اور ایسی دوسری خصوصی غلطیوں کیلئے تبدیل ہو گئے۔ انہی کی وجہ سے "کسی طرح" پہلا خلیہ وجود میں آ گیا۔ اس تمام منظر نامے کی عمارت، ملنے کے تجربے ہی پر کھڑی تھی۔ البتہ ملنے کا نظریہ جس پر عقیدے کی حد تک یقین کر لیا گیا، اب تک کئی حوالوں سے غیر موزوں اور غلط ثابت ہو چکا ہے۔

ملنے کے تجربے کی عدم توثیق

لگ بھگ پچاس سال پہلے کیا گیا، ملنے کا تجربہ آج کئی حوالوں سے غلط ثابت ہو چکا ہے لیکن ارتقاء پرست اب بھی اس تجربے، اور اس کے نتائج کو نظریہ ارتقاء کے حق میں حتمی ثبوت کی حیثیت سے پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کہتے ہیں کہ زندگی، بے جان اشیاء سے "اجائیک" ہی وجود میں آ گئی۔ تاہم جب ملنے کے تجربے کا تجزیہ، غیر جانبدارانہ اور بلا تعصب تجزیہ کیا جاتا ہے تو واضح ہوتا ہے کہ یہ اتنا سمجھ کن اور اطمینان بخش نہیں ہے جتنا کہ ارتقاء پرست اسے بنا کر پیش کرتے ہیں۔ ملنے اپنے طور پر پہلے ہی سے یہ طے کر رکھا تھا کہ زمین کے ابتدائی ماحول میں امانو ایسڈز لیتھینے ہوں گے۔ اس تجربے کے دوران ملنے نے کچھ امانو ایسڈز حاصل بھی کئے، لیکن تجربے کا عملی طریقہ کار بجائے خود اس کے اغراض و مقاصد سے متصادم تھا، جیسا کہ اب ہم دیکھیں گے:

جملہ ملنے "سرد گنجانہ" (Cold Trap) نامی نظام استعمال کرتے ہوئے، امانو ایسڈز کو بننے ہی ان کے ماحول سے الگ کر لیا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو (تجربے کا) ماحول ان امانو ایسڈز کو فوراً ہی تباہ کر ڈالتا۔

یہ تصور کرنا بے معنی ہے کہ اس طرح کا کوئی بھمدار نظام، زمین کے ابتدائی ماحول میں موجود رہا ہوگا جس نے امانو ایسڈز کے سالمات کو تباہ ہونے سے بچالیا۔ بالائے غشی لہریں، بجلی کے کڑا کے، متعدد کیمیائی مرکبات اور آزاد آکسیجن (Free Oxygen) کی بہت زیادہ فیصد مقدار بھی زمین کے ابتدائی ماحول کا حصہ تھی۔ ان سارے عوامل کی حیثیت، امانو ایسڈز کے لئے زہر قاتل کی سی ہے۔ یعنی صاف ظاہر ہے کہ کسی حتمی نظام کے بغیر ابتدائی ماحول میں بننے والے امانو ایسڈز کا تباہ ہو جانا یقینی تھا۔

گاہکات کی تلاش

☆ زمین کے جس ابتدائی ماحول کی طرح اپنے تجربے میں نقل کرنے کی کوشش کی تھی، وہ غیر حقیقت پسندانہ تھا۔ نائٹروجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ بھی یقیناً زمین کے ابتدائی ماحول کا حصہ رہے ہوں گے لیکن طرے انہیں نظر انداز کرتے ہوئے صرف امونیا اور میتھین استعمال کرنے پر اکتفا کی۔

کیوں؟ آخر ارتقائی ماہرین اسی نکتے پر اتفاقاً زور کیوں دیتے ہیں کہ زمین کے ابتدائی ماحول میں میتھین (CH_4)، امونیا (NH_3) اور آبی بخارات (H_2O) کی کثیر مقادیریں موجود رہی ہوں گی؟ جواب بہت سادہ ہے: امونیا کے بغیر امانو ایسڈ بنانا ممکن نہیں۔ کیونکہ مک کین (Kevin McKean) نے "ڈسکوری" (Discover) میگزین میں شائع شدہ ایک مضمون میں اس پہلو پر بحث کی ہے:

"طر اور یوری نے زمین کے قدیم ماحول کی نقل، میتھین اور امونیا استعمال کرتے ہوئے کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ زمین دھاتوں، چٹانوں اور برف کا ہم جنس (Homogeneous) آمیزہ تھی۔ مگر حالیہ مطالعات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ (ابتداء میں) زمین آج کی بہ نسبت کہیں زیادہ گرم تھی اور یہ پچھلے ہوئے نکل (Nickel) اور لوہے (آئرن) پر مشتمل تھی۔ لہذا اس زمانے میں بننے والا کرہ ہوائی کیسیائی طور پر زیادہ تر نائٹروجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آبی بخارات پر مبنی رہا ہوگا۔ مگر نامیاتی سالمات (Organic Molecules) تشکیل دینے کے لئے یہ میتھین اور امونیا جیسے موزوں نہیں ہیں۔"

ایک لمبے عرصے کی خاموشی کے بعد آخر کار طر نے خود بھی یہ اعتراف کر لیا کہ اس نے اپنے تجربے میں زمین کا جو مفروضہ ابتدائی ماحول نقل کیا تھا، وہ حقیقت پسندانہ نہیں تھا۔

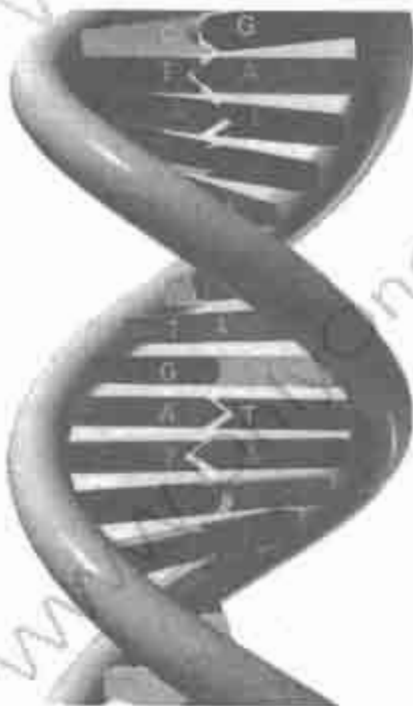
☆ طر کے تجربے کی نقل کرنے والا ایک اور پہلو یہ بھی ہے کہ زمین کے ابتدائی کرہ ہوائی میں آکسیجن کی کثیر مقدار تھی جو امانو ایسڈ کو تیار کرنے کے لئے کافی تھی۔ آکسیجن کی زائد کثافت (Concentration) نے یقیناً امانو ایسڈ کی تشکیل روک دی ہوگی۔ اس طرح مذکورہ کیفیت، طر کے تجربے کے خلاف جاتی ہے، اور اسی کو طر نے نظر انداز کر دیا تھا۔ اگر وہ اپنے تجربے میں آکسیجن بھی استعمال کر لیتا تو میتھین الاحوال کاربن ڈائی آکسائیڈ اور آبی بخارات میں، جبکہ امونیا یقیناً نائٹروجن اور آبی بخارات میں لوٹ جاتی۔

دوسری جانب، کیونکہ اُس وقت اوزون کی کوئی حفاظتی تہہ (کرہ ہوائی پر) موجود نہیں تھی لہذا سورج سے آنے والی زبردست ہالائے نفیسی شعاعوں کے سامنے زمین پر کسی بھی نامیاتی سالمے کا باقی بچنا ممکن ہی نہیں تھا۔

☆ زندگی کے لئے چند ضروری امانو ایسڈ بننے کے علاوہ، طر کے تجربے میں کئی نامیاتی تیزاب (Organic Acids) بھی حاصل ہوئے تھے جن کی خصوصیات جاندار اشیاء کی ساخت اور کاموں کے لئے سخت مضر ہیں۔ اگر طر ان امانو ایسڈ کو بننے کے فوراً بعد ہی علیحدہ نہ کرتا اور اسی ماحول میں چھوڑ دیتا تو ان تیزابوں کے ساتھ کیسیائی تعاملات کے نتیجے میں ان امانو ایسڈ کو کوٹ پھوٹ اور تباہی سے بچنا قطعاً ناممکن ہوتا۔ مزید یہ کہ دائیں ہاتھ والے امانو ایسڈ بھی خاصی بڑی مقدار میں بنے تھے۔ ان کی موجودگی بھی نظریہ ارتقاء کو خود بخود ہی بنیاد پر ہی غلط ثابت کرتی ہے کیونکہ دائیں ہاتھ والے امانو ایسڈ تو جاندار اجسام بنانے کے قابل ہی نہیں۔ اور

اگر وہ لفظی سے کسی پروٹین میں شامل بھی ہو جائیں تو اسے پوری طرح ناکارہ کر ڈالتے ہیں۔ حاصل کلام یہ کہ وہ حالات، جن کے تحت طر کے تجربے میں امانو ایسڈز کی تشکیل ہوئی تھی، زندگی کو وجود بخشنے کے لئے قطعاً سوزوں نہیں تھے۔ پھر جس واسطے (Medium) میں وہ بنے تھے، وہ ایک تیزابی آمیزہ تھا جس نے حاصل ہونے والے کسی بھی ممکنہ کارآمد سالمے کی نمکسید (Oxidation) کر کے اسے تباہ کر ڈالا ہوگا۔ طر کے تجربے کو "ثبوت" کی حیثیت سے پیش کر کے ارتقائی ماہرین دراصل خود ہی نظریہ ارتقاء سے انکار کا جواز فراہم کرتے ہیں، لیکن یہ الگ بات ہے کہ اس جواز کو وہ خود تسلیم نہیں کرتے۔ اگر یہ تجربہ کچھ ثابت بھی کرتا ہے تو وہ صرف یہ ہے کہ امانو ایسڈز، تجربہ گاہ کے "قابو کئے ہوئے" (Controlled) ماحول میں ہی تشکیل دیے جاسکتے ہیں..... ایک ایسا ماحول جس میں تمام ضروری کیفیات بڑی خصوصیت کے ساتھ، بہت سوچ سمجھ کر مہیا کی گئی ہوں۔ گویا اس تجربے سے ثابت ہو رہا ہے کہ زندگی (یا "زندگی سے قریب تر" امانو ایسڈز) کو جو وہ بخشنے والی چیز کوئی غیر شعوری "اتفاق" (Chance) نہیں دے سکتی تھی۔ بلکہ یہ شعوری (اور سوچا سمجھا) خواہش کا نتیجہ تھی جسے صرف "تخلیق" (یعنی "خالق" کی مرہون منت) ہی کہا (اور سمجھا) جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تخلیق کا ہر مرحلہ، اللہ تعالیٰ کے وجود اور اس ذات کی قدرت و اختیار کی کملی ہوئی نشانی ثابت ہوتا ہے۔

معجزاتی سالمہ: ڈی این اے



اب ہم پر یہ انکشاف ہو چکا ہے کہ نظریہ ارتقاء کسی غلطی کی اساس بنے والے محدود و متنوع سالمات تک کی معقول وضاحت فراہم کرنے سے قاصر ہے۔ مزید برآں، جینیات (Genetics) کی آمد اور نیوکلئیائی ترشوں (Nucleic Acids)، یعنی ڈی این اے اور آر این اے کی دریافت نے نظریہ ارتقاء کے لئے مزید نئی مشکلات پیدا کر دی ہیں۔

1953ء میں ڈی این اے پر جیمز واٹسن اور فرانس کرک کی تحقیق نے حیاتیات کے میدان میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا۔ کئی سائنسدانوں نے اپنی توجہ جینیات پر مبذول کر لی۔ آج، سال ہا سال کی تحقیق کے بعد، سائنس دان انسانی ڈی این اے کی ساخت کی خاصی بڑی حد تک نقشہ کشی کر چکے ہیں۔ آئیے اس موقع پر ڈی این اے کی ساخت

اور کام کے بارے میں بنیادی معلومات کا خلاصہ کرتے ہیں:

ڈی این اے کہلانے والا عظیم و جسم سالمہ انسانی جسم کے کھربوں خلیات میں سے تقریباً ہر خلیے کے مرکزے (Nucleus) میں موجود ہوتا ہے۔ اسی میں انسانی جسم کی ساخت سے لے کر چھوٹی بڑی تمام خصوصیات کے بارے میں تفصیلی معلومات پوشیدہ ہوتی ہیں۔ ان پوشیدہ معلومات کو محفوظ کرنے کے لئے خصوصی "رموزی نظام" (Encoding System) استعمال ہوتا ہے۔ ڈی این اے میں تمام ترجمینیاتی معلومات، چار خصوصی سالمات کی ترتیب کی شکل میں ہوتی ہیں۔ ان سالمات کو مختصراً A، T، G اور C کے انگریزی حروف چھٹی سے ظاہر کیا جاتا ہے، جو ان کے ناموں کے ابتدائی حروف بھی ہیں۔ مختلف انسانوں میں خدوخال یا دوسری خصوصیات کا فرق انہی چاروں "جینیاتی اساس" (Genetic Bases) کی ترتیب میں معمولی سے رد و بدل کا نتیجہ ہوتا ہے۔ اگر ہم انسانی جسم کو جینیاتی اساس کی زبان میں لکھی ہوئی کتاب سمجھیں تو اس کتاب میں کم و بیش سو اتر تین ارب (3,250,000,000) حروف چھٹی ہوں گے۔

کسی خاص عضو یا پر و شمن کی تشکیل کرنے والی جینیاتی معلومات ڈی این اے کے جس خصوصی حصے میں ہوتی ہیں اسے "جین" (Gene) کہا جاتا ہے۔ مثلاً آنکھ کی تشکیل کے بارے میں معلومات، کئی جین پر مشتمل ایک سلسلے میں موجود ہوتی ہیں، جبکہ دل کی ساخت اور کام وغیرہ کی ساری تفصیلات کے لئے جین کا ایک اور سلسلہ مخصوص ہوتا ہے۔ غلہ، پر و شمن کی تیاری کے لئے انہی جین سے حاصل ہونے والی معلومات استعمال کرتا ہے۔ لیکن جینیاتی اساس مل کر ایک اما نو ایسڈ بنانے کا "تکم" تشکیل دیتے ہیں۔

اس موقع پر بعض تفصیلات پر خصوصی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ جین بنانے والے جینیاتی اساس کے (جنہیں نیوکلیوٹائیڈ کے متبادل نام سے بھی پکارا جاتا ہے) سلسلے میں ہونے والی صرف ایک غلطی بھی اس جین کو خراب یا ناکارہ کر سکتی ہے۔ اگر ہم فرض کر لیں کہ انسانی جسم میں لگ بھگ دو لاکھ جین ہوتے ہیں تو مزید واضح ہو جاتا ہے کہ لاکھوں نیوکلیوٹائیڈز کا "حاوتاتی طور پر" باہم مل کر صحیح تسلسل کے ساتھ آپس میں مربوط ہو کر، کارآمد جین دور جین بنانا کس قدر ناممکن ہے۔ ارتقائی حیاتیات وال، فرایک سا سمری اسی نکتے پر تبصرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"ایک درمیانے پر و شمن میں تقریباً 3000 اما نو ایسڈز ہو سکتے ہیں۔ اسے کنٹرول کرنے والے ڈی این اے میں تقریباً 1000 نیوکلیوٹائیڈ (جینیاتی اساس) موجود ہوں گے۔ چونکہ ڈی این اے کی زنجیر میں چار طرح کے نیوکلیوٹائیڈز ہوتے ہیں، لہذا ایسے 1000 یونٹوں والی زنجیر میں یہ 4^{1000} ممکنہ ترتیبوں میں پائے جاسکتے ہیں۔ تھوڑا سا حساب ہمیں بتاتا ہے کہ $4^{1000} = 10^{600}$ ۔ یعنی 10 کو 600 مرتبہ اپنے آپ سے ضرب دینے پر ہمیں جو حاصل ضرب ملے گا، وہی یہ رقم ہوگی جس میں 1 کے بعد 600 صفر لگے ہوں گے۔"

اب ذرا غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ 1 کے بعد 11 صفر لگانے پر ہمیں "ایک کھرب" اور 1 کے بعد 13 صفر لگا کر "ایک پدم" جیسے عظیم اعداد حاصل ہوتے ہیں جہاں ہماری گنتی کے پیمانے بھی جواب دے جاتے ہیں۔ ذرا سوچئے کہ 1 کے بعد 600 صفر والے کسی عدد کے سامنے ہماری اپنی قوت بیان بھی گنتی ناکافی محسوس ہوتی ہے؟

اس معاملے میں ارتقائی ماہر، پروفیسر ملی دیمر سوئے تک یہ کہنے پر مجبور ہو گئے:

”کسی پروٹین اور نیوکلیک ایسڈ (ڈی این اے یا آر این اے) کے ارتقا کا تشکیل پانے کے امکانات درحقیقت ناقابل فہم حد تک کم ہیں۔ پھر کسی مخصوص پروٹینی ذخیرہ کی ارتقاء پذیری کے امکانات تو اس سے بھی کم تر ہیں۔“

ان تمام ناممکنات کے علاوہ ڈی این اے اپنی دوہری پیکر دار زنجیر جیسی ساخت کے باعث حیاتیاتی تعاملات میں براہ راست حصہ نہیں لے سکتا۔ لہذا اسے زندگی کی ارتقائی بنیاد سمجھنا بھی ناممکن ہے۔

یہ بات بھی دلچسپی سے خالی نہیں کہ ڈی این اے، بعض خامروں (Enzymes) کی مدد سے اپنی نقیصہ تیار کرنے کے قابل ہوتا ہے جبکہ خامرے بذات خود انہی احکامات کے نتیجے میں بننے میں جو ”جینیاتی رموز“ (Genetic Codes) کی شکل میں، ڈی این اے کے اپنے اندر محفوظ ہوتے ہیں۔ مطلب یہ کہ ڈی این اے اور خامرے، دونوں ایک دوسرے پر انحصار کرتے ہیں۔ اب یا تو یہ دونوں ایک ساتھ ہی وجود میں آئے تھے یا پھر ان میں سے کسی ایک کو دوسرے سے پہلے ”تحقیق“ کیا گیا تھا۔ خرد حیاتیات (Microbiology) کے امریکن ماہر جیکب سن اس کیفیت پر کچھ یوں تبصرہ کرتے ہیں:

”نسل ٹیڑھی، وستیاب ماحول سے توانائی اور (درکار) اجزاء کا حصول، سلسلوں کی افزائش، اور احکامات کو افزائش میں بدلنے والے اثر پذیر نظام کے لئے ساری اور مکمل ہدایات کو اس وقت (جب زندگی کی ابتداء ہوئی) ایک ساتھ موجود ہونا چاہئے تھا۔ ان واقعات کا یہ یک وقت وقوع پذیر ہونا اس قدر ناممکن ہے کہ ہماری سمجھ سے ماوراء ہے، اور اکثر کسی خدائی مداخلت کا مہربون منت ہی سمجھا جاسکتا ہے۔“

مذکورہ بالا عبارت، ڈی این اے کی ساخت دریافت ہونے کے صرف دو سال بعد تحریر کی گئی تھی۔ بعد ازاں سائنس میں ہونے والی بے تحاشا ترقی کے باوجود یہ عقیدہ آج بھی ارتقاء پرستوں کے لئے لاینحل بنا ہوا ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ لسل خیزی (تولید) میں ڈی این اے کی ضرورت، اس عمل میں بعض پروٹین (خامروں) کی لازمی موجودگی، اور ڈی این اے میں موجود ہدایات کی مطابقت میں ان پروٹین کے استعمال ہونے جیسی ضروریات، ارتقائی نظریات کا ہوائی محل ڈھانے کے لئے کافی ہیں۔

جگر (Junker) اور شیر (Scherer) نامی دو جرمن سائنس دانوں نے کیمیائی پیمانے پر ارتقاء کے لئے درکار تمام سالمات کی تشکیل کا عمل اور مختلف و متنوع کیفیات کی ضرورت بیان کرتے ہوئے یہ بتایا ہے کہ ان مادوں کا نہایت مختلف حالات کے تحت وجود پذیر ہو کر، کارآمد انداز میں یکجا ہونا ”صفر“ امکان کا حامل ہے:

”اب تک ایسا کوئی تجربہ معلوم نہیں ہو سکا ہے جس کے ذریعے ہم کیمیائی ارتقاء کے لئے درکار تمام ضروری سالمات حاصل کر سکیں۔ لہذا یہ ضروری ہے مختلف الاقسام سالمات، انتہائی موزوں حالات کے تحت مختلف مقامات پر بنائے جائیں اور پھر انہیں ضرور رساں ماحول مثلاً آب پاشیدگی (Hydrolysis) اور ضیاء پاشیدگی (Photolysis) وغیرہ سے بچاتے ہوئے یا باہمی تعامل کے لئے ایک جگہ پر جمع کیا جائے۔“

کائنات کی تخلیق

یعنی نظریہ ارتقاء ان ارتقائی مراحل کی وضاحت کرنے سے بھی قاصر ہے جو مبینہ طور پر سالماتی سطح پر وقوع پذیر ہوتے ہیں۔

اب تک جو کچھ بھی ہم نے کہا ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ امانو ایسڈز اور ان کی حاصلات (Products) سے لے کر جانداروں کے خلیات بنانے والے پروٹین تک، کچھ بھی زمین کے نام نہاد "ابتدائی ماحول" میں از خود ہرگز نہیں بن سکتا تھا۔ علاوہ ازیں دوسرے عوامل جیسے کہ پروٹین کی نہایت پیچیدہ ساخت، ان کی دائیں یا بائیں ہاتھ والی ساخت، پیپٹائڈ بندھنے کی مشکلات وغیرہ، یہ سب اس ایک سبب کے مختلف اجزاء ہیں جو یہ یقین کرتا ہے کہ نہ تو زمین کے ابتدائی ماحول میں ان کا "اتفاق" سے بڑا ممکن تھا اور نہ انہیں مستقبل کے کسی تجربے میں حاصل ہی کیا جاسکے گا۔

اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ پروٹین حادثاتی طور پر کسی طرح سے بن گئے تھے تب بھی ان کی تشکیل بے معنی ہوگی۔ پروٹین میں اپنی افزائش (Reproduction) کی قطعاً کوئی صلاحیت نہیں۔ پروٹین تو صرف ڈی این اے اور آراین اے جیسے سالمات میں پوشیدہ معلومات کی مطابقت میں بنتے ہیں۔ یعنی پروٹین کی افزائش، ڈی این اے اور آراین اے کے بغیر ناممکن ہے۔ ڈی این اے کے رموز ہی یہ یقین کرتے ہیں کہ ہر پروٹین ڈی این اے میں امانو ایسڈز کی ترتیب کیا ہوگی۔ مگر وہ تمام لوگ جو اب تک ان سالمات کا مطالعہ کر چکے ہیں، انہوں نے ہی بڑے پیمانے پر یہ واضح کر دیا ہے کہ ڈی این اے اور آراین اے کا اتفاقاً بن جانا قطعاً ناممکن ہے۔

تخلیق: ایک اٹل حقیقت

ہر میدان میں ارتقاء کو شکست کا شوق ہو جانے کے بعد خرد حیاتیات (مائیکرو بائیالوجی) کے معجز ماہرین آج "تخلیق" (Creation) کو حقیقت کی حیثیت سے تسلیم کرتے ہیں۔ (ایسے ہی چند لوگوں نے) اب اس نقطہ نظر کا بھرپور دفاع کرنا شروع کر دیا ہے کہ ہر شے ایک عظیم ترین خالق نے "تخلیق" کی ہے اور یہ کہ ہر شے اپنی جگہ پر خالق عظیم کی عظیم تخلیق کا ایک جزو ہے۔ اس حقیقت کو پہلے ہی سے بہت سے لوگ تسلیم کرتے ہیں۔ کھلے ذہن سے اپنی حقیقی کاوشوں کا تجزیہ کرنے والے سائنس دان اس نقطہ نظر کو "ڈیزائن" (Intelligent Design) کا نام دیتے ہیں۔ مائیکل جے بیہ (Michael J. Behe) جو ان سائنس دانوں میں ممتاز مقام رکھتے ہیں، یہ بتاتے ہیں کہ وہ خالق حقیقی اور قادر مطلق کا وجود تسلیم کرتے ہیں اور یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ خدا کے وجود سے انکار کرنے والے کیا طریقہ اختیار کرتے ہیں:

"سالماتی سطح پر زندگی کی، اور غلے کی تفتیش کے لئے ہونے والی پورے کوششوں کا نتیجہ ایک بلند ہنگ، واضح اور ناقابل تردید پکار "ڈیزائن" ہے۔ یہ نتیجہ اس قدر غیر مبہم اور اتنا موثر ہے کہ اسے سائنس کی تاریخ میں احوال ایک عظیم ترین کامیابی کے درجہ ملنا چاہئے۔ سائنس کی اس فتح پر ہزاروں لوگوں کو "یوریکا" کے نعرہ ہانگنے حسین بلند کرنے چاہئے تھے۔

لیکن، خوشی کے جام نہیں انڈھائے گئے، وہ اس کے لئے کوئی ہاتھ نہیں اٹھا۔ اس کے بجائے ایک محسوس، انجلیات آمیز خاموشی نے ظن کے بے پایاں پیچیدگی کو گھیر لیا۔ جب یہ موضوع عوام کے سامنے آتا ہے تو پہلو بدلتے ہیں اور سائنس بے ترتیب ہو جاتی ہیں۔ مخلوق میں لوگ قدرے پرسکون ہوتے ہیں، وہ اسے بظاہر تسلیم بھی کر لیتے ہیں لیکن پھر زمین کی طرف دیکھتے ہیں، اپنے سروں کو جنبش دیتے ہیں، اور اسی طرح ہونے دیتے ہیں۔ آخر سائنسی برادری اس زبردست دریافت کو آگے بڑھ کر گئے کیوں نہیں لگاتی؟ آخر ڈیزائن (وہ لے نظریے) کا مشاہدہ، دانشورانہ دستاویزوں میں ہی کیوں سمجھا جا رہا ہے؟ غور طلب بات یہ ہے کہ (جس حقیقت کے) ایک رخ پر "ڈیزائن ڈیزائن" کا ٹیکل لگا ہے، اس کے دوسرے رخ پر "خدا" کی مہارت لگا ٹالا زمی ہے۔"

آج بہت سے لوگ اللہ پر ایمان رکھنے کے بجائے جانے بوجھے بغیر، سائنس کے نام پر جھوٹ کے ایک پلندے کو بچھ کر قبول کر رہے ہیں۔ وہ جو "اللہ نے تمہیں عدم سے تخلیق کیا" سے تاملد ہیں، اتنے سائنسی ہیں کہ وہ اربوں سال پہلے کے "ابتدائی شور" (Primordial Soup) پر بجلی گر کر پہلے جاندار کے وجود میں آنے کا مفروضہ من و عن درست تسلیم کر لیتے ہیں۔

جیسا کہ ہم اس کتاب میں بار بار بتا چکے ہیں، نظام قدرت میں اتنے نازک اور اتنے زیادہ توازن ہیں کہ انہیں کسی "اتفاق" کا حاصل قرار دینا کھلی نامعقولیت ہوگا۔ وہ لوگ جو اپنے اذہان کو معقولیت و دشمنی سے آزاد نہیں کر سکتے، وہ کتابی اصرار کیوں نہ کر لیں، مگر زمین اور آسمان میں اللہ کی نشانیاں اتنی زیادہ نمایاں ہیں کہ ان سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اللہ تعالیٰ زمین کا، آسمان کا اور ان کے درمیان ہر شے کا خالق ہے۔
اس کے وجود پر دلالت کرنے والی نشانیاں ساری کائنات میں پھیلی ہوئی ہیں۔

اشاریہ (Index)

| | | | |
|-------------------------|----------------------|-------------------------|-----------|
| 145, 177 | اہل بیت علیہم السلام | 160, 161 | آباد آباد |
| 168 | اہل بیت علیہم السلام | 175 | آبیدین |
| 99, 117, 143, 145 | اہل بیت علیہم السلام | 84, 105, 106, 114 | آبی بنارہ |
| 11, 25, 32, 33, 35, 64 | انکسار (Coincidence) | 170, 172 | آبی بنارہ |
| 135, 142, 145, 149, 150 | انکسار | 102 | آبی بنارہ |
| 166, 168, 169, 170, 171 | انکسار | 77 | آبی بنارہ |
| 173, 176, 177 | انکسار | 77 | آبی بنارہ |
| 167, 175 | انکسار | 83 | آبی بنارہ |
| 11 | انکسار | 77 | آبی بنارہ |
| 151 | انکسار | 68 | آبی بنارہ |
| 165 | انکسار | 173, 175, 176 | آبی بنارہ |
| 57, 59, 63, 66, 133 | انکسار | 16, 18, 61 | آبی بنارہ |
| 140, 148 | انکسار | 9 | آبی بنارہ |
| 135, 136, 137 | انکسار | 140 | آبی بنارہ |
| 44, 45 | انکسار | 164 | آبی بنارہ |
| 155, 158 | انکسار | 157 | آبی بنارہ |
| 73, 95, 144, 153 | انکسار | 117 | آبی بنارہ |
| 156, 157, 158, 161 | انکسار | 17, 31, 35 | آبی بنارہ |
| 165, 170, 171, 175 | انکسار | 171 | آبی بنارہ |
| 153, 155, 160, 163, 175 | انکسار | 129 | آبی بنارہ |
| 148 - 177 | انکسار | 160, 161, 162, 163 | آبی بنارہ |
| 156 - 160 | انکسار | 38, 41, 47, 53, 73, 78 | آبی بنارہ |
| 152 | انکسار | 79, 80, 81, 82, 83, 92 | آبی بنارہ |
| 166 | انکسار | 93, 107, 119, 120, 124 | آبی بنارہ |
| 165 | انکسار | 125, 126, 127, 128, 129 | آبی بنارہ |
| 174 | انکسار | 154, 135, 136, 137, 138 | آبی بنارہ |
| 155 | انکسار | 136, 172 | آبی بنارہ |
| 155, 163 | انکسار | 81 | آبی بنارہ |
| 160, 154, 162, 163, 175 | انکسار | 137, 138 | آبی بنارہ |
| 176 | انکسار | 133 - 134 | آبی بنارہ |
| 135 | انکسار | 134 - 137 | آبی بنارہ |
| 175 | انکسار | 128 | آبی بنارہ |
| 83 | انکسار | 13 | آبی بنارہ |
| 117, 148 | انکسار | 153, 154, 157, 174 | آبی بنارہ |
| 140 | انکسار | 124 | آبی بنارہ |
| 76 | انکسار | 10, 65 | آبی بنارہ |
| 35 | انکسار | 15, 29, 60, 61, 63 | آبی بنارہ |
| 157 | انکسار | 139 | آبی بنارہ |
| 138 | انکسار | 161 | آبی بنارہ |
| | انکسار | 170 | آبی بنارہ |

179

167

32, 37, 60, 135, 145,
167, 168, 169, 175

144

34

32

103, 143

83, 108, 113, 170, 172

76

150, 152, 153, 154,

155, 156

138

18, 23

103

109

116

77

124

37, 150, 160, 162, 165

157, 165

161, 163, 164

168

103

121

72, 150, 152, 153,

154, 155

151

158, 159, 162

84, 102

159

144

88, 88

106

127

117

128

79, 137

23, 31, 32, 37, 39,

62, 142, 143, 148

77

29

44

31, 39, 45, 49, 52, 125

23

44

انجمن

انسان

انسان کے تہذیب

انسانی اخلاق

انسانی روح

انسانی والد

اسوی

اسوی

انسانی نفس (درمیانہ نفس)

انسانی تہذیب (Highly

Reactive)

انسانی طبع

انسانی فطرت

انجمن

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

(Species) انجمن

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

(Index) انجمن

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

انجمن کی تہذیب

| 180 | 15, 25 | کائنات کی نشانی |
|----------------|-------------------------|-----------------|
| ایک لکھ | 165 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 76 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 67, 87, 89, 99 | ایک لکھ |
| ایک لکھ (Alps) | 76 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 126 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 78 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 24, 68, 76, 105 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 79 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 106 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 85 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 79 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 118, 120 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 87, 88, 89, 96, 171, | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 172 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 176 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 76 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 75 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 108 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 85 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 96 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 21 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 168 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 56 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 69, 105, 106, 109, | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 110, 172 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 68 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 89 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 108 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 12 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 53, 54 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 87, 171 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 88, 87, 89, 89, 90, 101 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 84 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 86, 87, 89, 90, 96, | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 98, 100, 103, 121 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 30, 31, 49, 54 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 53 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 139 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 118 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 12, 35, 54, 142 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 96, 97 | ایک لکھ |
| ایک لکھ | 97 | ایک لکھ |

181

اشاریہ (Index)

| | | | |
|--------------------|----------------------------|-----------------------------|------------|
| 163, 164 | تکون لکھنا | 117 | پہلا ایضات |
| 81 | ترکیب (Composition) | 73, 74, 119, 129, 131, 132, | پہلے |
| 152, 117 | تحلیل و ترکیب | 137, 144, 145, 148, 168, | |
| 18, 44 | تقدیر (ترکیبی) | 167, 189, 190, 170, 171, | |
| 95 | تفسیر | 173, 174, 175, 178 | |
| 151 | تغییرات (Mutations) | 188, 175, 176 | پہلی بار |
| 58 | تقدس (Divinity) | 180 | پہلی بار |
| 108 | تخلیص | 117, 112, 113 | پہلی بار |
| 133, 135, 137 | تخلیص | 111 - 114 | پہلی بار |
| 68 | تخلیص | 77 | پہلی بار |
| 118 | تخلیص | 158 - 159 | پہلی بار |
| 18 | تخلیص | 63, 68, 73, 98, 99 | پہلی بار |
| 134 | تناقض (Paradox) | 189 | پہلی بار |
| 157, 158 | تعمیر (Reconstruction) | 33 | پہلی بار |
| 82 | تعمیر و ترمیم | 18 | پہلی بار |
| 88, 89 | تعمیر و ترمیم | 139 | پہلی بار |
| 75 | تعمیر و ترمیم | 169 | پہلی بار |
| 155 | تعمیر و ترمیم (Divergence) | 24, 80, 93, 115, 116, 119 | پہلی بار |
| 9, 11, 32, 34 | تعمیر و ترمیم | 15 | پہلی بار |
| 114 | تعمیر و ترمیم | 168 | پہلی بار |
| 16 | تعمیر و ترمیم | 75, 85 | پہلی بار |
| 45 | تعمیر و ترمیم | 105 | پہلی بار |
| 81 | تعمیر و ترمیم (Fold) | 76 | پہلی بار |
| 68 | تعمیر و ترمیم | 152 | پہلی بار |
| 173 | تعمیر و ترمیم | 171 | پہلی بار |
| 70, 71 | تعمیر و ترمیم | 85, 81, 82, 137, 183, 183 | پہلی بار |
| 68 | تعمیر و ترمیم | 169, 176 | پہلی بار |
| 117, 118 | تعمیر و ترمیم (Tar) | 136 | پہلی بار |
| 95 | تعمیر و ترمیم | 127 | پہلی بار |
| 155, 156 | تعمیر و ترمیم | 127 | پہلی بار |
| 127 | تعمیر و ترمیم | 111 | پہلی بار |
| 48 | تعمیر و ترمیم | 102 | پہلی بار |
| 68, 79 | تعمیر و ترمیم | 76 | پہلی بار |
| 139 | تعمیر و ترمیم | 140 | پہلی بار |
| 127 | تعمیر و ترمیم | 51, 70, 76, 140 | پہلی بار |
| 111 | تعمیر و ترمیم | 88 | پہلی بار |
| 127, 128 | تعمیر و ترمیم | 109 | پہلی بار |
| 84 | تعمیر و ترمیم (Obliquity) | 45, 46 | پہلی بار |
| 154 | تعمیر و ترمیم | 130, 134, 139 | پہلی بار |
| 95 | تعمیر و ترمیم (Tune) | 38 | پہلی بار |
| 95 | تعمیر و ترمیم | 76, 82, 113 | پہلی بار |
| 26 | تعمیر و ترمیم | 122 | پہلی بار |
| 18 | تعمیر و ترمیم | 153, 156 | پہلی بار |
| 35, 48, 54, 59, 95 | تعمیر و ترمیم | 138, 138 | پہلی بار |
| 17 | تعمیر و ترمیم | | |

کائنات کی کجی

| | | |
|---------------------|------------------------|--------------------|
| 175 | جینٹکس | 90 |
| 79 | لیوکلک (Loveclock) | 65 |
| 173 | لیوکلک | 122 |
| 151, 173 | لیوکلک | 105 |
| 151, 152, 173 | لیوکلک (Genetics) | 23 |
| 174 | لیوکلک | 96, 115, 123 |
| 152 | لیوکلک (Genetic) | 123 |
| | (Mutations) | 118 |
| 175 | لیوکلک (Genetic Codes) | 80 |
| 152, 174 | لیوکلک (Genetic) | 154 |
| | (Information) | 162 |
| 14 | لیوکلک (Genetic) | 161, 163, 164, 165 |
| 15 | لیوکلک (Genetic) | 151, 152 |
| 124 | لیوکلک (Genetic) | |
| 53 | لیوکلک (Genetic) | |
| 148, 150 | لیوکلک (Genetic) | 12 |
| 158 | لیوکلک (Genetic) | 15 |
| 56, 64, 100 | لیوکلک (Genetic) | 24 |
| 39 | لیوکلک (Genetic) | 154 |
| 69, 116 | لیوکلک (Genetic) | 138 |
| 85 | لیوکلک (Genetic) | 106 |
| 157 | لیوکلک (Genetic) | 111, 112, 113, 115 |
| 158, 160, 162 | لیوکلک (Genetic) | 162 |
| 145 | لیوکلک (Genetic) | 162, 165 |
| 155 | لیوکلک (Genetic) | 138 |
| 163 | لیوکلک (Genetic) | 73, 76 |
| 73 | لیوکلک (Genetic) | 75 |
| 118 | لیوکلک (Genetic) | 118 |
| 95 | لیوکلک (Genetic) | 156 |
| 176 | لیوکلک (Genetic) | 175 |
| 108 | لیوکلک (Genetic) | 68 |
| 90 | لیوکلک (Genetic) | 160 |
| | (Threshold) | 76 |
| 76, 86, 105, 108, | لیوکلک (Genetic) | 160 |
| 116, 111, 112, 129 | لیوکلک (Genetic) | |
| 73 | لیوکلک (Genetic) | 118 |
| 76, 77 | لیوکلک (Genetic) | |
| 109, 114 | لیوکلک (Genetic) | 54 |
| 108 | لیوکلک (Genetic) | 10, 64 |
| 75 | لیوکلک (Genetic) | 17 |
| 90 | لیوکلک (Genetic) | 19, 20, 22 |
| 107, 108, 113, 114, | لیوکلک (Genetic) | 105, 109, 111 |
| 115, 121 | لیوکلک (Genetic) | 68 |
| 111, 112, 113, 114 | لیوکلک (Genetic) | 129 |
| 108 | لیوکلک (Genetic) | 140 |
| 113 | لیوکلک (Genetic) | 81 |

182

| | |
|------------------------|--------------------|
| جینٹکس | 90 |
| لیوکلک | 65 |
| لیوکلک | 122 |
| لیوکلک | 105 |
| لیوکلک (Genetics) | 23 |
| لیوکلک | 96, 115, 123 |
| لیوکلک (Genetic) | 123 |
| (Mutations) | 118 |
| لیوکلک (Genetic Codes) | 80 |
| لیوکلک (Genetic) | 154 |
| (Information) | 162 |
| لیوکلک (Genetic) | 161, 163, 164, 165 |
| لیوکلک (Genetic) | 151, 152 |
| لیوکلک (Genetic) | |
| لیوکلک (Genetic) | |
| لیوکلک (Genetic) | 12 |
| لیوکلک (Genetic) | 15 |
| لیوکلک (Genetic) | 24 |
| لیوکلک (Genetic) | 154 |
| لیوکلک (Genetic) | 138 |
| لیوکلک (Genetic) | 106 |
| لیوکلک (Genetic) | 111, 112, 113, 115 |
| لیوکلک (Genetic) | 162 |
| لیوکلک (Genetic) | 162, 165 |
| لیوکلک (Genetic) | 138 |
| لیوکلک (Genetic) | 73, 76 |
| لیوکلک (Genetic) | 75 |
| لیوکلک (Genetic) | 118 |
| لیوکلک (Genetic) | 156 |
| لیوکلک (Genetic) | 175 |
| لیوکلک (Genetic) | 68 |
| لیوکلک (Genetic) | 160 |
| (Threshold) | 76 |
| لیوکلک (Genetic) | 160 |
| لیوکلک (Genetic) | 118 |
| لیوکلک (Genetic) | |
| لیوکلک (Genetic) | 54 |
| لیوکلک (Genetic) | 10, 64 |
| لیوکلک (Genetic) | 17 |
| لیوکلک (Genetic) | 19, 20, 22 |
| لیوکلک (Genetic) | 105, 109, 111 |
| لیوکلک (Genetic) | 68 |
| لیوکلک (Genetic) | 129 |
| لیوکلک (Genetic) | 140 |
| لیوکلک (Genetic) | 81 |

کائنات کی تخلیق

| | | | |
|-----------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| 113 | انحرافات | 144, 151, 173, 174, | ای این اے (DNA) |
| 172 | انحرافات | 175, 176 | |
| 63, 69, 74 | ارض | 154 | ایکس وی ایچ |
| 85 | ارضیاتی سرگرمی | 49, 52 | ایکس وول |
| 77 | ارضی | 48, 50, 51 | ایکس ایم |
| 19, 35 | ارمان و مکان | 124 | ایم ای آر |
| 8, 26, 34, 35, 42, 54, 56, | ارمیں | 30 | ایم ای آر (مات) |
| 56, 59, 63, 64, 65, 68, | | 165 | ایم ای آر (مات) |
| 72, 73, 74, 75, 76, 77, | | 54 | ایم ای آر (مات) |
| 78, 88, 91, 92, 98, 99, | | 176, 177 | ایم ای آر (مات) |
| 100, 114, 115, 122, 143, | | 123 | ایم ای آر (مات) |
| 144, 154, 166, 177 | | 144 | ایم ای آر (مات) |
| 172, 176 | ایم ای آر (مات) | 162 | ایم ای آر (مات) |
| 76 | ایم ای آر (مات) | 38 | ایم ای آر (مات) |
| 154 | ایم ای آر (مات) | 17, 31 | ایم ای آر (مات) |
| 25 | ایم ای آر (مات) | 32, 34, 35 | ایم ای آر (مات) |
| 116 | ایم ای آر (مات) | 166 | ایم ای آر (مات) |
| 121 | ایم ای آر (مات) | 75, 83 | ایم ای آر (مات) |
| 77, 140 | ایم ای آر (مات) | 24, 25 | ایم ای آر (مات) |
| 76 | ایم ای آر (مات) | 163 | ایم ای آر (مات) |
| 29, 32, 33, 35, 38, 47, 79, | ایم ای آر (مات) | 155 | ایم ای آر (مات) |
| 58, 63, 69, 71, 72, 73, | | 150, 153, 155, 156, | ایم ای آر (مات) |
| 74, 75, 80, 93, 100, 103, | | 158, 159, 164 | ایم ای آر (مات) |
| 100, 109, 120, 121, 124, | | 152, 154 | ایم ای آر (مات) |
| 125, 133, 143, 145, 154, | | 153, 157 | ایم ای آر (مات) |
| 166, 168, 170, 173, 176 | | 158, 162 | ایم ای آر (مات) |
| 125 | ایم ای آر (مات) | 153, 154, 155, 156 | ایم ای آر (مات) |
| 13 | ایم ای آر (مات) | 154 | ایم ای آر (مات) |
| 42, 63, 70, 71, 74, 98 | ایم ای آر (مات) | 91 | ایم ای آر (مات) |
| 117, 119, 121, 127 | ایم ای آر (مات) | 174 | ایم ای آر (مات) |
| 89, 98 | ایم ای آر (مات) | 138 | ایم ای آر (مات) |
| 87, 90, 94, 96, 101 | ایم ای آر (مات) | 86, 88, 91, 100, 103, | ایم ای آر (مات) |
| 72 | ایم ای آر (مات) | 121, 122, 143, 148 | ایم ای آر (مات) |
| 18 | ایم ای آر (مات) | 95 | ایم ای آر (مات) |
| 115 | ایم ای آر (مات) | 86 - 104 | ایم ای آر (مات) |
| 15, 18 | ایم ای آر (مات) | 73, 167 | ایم ای آر (مات) |
| 89, 92, 94, 95, 96, 115, | ایم ای آر (مات) | 128 | ایم ای آر (مات) |
| 126, 160, 167, 168, 171, | | 13 | ایم ای آر (مات) |
| 173, 174, 176, 178 | | 97 | ایم ای آر (مات) |
| 169 | ایم ای آر (مات) | 32, 169 | ایم ای آر (مات) |
| 107 | ایم ای آر (مات) | 56 | ایم ای آر (مات) |
| 173 | ایم ای آر (مات) | 17 | ایم ای آر (مات) |
| 127 | ایم ای آر (مات) | 67, 89, 94, 97, 98, | ایم ای آر (مات) |
| 176 | ایم ای آر (مات) | 100, 101 | ایم ای آر (مات) |
| 168 | ایم ای آر (مات) | 17 | ایم ای آر (مات) |
| 96 | ایم ای آر (مات) | 74, 75, 78 | ایم ای آر (مات) |

کائنات کی تخلیق

186

| | | | |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 70 | عظیم سرسبز دنیا | 150 | نارائی کی حرکتیات |
| 54 | عظیم صورت گری | 76 | شمال |
| 168 | عظمیٰ ششکال | 90 | عظمیٰ ششکال |
| 19, 63 | علت و معلول | 58, 65, 70 | شہائے (Meteorites) |
| 167, 168, 175 | علیٰ درجہ سے | 81 | شہد |
| 116, 129, 135 | عمل انگیز (Catalyst) | 175 | شیر |
| 80, 82 | عملی جسم | 142 | شیر درخت |
| 134 | عمولی کیفیت | 68 | سحر |
| 148 | ہیجر | 163 | صدف گولہ (Cochlea) |
| 140 | حواس (Processes) | 33 | حواس گان |
| 24 | حیوانہ چوہ (انٹس) | 16 | حلقہ |
| 24 | چند سہ پہر (توریت) | 45 | حلقہ |
| 119, 120 | خدا کی آواز | 9, 11, 12, 31, 35, 36, 60, | صورت گری کی شکل |
| 134, 136 | خیر و اقبال پر برکت خیرات کی چوہ | 61, 93, 98, 101, 103, | شیوا یا شیدی |
| 117 | خیر و اقبال (Inert) | 123, 135, 136, 141, 143, | خیالی تالیف |
| 135, 140 | خیر و اقبال | 146, 149, 176, 177 | علمی ماحول |
| 155 | خیر و اقبال کا انداز | 85 | علمیات |
| 60, 84, 129 | خیر و اقبال پر حرکت | 175 | علمیات |
| 40 | خیر و اقبال (شعاع) | 91, 92, 93, 94, 95, | علمیات |
| 148 | خیر و اقبال (Non-living) | 96, 98, 102, 133 | علمیات |
| 126, 139 | خیر و اقبال کی حرکت (Intangibles) | 112, 119, 138 | علمیات |
| | (Compounds) | 12, 21, 53, 96, 103, | علمیات |
| 128 | خیر و اقبال | 108, 125 | علمیات |
| 138 | خیر و اقبال | 122, 142 | علمیات |
| 29 | خیر و اقبال | 81, 106, 115, 121, | علمیات |
| 155 | خیر و اقبال (Phylum) | 131, 141 | علمیات |
| 24, 25 | خیر و اقبال | 123 | علمیات |
| 173 | خیر و اقبال | 12 | علمیات |
| 128 | خیر و اقبال (Froon) | 131 | علمیات |
| 128 | خیر و اقبال | 32, 59 | علمیات |
| 136 | خیر و اقبال | 36 | علمیات |
| 162 | خیر و اقبال | 86, 87, 89, 90, 94, | علمیات |
| 17, 19, 27, 35, 46, | خیر و اقبال | 96, 97, 101 | علمیات |
| 47, 123 | خیر و اقبال | 15, 88, 99, 91, 96, 101 | علمیات |
| 14 | خیر و اقبال | 98 | علمیات |
| 45 | خیر و اقبال | 111 | علمیات |
| 74, 76, 78 | خیر و اقبال | | علمیات |
| 54 | خیر و اقبال | 79 | علمیات |
| 174 | خیر و اقبال | 43 | علمیات |
| 72 | خیر و اقبال | 29, 37 | علمیات |
| 71 | خیر و اقبال | 97 | علمیات |
| 81 | خیر و اقبال (Airway) | 13 - 25 | علمیات |
| | (Resistance) | 9, 11, 14, 16, 18, 23 | علمیات |
| 150, 151, 152 | خیر و اقبال | 174 | علمیات |
| 105 | خیر و اقبال | 166 | علمیات |
| 107, 121 | خیر و اقبال | 42, 63, 71, 75, 76, 98 | علمیات |

| | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------------------|-----|-------------|
| 134 | کیریل انڈیا | 16, 28, 29, 40, 54, | 188 | کیریل انڈیا |
| 172 | کیریل انڈیا | 71, 76 | | کیریل انڈیا |
| 80, 90, 91, 92, 93, 116, | کیریل انڈیا | 39 | | کیریل انڈیا |
| 124, 135, 136, 138, 175 | کیریل انڈیا | 65 | | کیریل انڈیا |
| 116 | کیریل انڈیا | 94, 95 | | کیریل انڈیا |
| 106, 121, 124, 131, | کیریل انڈیا | 127 | | کیریل انڈیا |
| 132, 136, 140, 141 | کیریل انڈیا | 127, 139 | | کیریل انڈیا |
| 123 | کیریل انڈیا | 13 | | کیریل انڈیا |
| 167, 171 | کیریل انڈیا | 162 | | کیریل انڈیا |
| 131 | کیریل انڈیا | 131, 132 | | کیریل انڈیا |
| 172 | کیریل انڈیا | 30, 51, 52 | | کیریل انڈیا |
| 108 | کیریل انڈیا | 140 | | کیریل انڈیا |
| 56 | کیریل انڈیا | 99 | | کیریل انڈیا |
| 40, 41, 42, 47, 51, 52 | کیریل انڈیا | 20 | | کیریل انڈیا |
| 67 | کیریل انڈیا | 19, 20, 21, 22 | | کیریل انڈیا |
| 67, 76 | کیریل انڈیا | 21 | | کیریل انڈیا |
| 120 | کیریل انڈیا | 139 | | کیریل انڈیا |
| 124 | کیریل انڈیا | 18 | | کیریل انڈیا |
| 151 | کیریل انڈیا | 148 | | کیریل انڈیا |
| 49, 52, 90 | کیریل انڈیا | 13 | | کیریل انڈیا |
| 82, 84 | کیریل انڈیا | 19 | | کیریل انڈیا |
| 155 | کیریل انڈیا | 76 | | کیریل انڈیا |
| 92, 93, 120, 126, 133 | کیریل انڈیا | 68, 136 | | کیریل انڈیا |
| 117 | کیریل انڈیا | 26, 27, 29, 31, 37, 38, | | کیریل انڈیا |
| 44, 45 | کیریل انڈیا | 54, 56, 57, 59, 62, 62 | | کیریل انڈیا |
| 70, 71, 73, 74, 117 | کیریل انڈیا | 26 | | کیریل انڈیا |
| 157 | کیریل انڈیا | 27 | | کیریل انڈیا |
| 92 | کیریل انڈیا | 26 | | کیریل انڈیا |
| 100, 107, 138 | کیریل انڈیا | 27 | | کیریل انڈیا |
| 40 | کیریل انڈیا | 66 | | کیریل انڈیا |
| 40, 41 | کیریل انڈیا | 67 | | کیریل انڈیا |
| 10, 64 | کیریل انڈیا | 59, 66, 67 | | کیریل انڈیا |
| 67, 87, 89, 94, 97, | کیریل انڈیا | 121 | | کیریل انڈیا |
| 98, 100, 101 | کیریل انڈیا | 128 | | کیریل انڈیا |
| 107, 134 | کیریل انڈیا | 127 | | کیریل انڈیا |
| 155 | کیریل انڈیا | 139 | | کیریل انڈیا |
| 13 | کیریل انڈیا | 112 | | کیریل انڈیا |
| 0, 11, 14, 17, 149 | کیریل انڈیا | 154 | | کیریل انڈیا |
| 16 | کیریل انڈیا | 154 | | کیریل انڈیا |
| 70 | کیریل انڈیا | 154, 155 | | کیریل انڈیا |
| 127 | کیریل انڈیا | 9 | | کیریل انڈیا |
| 95 | کیریل انڈیا | 12, 36, 53, 91, 125 | | کیریل انڈیا |
| 115 | کیریل انڈیا | 74 | | کیریل انڈیا |
| 81 | کیریل انڈیا | 131 | | کیریل انڈیا |

189

اشارہ (Index)

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 75 | مثالی (آئیڈیل) | 81, 82, 118, 119, | الوجہ |
| 21 | مجازی دہشت | 120, 121 | |
| 152 | مجموعی اخراجات (Gross Mutations) | 117, 118 | پانی کا کیسوں کی |
| 61 | نمونه اصول (Paradigm) | 116 | |
| 166 | پہلی | 121 | نور کی خصوصیات |
| 116 | محلول (Solvent) | 41 | نور کی روشنی پانی |
| 75 | نور پرستی جھگڑا | 136 | نور کی |
| 71, 75, 83 | نور کی روشنی | 39, 68, 76, 77, 130, | نور (موجودہ پتے، ٹوکے) |
| 108, 111, 113, 114 | نور کی شدت | 134, 139, 172 | |
| 152, 153 | نور کی توانائی | 169 | نور کی کارآمد |
| 71, 84 | نور | 72 | نور کی کام |
| 125 | نور (Orbital) | 17 | نور سے، نور میں (موجودہ پتے) |
| 125 | نور کی شیل (Orbital Shell) | 61 | نور کی شیل سے |
| 64 | نور کی شیل | 168 | نور کی شیل کا قانون |
| 84 | نور کی شیل | 129, 130, 132 | نور کی شیل کی قوت |
| 66 | نور کی شیل کی شیل | | نور کی شیل کی شیل |
| 124 | نور کی شیل | 72, 84, 107, 114 | (Metastability) |
| 53, 64 | نور کی شیل کی قوت | 155 | نور کی شیل (Environment) |
| 174 | نور کی شیل | 140 | نور کی شیل (Ecology) |
| 119 | نور کی شیل کی شیل | | نور کی شیل کی شیل |
| 87, 88, 90, 91, 94, 96, 97, | نور کی شیل کی شیل | | نور کی شیل کی شیل |
| 98, 99, 100, 101, 103 | نور کی شیل کی شیل | | نور کی شیل کی شیل |
| 98, 102 | نور کی شیل کی شیل | 72 | نور کی شیل کی شیل |
| 63, 70, 71, 98 | نور کی شیل کی شیل | 16, 89 | نور کی شیل کی شیل |
| 113 | نور کی شیل کی شیل | 23, 68, 144 | نور کی شیل کی شیل |
| 68 | نور کی شیل کی شیل | 8, 70, 11, 12, 13, 14, 16, 81, | نور کی شیل کی شیل |
| 150 | نور کی شیل کی شیل | 83, 103, 142, 143, 146 | نور کی شیل کی شیل |
| 87 | نور کی شیل کی شیل | 148 | نور کی شیل کی شیل |
| 72, 150 | نور کی شیل کی شیل | 14 | نور کی شیل کی شیل |
| 63, 65, 69, 70, 76, 98 | نور کی شیل کی شیل | 35 | نور کی شیل کی شیل |
| 170 | نور کی شیل کی شیل | 31 | نور کی شیل کی شیل |
| 30, 31, 39, 49, 51, 52 | نور کی شیل کی شیل | 107 | نور کی شیل کی شیل |
| 76 | نور کی شیل کی شیل | 118, 166 | نور کی شیل کی شیل |
| 72, 73, 90, 96 | نور کی شیل کی شیل | 107, 108, 111, 121, | نور کی شیل کی شیل |
| | نور کی شیل کی شیل | 130, 131, 140 | نور کی شیل کی شیل |
| | نور کی شیل کی شیل | 110 | نور کی شیل کی شیل |
| 62 | نور کی شیل کی شیل | 76, 140 | نور کی شیل کی شیل |
| 75, 130 | نور کی شیل کی شیل | 117 | نور کی شیل کی شیل |
| 53, 75, 114, 115 | نور کی شیل کی شیل | 15 | نور کی شیل کی شیل |
| 116, 136 | نور کی شیل کی شیل | 88, 90, 94, 97, 101 | نور کی شیل کی شیل |
| 54 | نور کی شیل کی شیل | 145, 178 | نور کی شیل کی شیل |
| 159 | نور کی شیل کی شیل | 30, 57, 66, 79, 81, 82, | نور کی شیل کی شیل |
| 14 | نور کی شیل کی شیل | 88, 100, 117, 118, 120, | نور کی شیل کی شیل |
| 124 | نور کی شیل کی شیل | 132, 136, 140 | نور کی شیل کی شیل |
| 77 | نور کی شیل کی شیل | 32 | نور کی شیل کی شیل |
| | نور کی شیل کی شیل | 16, 17, 19, 22 | نور کی شیل کی شیل |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| 37 | نہ لگی صورت | 68, 72, 76, 77, 78, | عذابی مسلمان |
| 96 | جہی لہو بیات | 84, 140 | |
| 116 | عربی | 170, 173 | فرقا تجرید (مزید کہئے عربی اور ترک) |
| 157 | نرم پابلیت | | تجربہ |
| 91, 99, 100, 102 | نزد واکے نقش اشعار (نوع) | 57, 58, 59, 65, 67 | مکمل و سکتاں |
| | موجیں | 162 | فیض حرکت |
| 88, 90, 99, 100, 102 | نزد واکے سرخ اشعار | 111, 114, 120, 156 | الیہ |
| 175 | لسان تجزی (تولید) | 118 | حقیقہ رکات |
| 138 | الامداد سارا | 79, 163 | مستقل مدار |
| 118, 119, 120, 155 | الامداد ان کونیا | 60 | منظم (Organized) |
| 10, 25, 20, 49, 52, 56, | الامداد کی | | (System) |
| 57, 58, 63, 64, 80, 84, | | 87, 100 | سوجھ بوجھ |
| 68, 69, 98, 99, 143 | | 107, 133, 134, 136, 152 | سوز و گداز (Fitness) |
| 177 | اقلام اقدست | 94 | سوم |
| 98 | اقلام ایستہ پادگان | 115 | سوسپال پیکر |
| 151 | انگریزی و انعامات | 139 | سوز و غم |
| 32 | انگریزی و انعامات | 128 | سوز و غم |
| 73, 144, 148, 149, | انگریزی و انعامات | 69, 83, 126, 128, | سوز و غم |
| 150, 151, 153, 156, | | 170, 172 | |
| 160, 166, 167, 170, | | 62 | یکس پانک |
| 171, 172, 173, 177 | | 77 | یکسا |
| 29 | انگریزی و انعامات | 139 | یکسا |
| 15 | انگریزی و انعامات | 68 | یکسا |
| 9, 11 | انگریزی و انعامات | 68 | یکسا |
| 119 | انگریزی و انعامات | 139 | یکسا |
| 77, 139, 140, 172 | انگریزی و انعامات | 138 | یکسا |
| 112 | انگریزی و انعامات | 110 | یکسا |
| 57 | انگریزی و انعامات | 157 | یکسا |
| 31 | انگریزی و انعامات | 20, 80 | یکسا |
| 134 | انگریزی و انعامات | 60 | یکسا |
| 150, 153, 161, 163 | انگریزی و انعامات (Species) | 119 | یکسا |
| 63, 69 | انگریزی و انعامات | 98 | یکسا |
| 23 | انگریزی و انعامات | 72 | یکسا |
| 127 | انگریزی و انعامات | 172 | یکسا |
| 164 | انگریزی و انعامات | 119 | یکسا |
| 102 | انگریزی و انعامات | 73, 74, 130, 172 | یکسا |
| 163, 164, 165 | انگریزی و انعامات | 131 | یکسا |
| 157 | انگریزی و انعامات | 124 | یکسا |
| 165 | انگریزی و انعامات | 74, 120, 124, 125, 127, | یکسا |
| 34, 37, 38, 43, 48, | انگریزی و انعامات | 128, 130, 131, 132 | یکسا |
| 49, 50, 51, 62 | انگریزی و انعامات | 73, 78, 124, 129, | یکسا |
| 41, 51 | انگریزی و انعامات | 139, 172 | یکسا |
| 41, 58 | انگریزی و انعامات | 93 | یکسا |
| 47 | انگریزی و انعامات | 92 | یکسا |
| 39, 41, 43, 45, 46, | انگریزی و انعامات | 95 | یکسا |
| 58, 67 | انگریزی و انعامات | 159 - 160 | یکسا |

| | | | |
|-----------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------|
| 101, 122 | ۴۴ | 47, 123 | تہذیبیاتی مضامین |
| 81 | ۴۵ | 73, 167, 173, 175 | تہذیبیاتی مضامین کے لیے کتابی ترسیل |
| 34 | ۴۶ | 129, 174 | تہذیبیاتی مضامین |
| 152, 156 | ۴۷ | 124, 125, 135 | تہذیبیاتی مضامین |
| 183, 164 | ۴۸ | 173 | تہذیبیاتی مضامین (Medium) |
| 180, 181, 163 | ۴۹ | 77 | تہذیبیاتی مضامین |
| 168, 165 | ۵۰ | 159 | تہذیبیاتی مضامین |
| 183 | ۵۱ | 91, 96 | تہذیبیاتی مضامین |
| 185 | ۵۲ | 107 | تہذیبیاتی مضامین |
| 157 | ۵۳ | 119 | تہذیبیاتی مضامین (Singularity) |
| 124 | ۵۴ | 151 | تہذیبیاتی مضامین |
| 117 | ۵۵ | 119 | تہذیبیاتی مضامین |
| 77 | ۵۶ | 68 | تہذیبیاتی مضامین |
| 18, 37, 38, 40, 41, 42, 43, | ۵۷ | 155 | تہذیبیاتی مضامین (Mid-Ocean Ridges) |
| 44, 45, 46, 47, 48, 50, | ۵۸ | 17 | تہذیبیاتی مضامین |
| 51, 52, 58, 69, 73, 74 | ۵۹ | 21 | تہذیبیاتی مضامین |
| 42 | ۶۰ | 21 | تہذیبیاتی مضامین |
| 137, 170 | ۶۱ | 16 | تہذیبیاتی مضامین |
| 19, 35, 83, 148 | ۶۲ | 21 | تہذیبیاتی مضامین |
| 76 | ۶۳ | 107 | تہذیبیاتی مضامین |
| 170, 172 | ۶۴ | 152 | تہذیبیاتی مضامین |
| 83, 69 | ۶۵ | 139 | تہذیبیاتی مضامین |
| 139, 140 | ۶۶ | 119, 120, 166 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۶۷ | 165 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۶۸ | 73 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۶۹ | 10, 31, 37, 38, 40, 41, | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۰ | 42, 47, 48, 49, 50, 51, | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۱ | 58, 60, 73, 167, 118, | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۲ | 124, 126, 127, 128, 129, | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۳ | 133, 134, 136, 139, 170 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۴ | 42 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۵ | 126, 127, 133, 134 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۶ | 98 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۷ | 157 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۸ | 22 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۷۹ | 160 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۰ | 9, 11, 95 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۱ | 76 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۲ | 43, 44 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۳ | 172 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۴ | 61 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۵ | 92 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۶ | 159, 160 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۷ | 165 | تہذیبیاتی مضامین |
| | ۸۸ | 108, 114, 115 | تہذیبیاتی مضامین |

اردو زبان کا مقبول ترین اور واحد عالمی شہرت یافتہ سائنسی جریدہ
ماہنامہ سائنس کراچی

گلوبل سائنس

آئی ٹی ہل کیشن کے میدان میں "این سی آر ایس آئی ٹی ایس لینس ایوارڈ 2001" حاصل کرنے والا اولین اردو ماہنامہ

- آسان، دلچسپ، عام فہم اور معیاری سائنسی مضامین
- تازہ ترین سائنسی خبریں اور نئی دریافتوں کا احوال
- قرآن اور سائنس کے موضوع پر فکر انگیز اور مستقل مقالہ جات
- سائنس، ہارڈ ویئر، کمپیوٹر سائنس اور انٹرنیٹ پر خصوصی لمچرز
- انفارمیشن ٹیکنالوجی پر عملی، کارآمد اور تدریسی مضامین
- بیماریوں کی علامات، کیفیات اور ان سے بچاؤ کی تدابیر
- بچوں کے لئے انوکھی سائنسی معلومات اور حیرت انگیز تجربات



139-سنی پلازہ، حریت موہالی روڈ، مقب آئی ٹی چنکرہ روڈ، کراچی-74200

فون: 2625545-021۔ ای میل: globalscience@yahoo.com



اس کتاب کے فاضل مصنف ”بارون میکی“ کے قلمی نام سے عالمگیر شہرت رکھتے ہیں۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے دو جلیل القدر پیغمبروں، حضرت ہارون علیہ السلام اور حضرت میکی علیہ السلام سے متاثر ہو کر یہ قلمی نام اختیار کیا ہے۔ ان دونوں پیغمبروں نے حضرت ایمان کے خلاف جہاد کیا تھا۔ جناب ہارون میکی

1980ء کے عشرے سے اب تک کتابیں لکھ رہے ہیں۔ وہ قرآن اور سائنس، سیاست، سماجی مسائل، اسلام اور عصر حاضر کے علاوہ ایمان سے متعلق امور پر گراں قدر تصانیف پیش کر چکے ہیں۔ تاہم ان کی تحقیق و تصنیف کا خاص میدان نظریہ ارتقاء اور ڈارون پرستی کا ابطال ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مہذب دنیا میں نظریہ ارتقاء اور ڈارونزم کو مادہ پرستی اور دیگر معاملات سے جوڑ کر مذہب بیزاری اور ایمان کمزور کرنے کے لئے استعمال کیا جا رہا ہے۔ جناب ہارون میکی نے ارتقاء پرستوں کی جعل ساز یوں پر سے بھی پردہ اٹھانے کی کوشش کی ہے۔ ارتقاء پرستوں کو جواب دینے کے لئے وہ مناظراتی انداز کے بجائے جدید سائنسی تحقیق اور شواہد کی روشنی میں بات کرتے ہیں۔ جناب ہارون میکی 170 سے زائد کتابیں تحریر کر چکے ہیں۔ ان کی کتابیں 20 سے زائد زبانوں میں ترجمہ کی جا چکی ہیں۔ جناب ہارون میکی نے ترکی میں ”سائنس ریسرچ فاؤنڈیشن“ بھی قائم کی ہے جو اب تک ایک منبوط ادارہ بن چکی ہے۔ یہ ادارہ نہ صرف ڈارون پرستی کی تردید میں بین الاقوامی کانفرنسیں منعقد کرتا ہے بلکہ جدید دور میں اسلام کی درست تصویر پیش کرنے کی سعی بھی کر رہا ہے۔ کتابوں کے علاوہ جناب ہارون میکی نے انہی موضوعات پر آڈیو ویڈیو کیسٹوں اور سی ڈیز کے علاوہ ویب سائٹس کا اجراء بھی کیا ہے۔ ان کی تیاری میں تمام جدید سہولیات اور ٹیکنالوجی سے بھرپور استفادہ کیا گیا ہے۔ بین الاقوامی معیار کی ان ویب سائٹس کو دنیا کی کئی بڑی زبانوں میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ ان کی دستاویزی آڈیو اور ویڈیو دنیا بھر کے ممتاز ریڈیو اور ٹیلی ویژن چینلوں سے پیش کی جاتی ہیں۔

گلوبل سائنس ملٹی پیبلی کیشنز، کراچی